**План – конспект интегрированного урока английского языка и МХК**

**Тема: «Искусство: театр. Как все начиналось»**

**ЦО «Гамма» № 1404 г. Москвы**

**Класс 7 «А»**

**17 февраля 2010 года**

**Радченко О. В., учитель английского языка, Сафановская Л.Ю., учитель МХК**

**Цели учителя:**

 - дать представление об истории развития театра, об особенностях театра Древней Греции, Возрождения и современного театра, о влиянии греческого театра на современное искусство, автоматизировать лексические навыки по теме;

 - развитие навыков монологической речи по теме, умения самостоятельно работать с информацией, работать с понятиями, работать по алгоритму, работать в группе, нести ответственность за результат совместной деятельности;

**Цель ученика: Знать** конструкцию древнегреческого театра, особенности развития театра Греции, шекспировского театра, современного театра; активную тематическую лексику по теме.

 **Уметь** работать с источниками информации, анализировать, выделять главное, сравнивать черты различных театров, систематизировать информацию, выделять общее и различия, делать выводы, пользоваться английской лексикой по теме, строить монологическое высказывание в рамках ситуации общения, работать в группе, оформлять и презентовать результаты совместной деятельности.

**Ключевой вопрос**: Верно ли утверждение «Весь мир театр»?

**Материалы:** слайдовая презентация, мультимедийный проектор, дидактический раздаточный материал.

Ресурсы: Интернет, энциклопедия «Искусство. Аванта +», специализированная литература по английскому языку.

**Формы организации учебной деятельности учащихся:** групповая и парно – групповая формы работы.

**Критерии оценивания:** А, Е, В.

 «5» (8 баллов) – верное выполнение всех пунктов алгоритма, правильно заполнена таблица, дан правильный развернутый вывод, творческий подход, правильное использование активной тематической лексики, оригинальность решения поставленной задачи, умение презентовать работу.

«4» (6 баллов) – верное выполнение всех пунктов алгоритма, 1-2 ошибки при составлении таблицы, сделан вывод, стандартное решение поставленной речевой задачи, не достаточное использование лексики по теме, умение презентовать готовый продукт.

«3» (4 балла) - выполнение всех пунктов алгоритма с помощью ассистента, допущены 3-4 ошибки в таблице, вывод не полный, слабое владение лексикой по теме, неумение презентовать результаты работы.

«2» (3 балла) – не может быть!

**Области взаимодействия:**

HF – изучение истории зарождения и развития мирового театра.

CS – влияние театра на жизнь общества, театр как часть общества.

ATL – работать с источниками информации, анализировать, выделять главное, работать в группе, оформлять и презентовать результаты работы.

**Компетентности:** исследовательские, проектные, коммуникативные, работа в группах, информационные технологии, языковые, речевые, социокультурные.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Элементы урока и задачи** | **Роль учителя** | **Деятельность учащихся****( формы работы)** | **Режимы взаимодействия** | **Используемые технологии** | **время** | **Кодификатор** |
| 1. | ***Начальный этап урока*****Оргмомент** | Введение темы. Создать атмосферу общения на уроке и подготовить переход к его основной части. Сформулировать с помощью учащихся тему и цель урока, дать целевую установку.  | Приветствие.Разговор с ассистентом - дежурнымВступительная беседа позволяет повысить интерес учащихся к уроку.Помочь учащимся определить тему и цель урока. Для этого дана на слайде тема урока, но главное слово в ней пропущено, учащимся предлагается видеоряд, который помогает найти ключевое слово.Объединение учащихся в группы, распределение обязанностей и ролей учащихся в группе: переводчик, летописец, театральный художник, искусствовед.  | Ассистент-техник показывает на экране видеоряд. Учащиеся с помощью учителя и с опорой на видеоряд определяют тему и цели урока и записывают на доске.Исходя из темы, учащиеся определяют области взаимодействия, формулируют ключевой вопрос. | Учитель – ученикУчитель – ученикиИндивидуальная Фронтальная  | *Индивидуально-дифференцированный подход**Образовательная**Информационная*  | 5 мин | Предметное содержание речи  ***Л***1.1.11.1.3 |
| 23.4.5. | ***Основная часть урока***Этап изучения нового материалаПрезентация результатов работыВсесторонняя проверка знаний, актуализация опорных знаний (промежуточная рефлексия)Первичная проверка понимания новых знаний и способов деятельности***Заключительный тап урока******Домашнее задание******Итоги урока******Оценивание: самооценивание, взаимооценивание*** | Распределение заданий по группам.Отбор нужного материала из предложенной информации, работа с английской тематической лексикой.Развить навыки работы со словарями и навыки переводаФормирование у учащихсяустойчивых коммуникативных умений и навыков***Физкультминутка***Проверка понимания предложенной информации, умения обобщать, делать выводы, сравнивать.Глубокая всесторонняя проверка знаний учащихсяПостановка вопросов, требующих активной мыслительной деятельностиПрактиковать оценку результатов групповой работыПроверка усвоения нового материала.Развитие навыков взаимопроверки.Рефлексия деятельности (работа с чек – листами) |  Распределить задания между группами, дает необходимые пояснения, рекомендации.Выслушать и помочь учащимся выразить свое мнение и поддержать егоПомочь учащимся высказать свое мнение по текстуПомочь учащимся работать автономно и почувствовать независимость. Помочь учащимся расслабиться Смена вида деятельности Проверить правильность заполнения таблицы, оценить правильность и развернутость сделанных выводов. Оценить творческий подход в решении поставленных задач, умение презентовать результаты совместной деятельности всех членов группы. Контроль навыков английской монологической речи учащихся в рамках ситуации общения.Учитель предлагает учащимся выполнить тест, позволяющий оценить степень усвоения материала урока.Учитель предлагает учащимся дифференцированное домашнее задание.Учитель высказывает свое мнение об уроке и благодарит учащихся.С помощью эксперта помогает учащимся провести оценку своих знаний на уроке | Учащиеся в группах собирают сведения о театрах разных эпох, истории их зарождения, особенностях, представителях. Выписывают английские термины по теме (переводчики).Заполнение таблицы, выделение общего и отличий (летописцы).Создание цветового образа театра данной эпохи в стиле аппликации (театральные художники).Формулировка и оформление выводов(искусствоведы).Оформление проекта и подготовка презентаций (все участники группы)Ассистент учителяУчащиеся – члены других групп оценивают результаты деятельности одноклассников, выражают собственную точку зрения, аргументируют свой ответ.Учащиеся выполняют тест, обмениваются тестами, осуществляют взаимопроверку по ключу.Ассистент эксперт помогает учителю и учащимся провести оценку знаний и заполнить чек - листы | Учитель-ученикИндивидуальнаяУченик - ученикИндивидуальная групповаяУченик-учительИндивидуальная ГрупповаяУчитель-ученикПарно-групповаяУченик-группаУченик-учащиесяИндивидуальная ФронтальнаяИндивидуальнаяПарная  | *Образовательная**Проектно-исследовательская**Технология развития критического мышления**Технология обучения в сотрудничестве**Информационная**Использование межпредметных связей, ТСО и ИКТ**Здоровьесберегающая* *Групповая**Технология сотрудничества**Образовательная**Информационная**Дифференцированный подход**Развитие критического мышления**Информационная**Творческий цикл**Дифференцированный подход**Дифференцированный подход**Дифференцированный подход* | 1 мин5мин5мин6 мин2 мин5мин5 мин3мин2 мин5мин | 1.2.21.2.15.1.11.1.41.1.51.1.21.1.15.1.13.13.3 |