|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **9 А,Б**  **П Ф** | **лексический материал** | **лексико-грамматический материал** | **аудирование** | **чтение** | **говорение** | **письмо** | **социо-культурная информация** | **Учебная деятельность учащихся** | **Д/з** |
| **UNIT 1 «Средства массовой информации:телевидение»** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Телевидение |  |  | Passive Voice  стр.6 № 5 | =песня «Eagle” стр.3 № 1  =ЕГЭ текст “Watching TV” стр.4 № 3-4 |  | стр.4 № 2 |  | стихи английских авторов | Учащиеся:  — воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы, а затем корректно используют их в речи;  — воспринимают на слух и воспроизводят популярные песни;  — воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной понимания;  — понимают основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ);  — выделяют тему и главные факты звучащего текста;  — устанавливают соответствие между звучащими текстами и их названиями;  — ориентируются в иноязычном тексте, прогнозируют его содержание;  — читают аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста, с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;  — описывают тематические картинки;  — кратко и логично излагают содержание текста;  — вычленяют причинно-следственные связи в тексте;  — оценивают прочитанное, сопоставляют факты в родной культуре и культуре стран изучаемого языка;  — передают содержание английских фраз на родном языке;  — сопоставляют прослушанный и напечатанный его вариант, выявляя отсутствующие в печатном тексте части;  — выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку, контекст, а также основные словообразовательные модели;  — сопоставляют антонимы и используют их в речи;  — анализируют сложные для использования русскоговорящих учащихся лексические единицы (serial, series) и используют их в речи;  — высказывают свое мнение о предпочтениях в телевизионных программах;  — повторяют ранее усвоенный лексико-грамматический материал по теме;  — знакомятся с формами Present progressive passive и Past progressive passive, Present perfect passive, Past perfect passive, узнают их в текстах;  — ведут диалог-расспрос, этикетный диалог, позволяющий корректно поправлять собеседника;  — участвуют в обмене мнениями по проблеме пользы и вреда телевидения в современном мире;  — ведут диалог — побуждение к действию по поводу просмотра телепередачи, диалог — обмен мнениями по поводу просмотренной телепередачи;  — знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью turn и используют их в речи;  — овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;  — знакомятся с синонимическими рядами;  — выделяют на письме центральную идею параграфа;  — письменно завершают фразы, диалоги;  — письменно составляют описания просмотренных телепередач;  — знакомятся с различиями орфографии английского и американского вариантов английского языка;  — выполняют задания в формате ГИА;  — выполняют проектные задания | стр.7 № 6, стр.3 № 1 |
|  |
| 2 | Пассивный залог настоящего и прошедшего времен |  |  | Present Progressive Passive/Past Progressive Passive  стр.8 № 7-8,  стр.13 № 12-13 | песня «Eagle” стр.3 № 1 | ЕГЭ “Texts from English Newspapers”  стр.11 № 10 |  | “My Summer Holidays” | Английская пресса | стр.10 № 9  стр.12 № 11 |
|  |
| 3 | Телевидение в учебном процессе |  | light (lit)/to be lit, enlight/enlightment/the age of enlightment, serve, service/mail service, servant, major, equal/to be of equal size/to be equal to sb, equality, broadcast/to broadcast sth live, current, offer, novel/a novel by, right/equal rights for sb/the right to education, present, stand for  стр.16 № 5 | =Present Progressive Passive стр.14 № 2  =Past Progressive Passive  стр.15 № 3 |  |  |  |  |  | стр. 18 № 6 |
|  |
| 4 | Корпорация БиБиСи |  | Лексика предыдущего урока | различие в употреблении слов serial/series |  | текст “The BBC”  стр.18 № 7 | стр.20 № 8 |  | ТВ и радио в Британии | стр.18 № 7  пересказ |
|  |
| 5 | Твои любимые ТВ-программы |  | Лексика предыдущего урока | различие в употреблении слов major/minor  стр.20 № 9 |  |  | ЕГЭ диалог  “Choosing a Programme”  стр.21 № 10 | стр.22 № 11 |  | стр. 21 № 10B  стр.22  № 12-13 |
|  |
| 6 | Готовим вечеринку. |  | asleep/to be asleep/to be fast asleep/to be half asleep/to fall asleep, addicted/to be addicted to sth, cartoon, cater/to cater for sth/to be well catered for, fail/to fail an exam, depress, serious/to be serious about sth, spread/to spread over the country, kid, quiz/a quiz on history, imagine, to be on, break down  стр.39 № 8 | Present/Past Progressive Passive | ЕГЭ текст “TV Programmes” стр.23 № 1 | текст “Calling Home” стр.23 № 2 |  |  |  | стр.30 № 9 |
