Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа с углубленным изучением английского языка № 1228»

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

методическим Директор школы

объединением учителей Зинкевич И.В.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_ от \_\_\_ “\_\_\_” 2014г.

Рабочая программа

кружка “Компьютерная графика”

в 7-9 классах

на 2014 – 2015 учебный год

Составитель:

Качулина Юлия Александровна,

учитель информатики

первой квалификационной категории

г. Москва

2014 г.

**Пояснительная записка**

**« Компьютерная графика. Основы графического редактора Corel DRAW и Adobe PhotoShop»**

Данный курс рассчитан на 1 год обучения и предназначен для учащихся 7-9 классов, которые хотят научиться созданию и редактированию изображений с помощью компьютера.

Люди разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе. Основное внимание в курсе « Компьютерная графика. Основы графического редактора Corel DRAW и Adobe PhotoShop»уделяется созданию иллюстраций и редактированию изображений. Курс рассчитан на 68 учебных часов.

***Цель курса:***

приобретение учащимися теоретических знаний и практических навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности.

Исходя из цели, можно определить следующие

***задачи курса:***

* Дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
* Изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
* Рассмотреть применение основ компьютерной графики в различных графических программах;
* Научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
* Научить выполнять обмен графическими данными между различными программами.

Знания, полученные при изучении данного курса, учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний – физике, биологии, химии и др.. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье и т.д. Знания и умения, приобретённые в результате освоения курса, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трёхмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Требования к уровню подготовки

***Учащиеся должны:***

* Овладеть основами компьютерной графики;
* Уметь создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы Corel DRAW;
* Редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop;
* Выполнять обмен файлами между графическими программами.

Содержание курса.

*Основы изображения. (10 часов)*

Методы представления графических изображений. Цвет в компьютерной графике. Форматы графических файлов.

*Программы векторной и растровой графики- 58 часов*

*Создание иллюстраций(28 часов)*

Введение в программуCorel DRAW. Рабочее окно программы Corel DRAW . Основы работы с объектами. Закраска рисунков. Вспомогательные режимы работы. Создание рисунков из кривых. Методы упорядочения и объединения объектов. Эффект объёма. Перетекание. Работа с текстом. Сохранение и загрузка изображений в Corel DRAW.

*Монтаж и улучшение изображений (30 часов)*

Введение в программу Adobe PhotoShop. Рабочее окно программы Adobe PhotoShop. Выделение областей. Маски и каналы. Коллаж. Основы работы со слоями. Рисование и раскрашивание. Тоновая коррекция. Цветовая коррекция. Ретуширование фотографий. Работа с контурами.

