Статья «Неделя английского языка в школе»

Развитие личности в системе образования обеспечивается прежде всего через формирование универсальных учебных действий, которые являются инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т.е. умения учиться.

Проблема формирования и развития всего набора универсальных учебных действий является достаточно комплексной и объемной. Иностранный язык как школьный предмет обладает большим потенциалом с точки зрения формирования способности учащихся к общеучебным и логическим действиям, действий по постановке и решению проблем, поэтому акцент делается на познавательных универсальных учебных действиях. Их формирование и развитие хорошо реализуется в Неделе Иностранного языка.

Массовые внеклассные мероприятия по английскому языку, которые охватывают все ступени обучения - от младшего до старшего школьного возраста проводятся в предметной неделе, помогающей использовать нестандартные подходы в работе. Трудно переоценить их важность в современной образовательной деятельности благодаря их познавательному, практическому и воспитательному значению. Различные формы массовой работы в содержательной и интересной форме способствуют развитию лингвистической и социокультурной компетенции, формирование личностных качеств учащихся, в том числе развитию творческих способностей, формированию личной ответственности за результат труда.

Неделя английского языка в нашей школе проходит традиционно в конце февраля - начале марта. Содержание и методика проведения этой массовой внеклассной работы обсуждается уже в начале учебного года на школьном методическом объединении. Как правило, планируются мероприятия, посвященные памятным датам как родной страны, так и странам изучаемого языка, их знаменитым людям и достижениям. Обязательно мероприятия охватывают все возрастные группы, и учителя нашей школы стараются подобрать такие формы, которые интересны для данного возраста, в соответствии с языковой программой.

Мероприятия носят не только развлекательный характер. Ведь чтобы участвовать в конкурсах, викторинах, в спектаклях, концертах, чтобы изготовить тематические газеты и плакаты, учащиеся выполняют различные поручения, играют роли, ищут соответствующую информацию – словом, усовершенствуют полученные на уроках английского языка знания и навыки, развивают эстетический вкус и мировоззрение, творческие и организационные способности. Учителя нашей школы стараются сделать так, чтобы каждый день Недели был заполнен английским языком, побуждал бы учащихся к его изучениию.

 Неделя в нашей школе всегда открывается с выставки стенгазет и плакатов. Принимают участие в ней все ступени средней школы. Если Неделя проходит в конце февраля, спустя немногое время после Дня святого Валентина, то младшие классы, конечно же, представляют галерею валентинок, что очень оживляет видеоряд. Если неделя выпадает перед 8 Марта, то галерея пестрит красочными портретами и фотографиями мам детей с сочинениями об их любимых и дорогих. Здесь принимают участие и начальная и средняя ступени школы. Газеты – тематические. Они могут быть посвящены как одной англо-говорящей стране (погода, традиции, знаменитые люди, памятные события и т. д.), так и определенной тематике, касающейся всех стран (современная музыка, например). В этом году учащиеся делали газеты об Австралии. Кроме того, в рамках обмена студентами к нам в школу приезжали итальянские дети, поэтому значительная часть выставки газет была посвящена Италии и России. Тут ребятам был показан практический пример того, что английский язык – международный язык. Для старшеклассников готовятся короткие английские анекдоты (с фразовыми глаголами, идиомами, игрой слов) с заданием проиллюстрировать их. Бывают газеты и на русском языке с какой-нибудь интересной информацией, когда автор газеты хочет, чтобы о той или иной англо-говорящей стране знали не только изучающие английский язык. Учителя поощряют любой творческий порыв.

 В течение Недели всегда проводятся олимпиады в тех параллелях, которые не участвуют в олимпиадах городского уровня, чтобы выявить потенциальных призеров и чтобы желающие сами могли бы оценить свои силы в знании языка.

 Конкурсы, КВН, страноведческие викторины проходят на протяжении почти всей Недели в разных параллелях. Учителя пользуются уже готовыми материалами, которые находят в журналах и газетах, в Интернете. Иногда они сами составляют материал для мероприятий по текущим темам уроков. Часто школьники старших классов готовят презентации по тематике викторин и нестандартных уроков в этот период. С этого дня уроки английского языка посещают и лекторские группы, например, с материалом из проектной деятельности учащихся.

 Фестиваль сказок обычно проходит в четверг. Это большое массовое мероприятие, потому что готовят его ученики всех 6х классов и приглашают в гости к сказке младшие классы. Язык сказки понятен как актерам, так и маленьким зрителям, которые помнят много сказочных героев. Фестивалю предшествует большая организационная работа. Ведь чтобы перевоплотиться в героев сказок, ребята должны не только запомнить текстовый материал и правильно произносить речевые единицы, но и усвоить интонацию и ритм, уметь держаться на сцене, подготовить для своей роли костюм – в общем, это то мероприятие, где дети совершенствуют полученные на уроках английского языка знания и навыки, произношение, обогащают воображение и память, учатся работать в коллективе, вести себя на сцене, проявляют все свои творческие способности.

Я стараюсь, чтобы вся подгруппа класса принимала участие в спектакле. Порой роли героев второго плана оказываются не менее трудными, потому что, чтобы оживить спектакль, сделать его более красочным я ввожу для этих персонажей песенки, стихотворения, танцы. Главных героев тоже ввожу как можно больше. Например, в сказке по басне Эзопа «Кузнечик и муравьи» муравьев было много, и каждому досталось по реплике, и не одной. Остальные ребята из подгруппы были насекомыми, исполняющими знаменитую песенку о кузнечике и рифмовки. В сказке «Суп из камня» накормить нужно было немало голодных действующих героев. Встречали их оставшиеся в подгруппе деревенские жители. Все персонажи имели роль со словами. В конце сказки все актеры танцевали и пели про вкусную еду. В сказке о рыжей курочке, ее 3 цыплятах-помощниках и их 3 незадачливых друзьях (фиксированное количество героев) все ребята так же были задействованы в спектакле. Оставшиеся дети были колосками, которые под песенку росли-росли (пока их поливали-пололи) и стали урожаем. Под стишок курочка и цыплята месили тесто и пекли хлеб, под песню все танцевали вокруг каравая… Сценарии пишу сама, зная уровень языка в том или ином классе, песенки и стишки нахожу в многочисленных сборниках. Поскольку у меня есть музыкальное образование в размере музыкальной школы, то подобрать мелодию и аккорды на аккордеоне или пианино и сделать запись песни мне не составляет большого труда.

Ну а в пятницу мы устраиваем гала-концерт, в котором принимают участие певцы, чтецы и актеры всех параллелей. Несмотря на волнение, это день наслаждения и отдохновения как для исполнителей, так и для зрителей. Ведь в концерте принимают участие те, кто с удовольствием изучает иностранный язык и хочет показать свои умения. Я стараюсь, чтобы как можно больше школьников приняло участие в выступлении. Каждый год 3-4

В субботу оглашаются результаты Недели, подводятся итоги и проводятся награждения