|  |
| 7 | Программы передач |  | Лексика предыдущего урока | =Present Perfect Passive  стр.25 № 4-5  =фразовый глагол to turn  стр.28 № 7 |  | стр.25 № 3 |  |  | Spelling British English/American English  стр.24 | стр.27 № 6 |
|  |
| 8 | Лексико-грамматические упражнения |  | Лексика предыдущего урока | различие в употреблении слов child/kid |  | текст “What We Watch”  стр.31 № 10-11 | “TV in Our Life”  стр.33 № 11 | стр.34 № 14 |  | стр.33  № 12-13 |
|  |
| 9 | Организуем вечеринку |  | Лексика предыдущего урока | Passive Voice  стр.35 № 2 | ЕГЭ “Interview with an American Film Star”  стр.34 № 1 |  | диалог  стр.36 № 3 | стр.36 № 4 |  | стр.35 № 2 |
|  |
| 10 | Косвенная речь |  | Лексика предыдущего урока  стр.36 № 4 | Past Perfect Passive  стр.37 № 5-6 |  |  | “TV in Our Life”  стр.40 № 8 |  |  | стр.39 № 7 стр.40 № 8 |
|  |
| 11 | Телевидение в нашей жизни |  | Лексика предыдущего урока | Согласование времен  стр.42 № 12-13 |  | стр.41 № 10 | =“How TV Influences Family Life”  стр.41 № 9  =диалог  стр.41 № 10 |  |  | стр.43 № 14 стр.42 № 11 |
|  |
| 12 | Лексико-грамматические упражнения |  | threat/a threat of war/a threat to freedom, society/a middle-class society, violence/to use violence against sb/the violence of the storm, cruelty, rude, forget, instead of, shame/to be full of shame/to feel shame at sth/ to bring shame on sb, spy/to spy for sb/to spy on sb, humiliate/to be humiliated, spoil, interrupt  стр.46 № 5-6 |  |  |  | стр.47 № 8 |  |  | стр.47 № 7 стр.48 № 9 |
|  |
| 13 | Современное телевидение |  | Лексика предыдущего урока | употребление слова police  стр.49 № 11 |  | текст “Modern TV” стр.48 № 9 | стр.49 № 10 | стр.50 № 13 |  | стр.50 № 12 |
|  |
| 14 | Телевидение и дети |  | Лексика предыдущего урока | словообразование  стр.51 № 2 | ЕГЭ  «About TV and Children”  стр.51 № 1 |  | стр.52 № 2B |  |  | стр.52 № 3 |
|  |
| 15 | Правила поведения |  | Лексика предыдущего урока |  |  | = ЕГЭ текст  стр.52 № 3  = текст  стр.53 № 4 |  |  |  | стр.55 № 6  стр.56 № 7 |
|  |
| 16 | ТВ-афиша |  | Лексика предыдущего урока |  |  |  | =British TV  стр.55 № 6  = ЕГЭ диалог  стр.56 № 7  = ЕГЭ диалог  стр.56 № 8 |  | British TV | стр.56 № 9 эссе |
|  |
| 17 | Практика речи |  |  |  |  |  | TV – for and against  стр.56 № 9 | Modern TV – for and against  стр.56 № 9 | Social English  “How to correct people”  стр.57 № 10 | стр.57 № 11 |
|  |
| 18 | Урок - повторение |  |  |  |  | стр.57 № 11 | “Yesterday’s TV programme”  стр.58 № 13 | стр.58 № 12 |  | стр.58 № 13 |
|  |
| 19 | Правила оформления сочинения |  |  |  |  | стр.59 № 1  стр.60 № 2-6 |  | Обучение написанию эссе |  | стр.61 № 7 |
|  |
| 20 | Пишем сочинение |  |  |  |  | стр.62 № 8 |  | стр.61 № 7 стр.62 № 9 |  | стр.62 № 9 эссе |
|  |
| 21 | Зачет по лексическому материалу по теме «ТВ в нашей жизни» |  |  |  |  |  |  |  |  | повторение лексики, грам-ки |
|  |
| 22 | Контрольная работа по теме «ТВ в нашей жизни» |  |  |  |  |  |  |  |  | сообщение |
|  |
| 23 | Практика устной речи по теме «ТВ в нашей жизни» |  |  |  |  |  |  |  |  | эссе |
|  |
| 24 | Написание сочинения с аргументами «за» и «против» по теме «ТВ в нашей жизни» |  |  |  |  |  |  |  |  | повторение грам-ки |
|  |
| 25 | Тест по грамматике по пройденному материалу 1-ой четверти |  |  |  |  |  |  |  |  | проект «Мое ТВ» |
|  |
| 26 | Защита проектов по теме «Мое телевидение» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| **UNIT 2 «Печатные страницы: книги, журналы, газеты»** | | | | | | | | | | | |
| 27 | Любимые книги |  | cheerful, peaceful/to be peaceful, whisper/to say in a full whisper, feel/to feel bad, lonely, alone/to leave sb alone, strange, treasure, wise, wisdom, enter/to enter the hall, enjoy oneself, feel at home  стр.66 № 5-6 |  | песня “A man after midnight”  стр. 63 № 1 |  | “Books in my Life”  стр.64 № 2 |  |  | Учащиеся:  — воспринимают на слух аудиотексты и понимают их с различной глубиной проникновения в содержание;  — воспринимают на слух и воспроизводят песню;  — воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;  — читают тексты с пониманием основного содержания, с полным и/или выборочным пониманием интересующей читающего информации;  — на основе языковой опоры составляют монологическое высказывание по поводу