**Урок «Суд над Иваном Грозным»**

**( 6класс)**

**Цель урока:**

1.Обобщить и закрепить знания учащихся, полученные в ходе изучения темы»Россия в XVIв».

2.Нравственно-этическое оценивание. Развитие умения оценивать исторические события и людей, в этих событиях участвовавших. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения. Научиться давать собственную оценку исторической эпохе Ивана Грозного.

3. Формирование у школьников представления о многозначности исторических явлений, о влиянии неординарной личности на окружающий мир и о воздействии внешних условий на судьбы людей. Двойное видение эпохи: в 1 части –сам царь и его современники оценивают эпоху, в которой они жили;во2 части – взгляды потомков.

3.Умение изучать и систематизировать знания из различных источников

4.Готовность к сотрудничеству, освоение основ межкультурного взаимодействия.

**Подготовка к уроку.**

1. Ученикам заранее дается список рекомендованной литературы (см. ниже), распределяются роли и объясняются задачи каждого участника игры (судья, присяжные заседатели, главный обвинитель, защитник, свидетели защиты и обвинения).
2. Необходимо также подготовить реквизит для инсценировки судебного заседания, оформить класс. При этом можно использовать изобразительный ряд, дающий представление об эпохе.

**Оборудование**: цветные квадратики для голосования. Репродукция картины И. Репина «Иван Грозный и его сын Иван». Репродукция картины В. Васнецова «Царь Иван Грозный».

**Ход урока**

**1.Вводная беседа**.

1.В какие периоды российской истории тема Ивана Грозного становилась наиболее активной для историков и политиков?

2.Есть ли основания называть царствование Ивана IV эпохой?

3.Как вы относитесь к такой оценке царя:»Иван Грозный как солнце: если слишком близко – обожжешься, попадешь в опалу; слишком далеко – холодно».

**2.Учитель: вводное слово**.

Интерес потомков неизменно привлекают люди, оставившие глубокий след в истории. К числу таких людей, бесспорно, относится и Иван Грозный. По сей день вокруг Ивана Грозного, его личности, деяний уже не одно десятилетие идут споры. Существует теория двух Иванов. Одних приводят в ужас проявления его беспощадной, деспотичной натуры, жестокие казни, та грань разорений и бедствий, до которых Иван довел страну.

Другие оправдывают деятельность государя значимостью тех целей, которые он перед собой ставил и особенностями той эпохи, в которой он жил и правил.

На сегодняшнем судебном заседании Вам (суду присяжных) предстоит решить, чья позиция имеет более веские аргументы: (красным квадратиком – виновен; синий – нет).

Сегодняшнее судебное заседание ведет судья…,прокурор…,адвокат…

**3. Секретарь**. Встать! Суд идет!

**4.Судья.** Судебное заседание объявляю открытым**.** Экспертам разрешается занять свои места.

- Подсудимый, вы вызываетесь по сути предъявленных вам обвинений. Ваше имя?

**Иван Грозный** (махая посохом). Ты что же, холоп, имени моего не ведаешь? Государя, царя Ивана Васильевича не признаешь?! (ударяет посохом)

**Судья.** Гнев к делу отношения не имеет. Уточняю вопрос: известно ли подсудимому его имя – Грозный?

**И.Г.** Молчи, холоп худородный! Эй, Малюта, пес верный! Объясни-ка этим холопам, кто стоит перед ними.

**Малюта**. Помазанник божий, государь царь Иванг Васильевич. Прикажешь разогнать сие сборище?

**Судья**. Как бы не так! Четыре века прошло, времена нынче другие. А потому придется, государь, тебе и Малюте отвечать за свои деяния.

**Судья**. Господин прокурор, вы можете приступить к перекрестному допросу.

**Прокурор**. Скажите, сколько Вам было лет, когда умерла Ваша мать?

**И.Г**. 8 лет

**Прокурор.** Вы настаиваете на том, что бояре старались отстранить Вас от управления государством?

**И.Г**. Да, они узурпировали власть и совершенно не давали мне управлять.

**Прокурор**. Как вы думаете, способен ли 8-летний ребенок управлять государством?

**(Протест адвоката**).

**Прокурор.** Я поставлю вопрос по-другому: Вы могли в 1538г взять на себя управление государством?

**И.Г**. Нет.

**Прокурор**. Почему Вы решили принять царский титул? Для того, чтобы по примеру Византии сосредоточить в своих руках не только светскую власть, но и возглавить церковь?

