***ПЕРВЫЙ РАУНД.*** Слайд с вопросами №2 (для возврата на неё нажать: клавишу «2» затем клавишу «Enter»)

**Средневековая литература:**

1. Как назывались рукописи, рассказывающие об истории народов и о современной их автору жизни? В них события излагались по годам. (ХРОНИКИ)
2. Сказания о великих героях прошлого, которые исполнялись под аккомпанемент арфы или виолы (маленькой скрипки). (ЭПИЧЕСКИЕ ПЕСНИ)
3. Провансальские поэты-певцы, среди которых встречались короли и знатные феодалы, но чаще ими были рыцари. (ТРУБАДУРЫ)
4. Так называли школяров и студентов, которые в 12-14 веках кочевали по городам и университетам Европы в поисках новых преподавателей. Их имена связаны с городской литературой. (ВАГАНТЫ)
5. В изгнании Он написал произведение в стихах, которое назвал «Комедией»,потомки назвали её «Божественной комедией» в знак высшей похвалы. (ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ)

**Архитектура и скульптура:**

1. Кто являлся наиболее частыми героями средневековых рельефов и статуй? (ИИСУС или СВЯТЫЕ)
2. Как называется стиль архитектуры, воспринятый от древних римлян? (РОМАНСКИЙ)
3. Этот архитектурный стиль получает распространение в 12-15 веках, своими стрельчатыми арками, крутыми скатами крыш, высокие башни колоколен создает впечатление стремительного порыва ввысь. (ГОТИКА, ГОТИЧЕСКИЙ)
4. Эти «входы» собора обозначали границу двух миров – грешного, земного и священного, небесного. (ПОРТАЛЫ)
5. Что стремились раскрыть художники Средних веков, в отличие от античного искусства, прославлявшего красоту человеческого тела? (БОГАТСТВО ДУШИ, МЫСЛЕЙ)

**Средневековая живопись:**

1. Картины и узоры из кусочков цветного стекла, скреплённых свинцовыми ободками, украшали окна. (ВИТРАЖ)
2. Изображения, помещавшиеся в книгах, отражавшие жизнь людей разного происхождения. (КНИЖНАЯ МИНИАТЮРА или МИНИАТЮРА)
3. Что нового внесло позднее Средневековье в книжную миниатюру и фресковую живопись? (ИЗОБРАЖЕНИЯ ТРУДА И ОТДЫХА ЛЮДЕЙ или ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ)
4. Название самого прославленного образца миниатюры. Выполненного в начале 15 века тремя братьями Лимбургами. (КАЛЕНДАРЬ ГЕРЦОГО БЕРРИЙСКОГО)
5. Что было изображено на миниатюре « Календарь герцога Беррийского»? (МЕСЯЦЫ или ВРЕМЕНА ГОДА)

***ВТОРОЙ РАУНД.***

«Универсальный человек» - достиг совершенства во всем: в физической силе и красоте, в философии и других науках.

***Кому принадлежат эти идеалы?***

***ТРЕТИЙ РАУНД.*** Слайд с вопросами №23 (для возврата нажать: клавиши «2»,«3» затем клавишу «Enter»)

*Лиза:*

1. Назовите имена первых гуманистов эпохи Возрождения? *(Франческо Петрарка и Джованни Боккаччо)*

2. Одна из самых известных картин флорентийского художника Сандро Боттичелли. *(«Рождение Венеры»)*

3. Как называется лучшее и самое известное произведение гуманиста Джованни Боккаччо, книга, состоящая из ста новелл? *(«Декамерон»)*

*Женя:*

1. Почему новая эпоха в искусстве стала называться «Эпохой Возрождения»? Что они возрождали? *(Считали античность – золотым веком, возрождали античное искусство)*

2. В 15 веке центрами культуры раннего Возрождения стали Флоренция, Милан, Венеция, Рим. А как называется этот шедевр архитектуры Возрождения, находящийся во Флоренции? *(Собор «Святой Девы Марии»)*

3. Кто является автором этой картины? Картина «Весна». *(Сандро Боттичелли)*