подготовки журналистов;  — готовят монологическое высказывание по поводу прочитанной книги по предложенному плану;  — кратко высказываются по поводу биографии любимого писателя;  — делают сообщение об одной из библиотек;  — составляют диалог — обмен мнениями по теме учебной ситуации;  — составляют диалог-расспрос о различиях и сходных моментах авторов-писателей детективного жанра;  — завершают и разыгрывают диалог — побуждение к действию по поводу читаемых газет;  — сравнивают и анализируют информацию из текстов и таблиц;  — устанавливают соответствия между словосочетаниями на основе их смыслов и типичной сочетаемости;  — выявляют дифференциальные и схожие моменты в синонимических единицах и используют их в речи;  — письменно переводят на английский язык краткие предложения и словосочетания с использованием активных единиц;  — знакомятся с новыми словообразовательными суффиксами (*-ness, -hood, -dom, -al, -ly*), образуют при их помощи субстантивы и прилагательные и используют их в речи;  — знакомятся с особенностями английских причастий (participle I и participle II) и используют их в речи;  — повторяют предложное управление и корректно используют предлоги в устной и письменной речи;  — знакомятся с *-ing forms* и используют их в речи;  — знакомятся с герундиальными конструкциями после глагола *mind* и используют их в речи;  — знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью *look* и используют их в речи;  — продолжают работу по написанию параграфа с вычленением центральной идеи и совершают самопроверку написанного;  — выполняют задания в формате ГИА;  — выполняют проектные задания | стр.65 № 3 |
|  |
| 28 | Любимые программы передач |  | Лексика предыдущего урока | словообразование  стр.66 № 4 | песня “A man after midnight”  стр. 63 № 1 | ЕГЭ текст  стр.65 № 3 | стр.67 № 7 стр.68 № 8 |  |  | стр.69  № 10 |
|  |
| 29 | Письма читателей |  | Лексика предыдущего урока | различие в употреблении слов alone/lonely  стр.69 № 9 | песня “A man after midnight”  стр. 63 № 1 | текст “A Reader’s Letter to a Periodical”  стр.69 № 10 | стр.70 № 11 |  |  | стр.70 №11 пересказ |
|  |
| 30 | Мировые библиотеки |  | Лексика предыдущего урока | словообразование  стр.74 № 3  =суффиксы -hood, -dom, -ness стр.75 № 4 | ЕГЭ текст  “Conan Doyle”  стр.72 № 1 |  |  | стр.71 № 12 |  | стр.73 № 2 |
|  |
| 31 | Словообразование |  | novel, play, short story, story, fair-tale, legend, fable | English Participles  стр.76 № 5 |  | текст “The Greatest Libraries of the World”  стр.72 № 2 | стр.76 № 6 |  | Знаменитые библиотеки мира | стр.78 № 8 |
|  |
| 32 | Библиотека |  | push/push sb away, through/to be through with sth, earn/to earn one’s living, sell/to sell for some money, publish, private, general/in general, article/to write an article for a newspaper/an article on/about sth, type, print/to print in colour/a printer, cheap  стр.83 № 5 |  |  | ЕГЭ текст  “Library”  стр.79 № 9 | диалог  стр.78 № 8 | стр.79 № 10 |  | стр.83 № 5 |
|  |
| 33 | Мир книг |  | Лексика предыдущего урока  стр.84 № 6-7 | Participle I, II  стр.81 № 2-3 | текст “Jules Verne, Herbert Wells”  стр.80 № 1 |  |  |  | Великие писатели | стр.84 № 8 |
|  |
| 34 | Обзор прессы |  | Лексика предыдущего урока | словообразование суффиксы -ly, -al  стр.82 № 4 |  | ЕГЭ текст  “The Press”  стр.84 № 8-9 |  |  | Британские газеты | стр.88 № 11 |
|  |
| 35 | Читаем газеты |  | Лексика предыдущего урока | различие в употреблении слов to print/to publish/to type стр.88 № 10 |  |  |  | стр.88 № 12 |  | стр.84 № 8 |
|  |
| 36 | Читаем газеты и журналы |  | Лексика предыдущего урока | =Participle I стр.91 № 3-4  =Ing-forms | ЕГЭ “Favourite Books”  стр.89 № 1 |  | =The Press in Britain  стр.84 № 8  =A newspaper or a Magazine?  стр.90 № 2 |  | Британская пресса | стр.94 № 5-6 |
|  |
| 37 | Герундий |  | Лексика предыдущего урока | Употребление Ving после глагола mind стр.95 № 7-8 |  | ЕГЭ текст  стр.98 № 9 | стр.94 № 6 | стр.100 № 11 |  | стр.99 № 10 |
|  |
| 38 | Читаем заголовки статей |  | reach/to reach the city, invent, duty/to be one’s duty/to be off duty/to be on duty, fair, suppose, hold/to hold by the hand/to hold sth with both hands, investigate, evidence/to have a lot of evidence, courage/it takes courage to do sth, rewarding, event, lie/to tell a lie  стр.102 № 4 | фразовый глагол to look  стр.102 № 3 | текст “The First Printing Press”  стр.100 № 1 |  |  |  |  | стр.102 № 4 стр.103 № 5 |
|  |