**И.Г**. Я хотел показать полную независимость Руси от Золотой Орды. И ее величия.

(**Слово экспертам**)

**Прокурор.** Расскажите о пожаре 1547г. в Москве. Где Вы находились во время пожара?

**И.Г.** Я был со свитой на Воробьевых горах.

**Прокурор**. Это правда, что пожар устроила Ваша бабка, Анна Глинская?

**И.Г**.Это клевета. Это слухи, которые распространил Скопин-Шуйский и его единомышленники.

**Прокурор**. Вы пытались объяснить это людям, которые пришли к Вам в Воробьево с требованием выдать Вашу бабку?

**И.Г**. Я царь. Я не обязан оправдываться перед чернью.

**Прокурор.** И потому Вы отдали приказ стрелять в собственный народ?

( **Протест адвоката**)

**Прокурор.** Вы отдали приказ стрелять в народ?

**И.Г**. Я велел стрелять в бунтовщиков.

**Прокурор**. У меня нет больше вопросов.

**Судья**. Господин адвокат! Вы можете приступать к перекрестному опросу.

**Адвокат**. Господин обвиняемый, скажите, как часто бояре давали Вам уроки, на которых учили управлять государством?

**И.Г**. Какие там уроки, если порой меня даже забывали накормить, со мной играли в различные игры и только.

**Адвокат**. Как Вы думаете, это бояре отравили Вашу мать?

**(Протест прокурора**)

Адвокат. Сколько было лет Вашей матери, когда она умерла?

**И.Г**.30 лет

**Адвокат.** Она была здорова?

**И.Г.** Да, вполне.

**Адвокат**. За что Вы отдали приказ казнить Андрея Шуйского?

**И.Г**. До меня дошли известия о том, что князь разорил землевладельцев, заставляя их силою за малую цену продавать ему свои вотчины, разорял крестьян требованием большого числа подвод для своих людей, ездящих к нему из его деревень и обратно; каждый из помощников его, прикрываясь именем Шуйского, позволял себе всякого рода насилия.

**Адвокат**. Почему Вы не отдали приказ о казни Скопина-Шуйского, который распространял слухи о виновности Вашей бабки в пожаре 1547г. в Москве и подстрекал чернь на бунт?

**И.Г**.Как истинно верующий человек я решил передать это дело суду Божьему, а не людскому.

**Адвокат**. У меня нет больше вопросов.

**Судья.** Подсудимый, что Вы можете сказать по сути предъявленных Вам обвинений?

**И,Г.** Слово.

**Судья**. А сейчас приглашаются свидетели обвинения.

**Слово свидетелей-обвинения:**

1. Эксперт по художественной картине («Репродукция картины И. Репина «Иван Грозный и его сын Иван»).

2. Убийство сына

3.Боярин, участник Ливонской войны.

4.Новгородский боярин, пострадавший от опричнины.

5.Эксперты-историки: Ключевский и Зимин.

**Судья. Приглашаем свидетелей защиты**:

1.Нянька Ивана

2.Дворянин Адашев.

3.Стрелец, участник похода на Казань

4.Малюта Скуратов.

**Судья. А сейчас приглашаются потомки-историки (эксперты), которые занимались изучением эпохи Ивана IV.**(Изучали взгляды историков: Карамзина, Ключевского, Соловьева, Кавелина, Платонова, Покровского, Бибикова, Зимина, Юрганова)

Минули века, и Ивана уж нет,

И все бы списать за давностью лет,

Но суд наш неправедным станет тогда,

У царь-грозных деяний не давности лет.

**Заключительное слово прокурора.**

**Заключительное слово адвоката.**

**Заключительное слово судьи:** Выслушав обе стороны, мы пришли к следующим выводам…

**Итоговая беседа:**

1.Как Вы относитесь к теории двух Иванов?

2.Согласны ли Вы с доводами различных историков? Какая из оценок Вам кажется более убедительной?

3.Существовала ли альтернатива тому пути, по которому пошел Иван IV?

4.Как Вы полагаете, жестокость и террор свидетельствуют о силе царской власти или ее слабости?

5.Что принесло России царствование Ивана IV?

**Рефлексия:** решение суда присяжных. (Каков же Ваш приговор: выносим приговор Ивану IV цветными квадратиками)/

**Домашнее задание**. Написать для учебника истории или словаря справку об Иване IV. Какой портрет вы отберете для вашего текста и почему?

**Список литературы**

1. **Учебник А.А.Данилов и Л.Г.Косулина. »История России с древнейших времен до конца XVI. М.Просвещение. 2012г.**
2. **История СССР в художественно-исторических образах. М.Просвещение. 1985г.**
3. **«Преподавание истории» №6-2000г.**