**Использование коммуникативно-ориентированного подхода в обучении чтению на иностранном языке**

О.В. Радченко, учитель английского языка ГБОУ Гимназии № 1512 г. Москвы

Чтение - рецептивный вид речевой деятельности. Это означает, что при чтении текста мы извлекаем информацию. Извлекая информацию из текста, читатель всегда преследует определенную цель. Если этой цели нет, то чтение превращается в озвучивание (громкое или внутреннее) текста и не имеет коммуникативного смысла. В процессе чтения мы обычно решаем **три основные задачи** - *ознакомиться с общим содержанием текста, выделить его содержательные области и извлечь максимально полную информацию.*

Использование разных видов чтения не исчерпывает возможностей коммуникативно-ориентированного обучения этому виду речевой деятельности. Другой стороной коммуникативных заданий является **характер речемыслительных операций,** которые учащиеся могут совершать в процессе чтения. Это может быть **извлечение информации, осмысление информации и преобразование информации.** *Извлечение информации* предполагает максимально полное усвоение текстового содержания без малейших попыток привнести в него свое видение, знание или отношение. Такой вид чтения встречается в реальной жизни, когда мы точно передаем содержание текста тем, кому оно неизвестно. *Осмысление информации* предполагает интерпретацию того, что написано с собственным объяснением, уточнением и мнением. *Преобразование информации* означает чтение между строк и коммуникацию того, что произведено не автором текста, а самим читателем. **Третьей стороной** коммуникативно-ориентированного чтения является его **методическая организация**, включая jigsaw reading. **Jigsaw reading –** это один из подходов в организации  обучения в сотрудничестве, был разработан проф.  Elliot Aronson в 1978 г.  и  назван  Jigsaw  (в дословном переводе с английского - ажурная пила)

Учащиеся объединяются в группы по 4-6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты  (логические или смысловые блоки). Такая работа на уроках иностранного языка организуется на этапе творческого применения языкового материала.   **Например**, **при** **работе над темой «Путешествие»** можно выделить различные подтемы: путешествие по морю, в самолете, в поезде, пешком, на машине. Можно выделить подтемы по другим признакам, взяв за основу один вид путешествия для всей группы: **выбор маршрута, заказ билетов, сбор багажа, заказ гостиницы, пр**. Каждый  член группы находит материал по своей части.  Затем учащиеся,  изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах,  встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется "ВСТРЕЧЕЙ ЭКСПЕРТОВ".  Затем  они возвращаются в свои группы и обучают всему новому,  что узнали сами,  других членов группы. Те,  в  свою  очередь,  докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы). Разумеется, все общение ведется на  иностранном языке. Единственный путь освоить материал всех фрагментов и таким образом подготовить путешествие - это внимательно слушать своих партнеров по  команде  и  делать записи  в  тетрадях. Учащиеся заинтересованы, чтобы их товарищи добросовестно выполнили свою задачу,  так как это может отразиться на их итоговой оценке. Отчитывается по всей теме каждый в отдельности и вся команда в целом. На заключительном этапе, который проводится фронтально, учитель может попросить ЛЮБОГО ученика команды ответить на ЛЮБОЙ вопрос по данной теме. При этом они могут свободно передвигаться по классу**.** Этот прием можно использовать и при изучении грамматических явлений. Например, при изучении темы The Past Perfect Tense классу предлагается заполнить таблицу с графами: “ Случаи употребления”/ “Указатели” / “Схемы”. Класс делится на три группы. Все группы заполняют таблицу целиком. В каждой команде есть эксперты по каждому разделу таблицы. Они встречаются, советуются, затем приносят информацию в свои группы. В результате взаимодействия учащиеся систематизируют знания по изучаемой теме. Как видно из примеров, прием **jig-saw** **reading** возник в условиях подхода к обучению английскому языку, именуемому student-centred teaching, где в центре процесса познания находится ученик. Учитель при этом дает учащимся автономию и они сами привыкают добывать знания.

То же самое можно сказать обо всех приемах типа **information gap,** на котором основана практически вся коммуникативно - ориентированная методика. Поясню, что *information gap - это такая организация обучения, когда разные учащиеся имеют разную информацию и получают задание соединить ее воедино, чтобы выполнить задание и ответить на вопрос.* **Например, на начальном этапе обучения одни учащиеся получают информацию о движении поездов по нечетным числам, а другие - по четным. Им нужно составить расписание движения поездов на каждый день. Для этого следует получить друг у друга нужные сведения.**

Реализации коммуникативно – ориентированного подхода в обучении чтению на иностранном языке также способствует использование такого приема, как **параллельное чтение** - *это прием, когда учащиеся читают разные тексты по одной и той же проблеме (теме) и затем обмениваются полученной информацией, выясняют сходства и различия, дополняют детали и подробности. В результате, каждый из учащихся сообщает свою оригинальную информацию и вместе они дают полную картину извлечения разной информации из одного и того же текста.*

**Таким образом***,* коммуникативность в обучении чтению достигается за счет применения ***разных видов чтения, разных видов речемыслительных задач и разных приемов организации*** чтения как вида речевой деятельности.

Из собственного опыта могу сказать, что к использованию вышеперечисленных приемов детей действительно приходится приучать и работают они лучше всего в форме *соревнования* (кто быстрее восстановит текст, заполнит таблицу и т.д). Уходит немало времени, прежде чем ученики начнут смотреть на такие виды работы как на что-то интересное, а не на странную и непонятную причуду учителя. Но можно говорить о том, что **использование коммуникативно – ориентированного подхода дает возможность значительно увеличить время устной и речевой практики для каждого ученика на уроке,** **дать шанс каждому ученику сформировать в своем сознании систему изучаемого языка.**

Сам учитель приобретает *роль  организатора  самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой   деятельности учащихся.* У него появляется значительно больше возможностей дифференцировать процесс обучения, использовать возможности межличностной коммуникации учащихся в процессе их совместной деятельности для совершенствования  речевых умений.