| 39 | Фразовый глагол to look |  | Лексика предыдущего урока  стр.103 № 5 | =Ing-forms  =служебные слова till/untill  =глагол call |  |  | стр.101 № 2  стр.104 № 6 | стр.107 № 12 |  | стр.104 № 7 |
|  |
| 40 | Журналисты и журналистика |  | Лексика предыдущего урока стр.107 № 11 |  |  | текст “Journalists and Journalism”  стр.104 № 7-9 | стр.106 № 10 |  |  | стр.104 № 7 пересказ |
|  |
| 41 | Льюис Кэролл |  | Лексика предыдущего урока | словообразование  стр.108 № 2 | ЕГЭ текст  “Nikolai Gumiliov”  стр.108 № 1 |  | Journalists and Journalism стр.104 № 7 |  | Famous People: Nikolai Gumiliov | стр.109 № 3 |
|  |
| 42 | Любимые писатели |  | Лексика предыдущего урока |  |  | текст “Lewis Carroll and His Literary Success” стр.109 № 3 | стр.111 № 4-5 |  | Social English “Differences and Similarities in English”  стр.113 № 10 | стр.111 № 6-7 |
|  |
| 43 | Составляем диалоги |  | Лексика предыдущего урока |  |  |  | =ЕГЭ  стр.111 № 6 стр.112 № 8  =диалог  стр.112 № 9 стр.114 № 14 | ЕГЭ эссе «Journalists Play an Important Role in Modern Life”  стр.115 № 13 |  | стр.115 № 13  эссе |
|  |
| 44 | Сочинение о Москве  Сочинение на тему «Моя любимая книга» |  |  |  |  | стр.116 № 3 |  | =написание эссе: рекомендации  стр.115 № 1-2  =анализ написанного абзаца  стр.118 № 7-8 | Достопримеча-  тельности Москвы | стр.119  № 10-11 |
|  |
| 45 | Написание письма личного характера |  |  |  |  |  |  | стр.120 № 12 |  | стр.120 № 12 |
|  |
| 46 | Контрольная работа по теме «Пресса в нашей жизни» |  |  |  |  |  |  |  |  | проект «Моя газета (журнал) |
|  |
| 47 | Защита проектов «Моя газета (журнал)» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| **UNIT 3 «Наука и технология»** | | | | | | | | | | | |
| 48 | Наука и техника |  |  |  | песня “The Winner Takes It All”  стр.121 № 1 |  | стр.123 № 2 |  | Великие изобретатели мира | Учащиеся:  — воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы и корректно используют их в речи;  — воспринимают на слух тексты научно-популярного характера с различной глубиной понимания;  — воспринимают на слух и разучивают популярную песню;  — читают аутентичные тексты научно-популярного характера с пониманием основного содержания, полным и точным пониманием и с целью поиска заданной информации;  — учатся чтению вслух по предложенному образцу;  — сопоставляют семантику слов и оборотов, представляющих трудности для дифференциации;  — учатся корректно использовать английские названия различных отраслей науки и техники;  — учатся правильно использовать предлоги с глаголами *to complain, to dream, to talk, to**think, to apologize, to blame, to forgive, to stop, to succeed, to participate* и др.;  — учатся распознавать в тексте интернациональные слова и определять значения слов по словообразовательным элементам;  — отвечают на вопросы, связанные с учебной ситуацией;  — знакомятся с использованием определенного и неопределенного артиклей для обозначения класса предметов, растений или животных и отсутствием артикля с существительными *man, woman, space*;  — рассуждают о положительных и отрицательных результатах технической революции, о нужных и ненужных изобретениях, о мобильных телефонах;  — знакомятся с функциями и особенностями употребления инфинитива в английском языке; учатся корректно использовать инфинитив в речи;  — учатся использовать в речи инфинитив глаголов в сочетании со словами *enough* и *too*;  — знакомятся с особенностями использования в речи фразового глагола с ядерной частью *to break*, используют его в речи;  — по ключевым словам рассказывают о первом полете человека в космос;  — рассказывают о мировом техническом прогрессе с помощью картинок и связочных элементов текста;  — читают тексты с целью получения новой информации;  — выбирают из трех предложенных нужную единицу для того, чтобы закончить текст;  — составляют монологическое высказывание на предложенную тему по заданному плану;  — ведут этикетные диалоги, практикуясь правильно выражать сомнение и уверенность на английском языке;  — учатся правильно писать параграф, распространяя текст с помощью деталей и примеров;  — выполняют ряд заданий в формате ГИА;  — выполняют проектное задание | стр.124 № 3 |
|  |
| 49 | Техника и технология |  |  | различие в употреблении слов technology/techique  согласование сказуемого с названиями наук и учебных предметов с –cs  стр.126 № 6 |  | текст “What is Science and What is Technology”  стр.124 № 3-4 | стр.125 № 5 | стр.129 № 9-10 | Промышленная революция | стр.130 № 2 |
|  |
