|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Православная культура. 9 класс.****Тема урока «Путь к храму. Колокольные звоны».****Цель урока**: познакомить учащихся с историей колоколов и колокольных звонов;способствовать развитию умений анализировать произведенияискусства, слушать музыку;воспитывать чувства патриотизма и интерес к историческому прошлому Родины Оборудование: УМК «Православная культура 9 класс»**Место проведения урока**: кабинет с компьютером, проектором, экраном.**Тип урока**: изучение нового материала.**Ход урока.**1. **Оргмомент**

 Вход в класс. Приветствие учащихся (эмоциональный настрой на урок), объяснение учащимся работы на уроке:- Здравствуйте, ребята! Каждое из предыдущих поколений, хотело оно того или нет, оставило следы в нашей с вами русской культуре. Что-то остаётся менее заметным для нас, а что-то надолго может остаться в памяти людей. Несомненно, храмы спустя многие столетия вызывают восхищение и удивление. **.** **2..Актуализация знаний учащих**Давайте попробуем дать определение понятию «храм». Ответы учащихся."Мозговой штурм"Запишите слова-ассоциации, которые у вас вызывает слово храм.Какое понятие встретилось у каждого из вас?Какие правила благочестивого поведения в храме вам известны?**3.Вводное слово.** Храм - это образ преображённого мира, созидаемого по законам красоты и гармонии. (*Учащийся читает стихотворение М. Кравцова*)Есть красота несказанная, светлая,Та, что святою не зря называется…Тихо раскроется тайна заветная.Русь белой лебедью в сердце останется.Сном благодатным, радостью сбывшейсяЧас созерцания, Богом подаренный,Будто бы чудом с Небес опустившийсяПесней беззвучно - Храм белокаменный…Дорога к храму нелегка. У каждого она своя. Длинная, но длина её измеряется не вёрстами и даже не днями, а работой. Душевной работой; потому что дорога к храму - это не только физический путь, но и духовное возрастание, преодоление зла в себе.-              Как вы понимаете эти слова?-              Сегодня мы попытаемся найти для себя путь к храму. Необычным, притягивающим, красивым является сам облик храма; но как прекрасен его «голос». Иногда, ещё не видя храма, находясь от него вдали, мы слышим звон его колоколов.**4.Знакомство с темой урока, постановка целей.****Формулировка темы урока совместно с учащимися.** Ребята, давайте сформулируем тему нашего урока. Предложения учащихся. Запись учащимися темы урока в тетради. **Целеполагание.** Итак, тему мы обозначили. Давайте теперь поставим цель сегодняшнего урока. Ответы учащихся. Работа над содержанием эпиграфа к уроку. Какой смысл заложен в строках эпиграфа? Ответы учащихся. Чем являлись колокола, по словам Ю.Пухначёва. Эпиграф: Звон колокола был голосом Родины. Он воспевал её силу и красоту, он напоминал о долге перед ней. А если колокол умолкал - это значило , что Родину постигло несчастье.**5.**     **Изучение нового материала**Только в одной стране мира - в России, живёт колокольная музыка. Только на Руси колокольный звон стал национальным искусством, вошёл в музыку, отразился в литературе, живописи.В начале роль колоколов бала исключительно подсобной: созывать верующих на молитву в будни и праздники. Но постепенно они стали сопутствовать праздникам и торжествам, сообщали людям о важных событиях, созывали на вече, указывали дорогу заблудившимся в ненастье путникам, в трагические для Отечества дни звали на защиту Родины.-              Откуда же появились колокола?*Самостоятельная работа учащихся по учебному пособию страница 146-147*На Русь привезли колокола с Запада, пока не появились свои мастера колокольного звона. Ростовские звоны - замечательное творение русского народного эпоса. Самым большим колоколом, считали колокол, отлитый в1688 году Флором Терентьевым. Он весил 2000 пудов. Звук этого колокола узнавали за 20 километров за городом.- А какой колокол является самым знаменитым?-              Что вы о нём знаете?К колоколам на Руси относились как к живым существам, давали им имена и прозвища: Гавриил, Широкий, Лебедь, Медведь, Ревун - в зависимости от звучания.В России самая бедная церковь имела не менее трёх колоколов, а на колокольнях богатых церквей их было до десяти. Собрание всех колоколов называется звоном. О том, какие звоны используются в Русской Православной Церкви мы просмотрим видеолекцию. *Просмотр видеолекции «Колокольный звон Руси»**Запись в тетради 4 типов колокольного звона*А теперь, поговорим о «вечном», теме вечернего звона. В 1960 году русский поэт Николай Михайлович Рубцов написал стихотворение, посвящённое художнику И. Левитану.В глаза бревенчатым лачугамГлядит алеющая мгла,Над колокольчиковым лугомСобор звонит в колокола!Какая же картина Левитана поразила Рубцова настолько, что душа отозвалась стихами?Это картина «Вечерний звон». Репродукция этой картины в учебном пособии страница 147. Что на ней изображено?Какие чувства у вас вызывает картина?**4*.* Закрепление нового материала**Выполнение тренировочных тестов (кроссворд)**5. Подведение итогов урока***.***5. Задание на дом***Написать сочинение-эссе на тему «Мой путь к храму»***6. Рефлексия**Благодарю Вас, ребята. Вы замечательно сегодня работали! А сейчас давайте вы поделитесь своими впечатлениями, которые получили на уроке, методом незаконченного предложения:1. Я узнал (а), что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2. Я был удивлен (а) тем, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3. Мне понравилось, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. Для меня храм – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5.Для меня колокольная музыка-это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    |
|   |
|   |
|  |

**Приложение**

**Тест**

**Какой колокольный звон применяется в праздничные православные дни?**

1.благовест

2.трезвон

3.перезвон

**Какой колокольный звон осуществляется ударом во все колокола?**

**1.благовест**

**2.перебор**

**3.трезвон**

**Сколько всего видов колокольного звона?**

1. **2**
2. **3**
3. **4**

**Какой колокол является самым знаменитым в России?**

1. **Лебедь**
2. **Царь-колокол**
3. **Реут**

**Какой колокольный звон применяется в будние дни для созыва людей на богослужение?**

**1.благовест**

**2.трезвон**

**3.перезвон**