

## ЗАДАНИЕ к занятию № 7

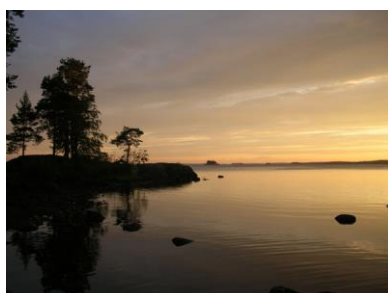
### Коррекция изображений

#### Задание № 1 (обязательное)

1. Выполните корректировку тонового диапазона файлов 7-1.JPG, 7-2.JPG, 7-3.JPG, 7-4.JPG, подобрав наиболее подходящий способ для данного изображения.
2. Опишите, какой способ корректировки вы использовали для каждого файла.

#### Задание № 2 (обязательное)

1. Если в команде *Уровни (Levels)* в качестве черной и белой точек использовать точки с различными цветами, то можно получить интересные цветовые эффекты. На рисунке приведены примеры.



Исходное изображение



2. Для файла 7-5.JPG подберите интересные варианты.

#### Примечание

В качестве исходного файла можете взять любой другой файл.

#### Задание № 3 (обязательное)

1. Используя команду *Кривые (Curves)*, найдите интересное изображение для файла 7-5.JPG., изменяя кривую. Попробуйте описать свою кривую.

#### Задание № 4 (обязательное)

1. Для изображения файла 7-6.JPG установите повышенную резкость, используя фильтр *Нерезкой маски (Unsharp Mask)* или другой фильтр из группы фильтров *Резкость (Sharp)*. Опишите, какие параметры вы установили.

#### Задание № 5 (обязательное)

1. Используя смешивание слоев, осветлите изображение файла 7-7.JPG и затемните изображение файла 7-8.JPG. Опишите, какой режим смешивания вы использовали.

#### Задание № 6 (необязательное)

1. Найдите материал, описывающий усиление контраста изображения с помощью маски слоя. Приведите пример, в котором рассказывается, как можно усилить контраст у изображения.

### **Задание № 7 (необязательное)**

1. Найдите старую фотографию, отсканируйте ее. Используя описанные в конспекте к занятию методы коррекции изображения, восстановите фотографию. Опишите последовательность ваших действий.