| 50 | Великие умы мира |  | tool, human/a human being, produce, improve, lead, device, weapon, crop/a record crop of apples/this year’s crop, skill/to have some skill in sth, engineer, invention, trade, use/to be in use/there is no use doing sth | =Ving-forms  стр.127 № 7-8  =употребление Ving-forms стр.131 № 3-4 | ЕГЭ текст  “Francis Bacon” стр.130 № 1 | текст “What is Science and What is Technology”  стр.124 № 3-4 | стр.130 № 2 |  | Великие изобретатели мира | стр.132 № 6 |
|  |
| 51 | Из истории человечества |  | Лексика предыдущего урока  стр.134 № 7 | употребление слова use |  | стр.134 № 8 |  | стр.139  № 12-13 | Каменный век | стр.135 № 9 стр.139 № 13 |
|  |
| 52 | Орудия труда |  | Лексика предыдущего урока | интернациональные слова стр.135 № 9 |  | текст “History of Technology” part I  стр.135 № 9 | стр.138 № 11 |  |  | стр.139  № 11B |
|  |
| 53 | Бытовая техника |  | explore, iron, need/a special need for sth, engine/ a diesel engine/a four cylinder engine, train, achievement/an achievement in sth, knowledge/to have some/no knowledge of sth, argue/to argue with sb about sth/to argue for/against sth, create, toaster, cooker, dishwasher, vacuum cleaner, washing machine, shaver стр.141 | словообразование  стр.142 № 4 | текст “Tools and Devices”  стр.140 № 1 |  | стр.141 № 3 | стр.141 № 2 |  | стр.146 № 2  стр.143 № 6 |
|  |
| 54 | Из истории человечества |  | Лексика предыдущего урока | употребление артикля the стр.143 № 5  различие в употреблении слов to invent/to discover стр.145 № 8 |  | текст “The History of Technology”  part I стр.146 № 9 | стр.148 № 11-12 | стр.147 № 10 | Средние века: Возрождение | стр.149  № 13-14 |
|  |
| 55 | Техника в различные эпохи |  | Лексика предыдущего урока | словообразование  стр.151 № 2 | текст “Lev Landau”  стр.150 № 1 | Inventions  стр.151 № 3 |  |  | Famous people: Lev Landau | стр.153 № 4 |
|  |
| 56 | Мировые изобретения |  | Лексика предыдущего урока | the Infinitive стр.154 № 5  стр.155 № 7 |  |  | стр.157 № 9 | стр.155 № 6  стр.157 № 8 |  | стр.158  № 10-12 |
|  |
| 57 | Инфинитив |  | flight/a flight from Moscow to London/to be on the flight/to delay the flight, (the) universe, solar, equipment/a piece of equipment, both/both of us/in both hands, generation/the generation gap, whole, crew/a plane crew, memorable, launch/to launch a rocket into air, around, satisfy  стр.163 № 6 | =употребление артикля со словом space  стр.160 № 2  =the Infinitive | ЕГЭ текст  “Valentina Tereshkova”  стр.159 № 1 |  |  | стр.160 № 3A | Первые советские космонавты | стр.163 № 6-7  стр.160 № 3B |
|  |
| 58 | Исследование космоса |  | Лексика предыдущего урока | =фразовый глагол to break  стр.162 № 4-5  =различие в употреблении слов team/crew |  | ЕГЭ текст  “Space Exploration”  стр.166 № 10 | =The First Man’s Flight  стр.165 № 8  =the History of Space Exploration  стр.169 № 11 |  | Планеты солнечной системы | стр.169  № 12-13 |
|  |
| 59 | Мобильные телефоны |  | Лексика предыдущего урока | словообразование  стр.171 № 3 | текст “Mobile Phones”  стр.170 № 1 | =ЕГЭ текст  “Going Underground”  стр.172 № 4  =текст  “Space and Us”  стр.175 № 6 | Pros and Cons of using Mobile Phones”  стр.171 № 2 |  |  | стр.176 № 7 |
|  |
| 60 | Основные вехи в развитии космоса. |  | Лексика предыдущего урока |  |  |  | =The Highlights of space  стр.176 № 7  =диалог  стр.176 № 8 |  | Social English: Doubt and Certainty  стр.177 № 9 | стр.179  № 12-13 |
|  |
| 61 | Обучение написанию эссе |  |  |  |  |  |  | стр.180 № 1-6 |  | стр.181 № 7 |
|  |
| 62 | Контрольная работа по теме «Наука и техника» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| **UNIT 4 «Подростки: их жизнь и проблемы»** | | | | | | | | | | | |
| 63 | Проблемы молодежи |  | author, rebel (against), rebellion, anyway, irritate, shake/to be shaking all over like a leaf/to shake with laughter, quite, notice, pretty, seat/a seat at the front, couple, mad/tp go mad/to be mad about sth, get bored, can’t/couldn’t help it  стр.186 № 5-6 | Употребление Ving-forms стр.184 № 4 | песня “Dancing Queen”  стр.182 № 1 |  | стр.183 № 2 |  |  | Учащиеся:  — воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы и корректно используют их в речи;  — воспринимают на слух художественные и публицистические тексты с различной глубиной понимания;  — воспринимают на слух и разучивают популярную песню;  — знакомятся со значениями в семантике некоторых глаголов в сочетании с инфинитивом или герундием, тренируются в использовании этих словосочетаний и пользуются ими в речи;  — знакомятся со