**«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»**

**7 – 9 классы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Содержание учебного материала*** | Обеспечение учебного процесса | ***Количество часов*** | ***Дата*** | ***Корректировка*** |
| ***По плану*** | ***По факту*** |  |
| *Графический редактор Corel DRAW* | Компьютеры, Презентации, Заготовки для практических работ,Интернет ресурсыПроектор;Обучающие диски;Программное обеспечениеучебно-наглядные пособия;технические средства обучения и автоматизированные системы обучения;организационно-педагогические средства (учебные планы, экзаменационные билеты, карточки-задания, учебные пособия и т.п.) | 64 часа |  |  |  |
| **Методы представления графических изображений.** | 2 часа |  |  |  |
| 1 | Растровая графика. Векторная графика | 1 | 4.09.14 |  |  |
| 2 | Растровые и векторные программы. | 1 | 4.09.14 |  |  |
| **Цвет в компьютерной графике.** | 4 часа |  |  |  |
| 3 | Цветовая модель RGB | 1 | 11.09.14 |  |  |
| 4 | Цветовая модель CMYK | 1 | 11.09.14 |  |  |
| 5 | Цветовая модель HSB | 1 | 18.09.14 |  |  |
| 6 | Кодирование цвета в различных графических программах. | 1 | 18.09.14 |  |  |
| **Форматы графических файлов.** | 4 часа |  |  |  |
| 7 | Векторные форматы. Растровые форматы. | 1 | 25.09.14 |  |  |
| 8 | Методы сжатия графических данных. | 1 | 25.09.14 |  |  |
| ***9*** | Сохранение изображений в стандартных форматах. | 1 | 2.10.14 |  |  |
| 10 | Преобразование файлов из одного формата в другой. | 1 | 2.10.14 |  |  |
| **Создание иллюстраций.** | 24часа |  |  |  |
| 11 | Введение в программу *Corel DRAW* | 1 | 9.10.14 |  |  |
| 12 | Рабочее окно программы *Corel DRAW* | 1 | 9.10.14 |  |  |
| 13 | Основы работы с объектами | 1 | 16.10.14 |  |  |
| 14 | Операции над объектами. | 1 | 16.10.14 |  |  |
| 15 | Особенности создания иллюстраций на компьютере. | 1 | 23.10.14 |  |  |
| 16 | Закраска рисунков. | 1 | 23.10.14 |  |  |
| 17 | Виды заливок. | 1 | 30.10.14 |  |  |
| 18 | Использование собственной и встроенной палитры. | 1 | 30.10.14 |  |  |
| 19 | Вспомогательные режимы работы. | 1 | 13.11.14 |  |  |
| 20 | Важнейшие элементы кривых. | 1 | 13.11.14 |  |  |
| 21 | Редактирование формы кривой. | 1 | 20.11.14 |  |  |
| 22 | Создание рисунков из кривых. | 1 | 20.11.14 |  |  |
| 23 | Методы упорядочения и объединения объектов. | 1 | 27.11.14 |  |  |
| 24 | Исключение одного объекта из другого. | 1 | 27.11.14 |  |  |
| 25 | Метод выдавливания. | 1 | 4.12.14 |  |  |
| 26 | Перспективные и изометрические изображения. | 1 | 4.12.14 |  |  |
| 27 | Создание технических рисунков. | 1 | 11.12.14 |  |  |
| 28 | Создание выпуклых и вогнутых объектов | 1 | 11.12.14 |  |  |
| 29 | Получение художественных объектов | 1 | 18.12.14 |  |  |
| 30 | Оформление текста. | 1 | 18.12.14 |  |  |
| 31 | Создание рельефного текста. | 1 | 25.12.14 |  |  |
| 32 | Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях *Corel DRAW* | 1 | 25.12.14 |  |  |
| 33 | Импорт и экспорт изображений в *Corel DRAW* | 1 | 15.01.15 |  |  |
| 34 | Сохранение и загрузка изображений в *Corel DRAW* | 1 | 15.01.15 |  |  |
| **Монтаж и улучшение изображений.** | 30часов |  |  |  |
| 39 | Введение в программу Adobe PhotoShop | 1 | 22.01.15 |  |  |
| 40 | Рабочее окно программы Adobe PhotoShop | 1 | 22.01.15 |  |  |
| 41 | Проблема выделения областей в растровых программах | 1 | 29.01.15 |  |  |
| 42 | Использование различных инструментов выделения. | 1 | 29.01.15 |  |  |
| 43 | Выделение областей. | 1 | 5.02.15 |  |  |
| 44 | Преобразования над выделенной областью. | 1 | 5.02.15 |  |  |
| 45 | Кадрирование изображения. | 1 | 12.02.15 |  |  |
| 46 | Режимы для работы с выделенными областями. | 1 | 12.02.15 |  |  |
| 47 | Маски и каналы. | 1 | 19.02.15 |  |  |
| 48 | Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах. | 1 | 19.02.15 |  |  |
| 49 | Особенности создания компьютерного коллажа. | 1 | 26.02.15 |  |  |
| 50 | Понятия слоя. Операции над слоями. | 1 | 26.02.15 |  |  |
| 51 | Создание коллажа | 1 | 5.03.15 |  |  |
| 52 | Выбор основного и фонового цветов. | 1 | 5.03.15 |  |  |
| 53 | Использования инструментов рисования. | 1 | 12.03.15 |  |  |
| 54 | Раскрашивание чёрно-белых фотографий. | 1 | 12.03.15 |  |  |
| 55 | Понятие тонового диапазона изображения. | 1 | 19.03.15 |  |  |
| 56 | График распределения яркости пикселей | 1 | 19.03.15 |  |  |
| 57 | Команды тоновой коррекции | 1 | 2.04.15 |  |  |
| 58 | Взаимосвязь цветов в изображении. | 1 | 2.04.15 |  |  |
| 59 | Принцип цветовой коррекции. | 1 | 9.04.15 |  |  |
| 60 | Команды цветовой коррекции. | 1 | 9.04.15 |  |  |
| 61 | Методы устранения дефектов с фотографий. | 1 | 16.04.15 |  |  |
| 62 | Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную. | 1 | 16.04.15 |  |  |
| 63 | Повышение качества изображения. | 1 | 23.04.15 |  |  |
| 64 | Ретуширование фотографий. | 1 | 23.04.15 |  |  |
| 65 | Выполнение проектной работы. | 1 | 30.0515 |  |  |
| 66 | Выполнение проектной работы. | 1 | 30.05.15 |  |  |
| 67 | Защита проектов. | 1 | 7.05.15 |  |  |
| 68 | Защита проектов. | 1 | 7.05.15 |  |  |