структурой сложного дополнения с инфинитивом и причастием и особенностями ее использования, используют структуру в тренировочных заданиях и в речи;  — учатся употреблять субстантивированные прилагательные с определенным артиклем;  — дифференцируют значения и знакомятся с особенностями использования слов, которые часто смешивают;  — знакомятся с функционированием и используют в речи фразовые глаголы с ядерным компонентом *get*;  — знакомятся с некоторыми различиями в лексике британского и американского вариантов английского языка;  — используя языковую догадку, догадываются о значениях родственных слов по словообразующим аффиксам и контексту;  — читают и восстанавливают текст в законченном виде, заполняя пропуски отсутствующими в нем словосочетаниями;  — заполняют пропуски в тексте словами, образованными от данных по знакомым школьникам словообразовательным моделям;  — читают небольшие тексты и соединяют их с заголовками;  — в соответствии с правилами речевого этикета учатся озвучивать запреты и предупреждения;  — пишут письма личного характера, обращая внимание на то, какую информацию традиционно должно содержать письмо, как располагаются отдельные части письма и как следует писать адреса на конвертах;  — читают и обсуждают аутентичный текст из книги известного американского писателя Дж. Сэлинджера, знакомятся с автором и произведением;  — обсуждают различные проблемы, связанные с жизнью подростков: свободное время, взаимоотношения с друзьями и родителями, вредные привычки и т. п.;  — знакомятся с молодежными и детскими организациями, существовавшими и существующими в России и других странах;  — выполняют задания в формате ГИА и готовятся к сдаче экзамена;  — выполняют проектное задание | стр.186 № 5 стр.184 № 3 |
|  |
| 64 | Составляем мини-рассказы |  | Лексика предыдущего урока | различие в употреблении слов couple/pair  стр.188 № 8 | песня “Dancing Queen”  стр.182 № 1 | текст “Holden Comes to See His Teacher” part I стр.189 № 9 |  | стр.192 № 12 | American English | стр.191 № 10 стр.192 № 11 |
|  |
| 65 | Урок домашнего чтения |  | top/to be at the top of the class, pile, extremely, reason/a reason for sth, various, wrap/to wrap sth round oneself/to wrap sb in sth, riddle/the answer to the riddle/to talk in riddles, challenge/a challenge for sth, although, respect/to show respect for sb/to have respect of sb/respectfully, note, bottom/the bottom of the sea  стр.196 № 6-7 | ЕГЭ стр.193 № 1 |  |  |  |  |  | стр.196 № 6 стр.197 № 8 |
|  |
| 66 | Сложное дополнение |  | Лексика предыдущего урока | Complex Object |  | текст “Holden Comes to See His Teacher” part II стр.197 № 8 | стр.199 № 9 |  |  | стр.199  № 10-11 |
|  |
| 67 | Над пропастью во ржи |  | Лексика предыдущего урока | словообразование  стр.200 № 2  = Complex Object | текст “Unusual School”  стр.200 № 1 | текст “Pets”  стр.202 № 5 |  |  |  | стр.203 № 6-7 |
|  |
| 68 | Необычная школа |  | Лексика предыдущего урока | Complex Object |  | ЕГЭ текст  “Teens and Parents”  стр.205 № 9 | стр.204 № 8  стр.205 № 10 | стр.206 № 12 | Лексика предыдущего урока | стр.205 № 11 |
|  |
| 69 | Молодежь и их взаимоотношения с родителями |  | preserve for, deed, claim, likely, unemployed, tear/to tear sth up, date, stupid/a very stupid thing to do, worry about sth, citizen, exist, allow/to be allowed to do sth  стр. 208 № 4 стр.209 № 5 стр.210 № 6 | Complex Object  стр.207 № 2  стр.208 № 3 | текст “Fact File”  стр.206 № 1 |  |  |  |  | стр.211 № 8 |
|  |
| 70 | Расизм в Британии. |  | Лексика предыдущего урока | Словообразование: конверсия и употребление артикля the  стр.211 № 7 |  | текст “Racism in Britain”  стр.211 № 8 | стр.213 № 9 стр.213 № 10 |  |  | стр.215  № 12-13 |
|  |
| 71 | Вопросы для взрослых |  | Лексика предыдущего урока | Complex Object  стр.218 № 5-6 | ЕГЭ текст  стр.215 № 1 | текст “Why Teens Can’t Stop Gambling”  стр.216 № 2 | стр.217 № 4 |  |  | стр.219 № 8 |
|  |
| 72 | Молодежные движения и организации |  | Лексика предыдущего урока | = фразовый глагол to get  стр.219 № 7  = различие в употреблении структур to be used to doing sth/used to do sth  стр.223 № 11 |  | =текст “Young People’s Movements and Organizations”  стр.219 № 8  = ЕГЭ стр.221 | диалог  стр.222 № 9-10 |  |  | стр.223  № 12-13 |
|  |
| 73 | «Гордость и предубеждение» Дж. Остин |  |  |  | ЕГЭ текст  стр.224 № 1 | = ЕГЭ текст  “Top Cool Reads for Teens”  стр.225 № 2  = ЕГЭ текст  “Hoodies”  стр.226 № 3 | диалог  “What is really like being 15?”  стр.228 № 5 |  |  |  |
|  |
| 74 | Проблемы молодежи |  |  |  |  | ЕГЭ текст  “Teens’ Problems”  стр.229 № 6 | = ЕГЭ  “Teens’ Problems in Our Country”  стр.231 № 7  = ЕГЭ  стр.231 № 8 |  | Social English: Prohibitions and warnings in English  стр.231-232 № 9 | стр.233  № 11-12 |
|  |
| 75 | Написание письма личного характера |  |  |  |  |  |  | стр.234 № 1-7 |  | стр.238 № 7 |
|  |
| 76 | Написание письма личного характера |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| 77 | Контрольная работа по теме «Подростки: их жизнь и проблемы» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| **UNIT 5 «Твоя будущая жизнь и карьера»** | | | | | | | | | | | |
| 78 | Твоя будущая профессия |  | Профессии  стр.241 № 3 | Структура to have sth done стр.242 № 4 | песня “Thank you for the Music”  стр.239 № 1 |  | стр.241 № 2 стр.243 № 5 |  |  | Учащиеся:  — воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы и корректно используют их в речи;  — воспринимают на слух тексты публицистического, биографического и прагматического характера с различной глубиной и точностью проникновения в содержание;  — воспринимают на слух тексты, выбирая главные факты, выделяя запрашиваемую информацию;  — воспринимают на слух и воспроизводят песню;  — читают тексты публицистического характера, биографического плана, а также прагматически ориентированные тексты с различной глубиной проникновения в их содержание;  — прогнозируют содержание текста по заголовку;  — придумывают заголовки к прочитанному тексту или его частям;  — вычленяют причинно-следственные связи, выстраивают логику развития сюжета;  — высказывают свое отношение к проблемам, затрагиваемым в тексте;  — предлагают логическое завершение к прочитанному неоконченному тексту;  — выявляют основную мысль прочитанного текста;  — знакомятся с конструкцией *have/has something done* и используют ее в речи;  — запрашивают и сообщают информацию, работая в парах;  — кратко высказываются о том, что повлияло на выбор их будущей профессии;  — высказываются в связи с прочитанным текстом, эмоционально оценивая его;  — выражают свое мнение по поводу получения возможной профессии после окончания школы;  — знакомятся со словом *either/neither* и конструкциями *either... or/neither... nor* и употребляют их в речи;  — составляют и разыгрывают диалоги о будущей профессиональной деятельности на основе предложенного образца;  — дифференцируют наречие *maybe* и сочетание *may be* и используют указанные единицы в речи;  — устанавливают соответствия между новыми лексическими единицами и их дефинициями;  — завершают предлагаемый текст;  — подтверждают фактологическую информацию или отвергают ее;  — целенаправленно расспрашивают собеседников;  — знакомятся с синонимами и антонимами новых слов, выявляют характерные черты этой лексики и используют ее в речи;  — устанавливают соответствия (высказывая собственное мнение) между личностными качествами и будущим видом профессиональной деятельности;  — знакомятся с новыми аффиксами для образования дериватов, используют их в речи;  — знакомятся с типичной моделью словосложения и используют слова, образованные по этой модели в речи;  — знакомятся с правилами политкорректного употребления слов, содержащих гендерные характеристики (business person), и используют их в речи;  — продолжают развивать умения составлять диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями;  — знакомятся с дифференциальными признаками имен существительных *job, profession, occupation, career* и корректно используют эти слова в речи;  — знакомятся с системой неопределенных местоимений английского языка и корректно используют их в речи;  — устанавливают соответствия между вопросами и корректными ответами на них;  — комментируют предлагаемые диаграммы;  — знакомятся с конструкциями *...had better/...would rather* и используют их в речи;  — знакомятся с функционированием и используют в речи фразовые глаголы с ядерным компонентом *come*; — письменно завершают высказывания;  — письменно завершают диалоги и тексты;  — пишут параграф, посвященный идеалу будущей работы;  — пишут приглашения и ответы на них, записки с выражением благодарности и иные краткие сообщения прагматического характера;  — выполняют задания в формате ГИА и ЕГЭ;  — выполняют проектное задание | стр.243 № 6 |
|  |
| 79 | Выбор профессии |  | rely on/upon, within/within an hour, decision/to make a decision, brain/to use one’s brains, admiration/to be filled with admiration/to be full of admiration/to feel admiration for, occur/to be likely to occur, chore/to do one’s chores/household chores/daily chores, waste/to waste money on, eventually, choice, discourage/to discourage people from doing sth, find out, give up, make up, change one’s mind стр.244 № 6-7 |  |  |  | стр.245 № 8 |  |  | стр.246 № 9 |
|  |
| 80 | Беседы о будущей профессии |  | Лексика предыдущего урока |  |  | текст “Thinking of Your Career?”  стр.246 № 9 | стр.248  № 10-11 |  |  | стр.248 № 12 |
|  |
| 81 | Словообразование |  | Лексика предыдущего урока | словообразование  стр.250 № 2  = различие в употреблении слов neither/either  стр.251 № 3  = различие в употреблении слов maybe/may be  стр.252 № 5 | текст “Alexander The Great”  стр.249 № 1 |  | диалог  стр.251 № 4 |  |  | стр.253 № 6 |
|  |
| 82 | Выбор профессии |  | certain/to be certain, certainly, main, clear, require/to be required, care/to do sth with care/to require a lot of care, caring, suit, although, patient, calm, experience/to have some experience in sth, cope/to cope with sb, quality, be worth doing sth, do well in a subject  стр.253 № 6-8 |  |  |  |  |  |  | стр.255 № 9 |
|  |
| 83 | Синонимы и антонимы |  | Лексика предыдущего урока | синонимы/антонимы  стр.256 № 10 |  | текст «Choosing a Career”  стр.255 № 9 | стр.257 № 11 |  |  | стр.257  № 12-13 |
|  |
| 84 | Мир профессий |  | Лексика предыдущего урока | словообразование  стр.258 № 2  стр.260 № 3  Структура So am I | текст “Earnest Shakleton”  стр.258 № 1 | стр.260 № 4 |  |  |  | стр.262 № 5-6 |
|  |
| 85 | Мир профессий |  | Лексика предыдущего урока | Структура So am I  стр.263 № 7 |  | ЕГЭ текст  “A Police Traffic Policeman”  стр.264 № 8 | стр.264 № 9 |  |  | стр.265  № 10-11 |
|  |
| 86 | Будущая профессия |  | fulfil, continue, grade/to be in the first grade, degree/to a certain degree, acquaint/to acquaint sb with sth/to be acquainted with sb, course/to take a course in, owe, debt/to be out/in debt, mortgage, retire, exactly, attract/attractive  стр.269 № 5-7 |  |  |  |  |  |  | стр.271 № 8 |
|  |
| 87 | Лексико-грамматические упражнения |  | Лексика предыдущего урока  стр.270 № 7 | = различие в употреблении слов job/ profession/occupation/career  стр.266 № 2  = различие в употреблении аналогов русских слов никто/ни один; любой/всякий  стр.267-268 № 3 | текст  стр.266 № 1 |  | стр.270 № 6 |  |  | стр.268 № 4 |
|  |
| 88 | Мой собственный выбор |  | Лексика предыдущего урока |  |  | текст “My Own Way” part I  стр.271 № 8  стр.273 № 10 |  | стр.274 № 12 | On the Conveyor Belt of Life  стр.272 № 9 | стр.273 № 11 |
|  |
| 89 | Профессиональные музыканты: Страдивари |  | secure/to be secure from sb/sth; security; guard/a group of guards; fortune/to make a fortune; refuse/to refuse to do sth; employer; expectation/against sb’s expectations/in expectation of sth; gap/to feel in the gaps in one’s education; proper; properly; rescue/to rescue sb from sth; follow sb’s footsteps; get down to sth  стр.277 № 5-6 | фразовый глагол to come  стр.279 № 7 |  |  |  |  |  | стр.279 № 8 |
|  |
| 90 | Моя мечта |  | Лексика предыдущего урока |  |  | текст “My Own way”part II  стр.279 № 8  стр.280 № 9 |  |  |  | стр.281 № 10 |
|  |
| 91 | Профориентация |  | Лексика предыдущего урока |  |  | текст “My Own way”part II  стр.271 № 8  стр.279 № 8 | стр.281  № 10-11 | стр.282 № 13 |  | стр.281  № 11B-12 |
|  |
| 92 | Выполнение заданий по чтению; аудированию |  |  |  | стр.282 № 1-2-3, 7 |  |  |  |  | стр.286 № 7 |
|  |
| 93 | Практика монологической речи |  |  |  |  |  | стр.284 № 4-5-6 |  |  | стр.286 № 6 |
|  |
| 94 | Практика диалогической речи |  |  |  |  |  | стр.287 № 8 |  | Social English: connectors  стр.288 № 9-10 | стр.289  № 11-12 |
|  |
| 95 | Выполнение лексико-грамматических заданий |  |  |  |  |  |  | стр.290-291 № 1-2-3-4-5-6 |  | стр.294 № 7 |
|  |
| 96 | Написание письма личного характера |  |  |  |  |  |  |  |  | стр.294 № 9 |
|  |
| 97 | Контрольная работа по теме «Твоя будущая жизнь и карьера» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| 98 | Повторение лексико-грамматического материала за курс 9 класса |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| 99 | Итоговая контрольная работа за курс 9 класса |  |  |  |  |  |  |  |  | проект |
|  |
| 100 | Защита проектов «Моя будущая профессия» |  |  |  |  |  |  |  |  | проект |
|  |
| 101 | Защита проектов «Моя будущая профессия» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| 102 | Обобщающий урок |  |  |  |  |  |  |  |  | Самоконтроль учащихся |
|  |