Тема: **Декоративно – прикладное искусство в жизни человека** (итоговый урок).

*Тип урока*. Урок – игра. **Цели и задачи**. Образовательные: обобщать изученный материал, определять степень усвоения выразительности форм, конструкций, цветовых и линейных ритмов декоративной композиции, выступающих в роли знака, символизирующего определенную идею, а не изображающих определенную реальность. Развивающие: развивать интерес к декоративно – прикладному искусству, творческую фантазию, укреплять межпредметные связи (изобразительное искусство, литература, мировая художественная культура, история). Воспитательные: воспитывать интереса к учебной деятельности, эстетический вкус, чувство патриотизма, интерес и любовь к народному искусству Педагогические технологии: игровая технология, групповая технология, здоровье – сберегающие технологии. Методы обучения: словесно-наглядный проблемно-поисковый (эвристический) и исследовательский, метод обобщающих уроков. Методические приемы: исследование, рассказ, беседа, дидактические игры.

 Начиная с общего знакомства с различными видами декоративно – прикладного искусства, к концу обучения учащиеся легко ориентируются в многообразии промыслов, могу назвать их характерные особенности. В ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практической деятельности, дети учатся в первую очередь обращать внимание на содержательный смысл художественно – образного языка декоративного искусства, его условность, учатся связывать с теми явлениями в жизни общества, который порождает данный вид искусства. Данный урок включает в себя повторение уже полученных знаний. Ученики готовятся к этому уроку дополнительно, т. е. самостоятельно находят необходимые сведения по народным промыслам. Проведение на заключительном уроке игры, позволяет в сжатой форме повторить большой объем пройденного материала. Оборудование: лучшие работы учащихся, таблицы.

**Ход урока**. 1.*Организационный момент.* Приветствие. Учитель. Ребята, мы познакомились с удивительным, особым миром – это мир декоративно – прикладного искусства. Теперь вы знаете, почему он называется декоративным и почему прикладным; каждый человек всю жизнь окружен произведениями этого искусства, поэтому стоит его знать и понимать. Сегодня на уроке мы вспомним, что нового узнали, изучая декоративно – прикладное искусство, чему научились на уроках. Учащиеся разбиваются на группы.

**Интеллектуальная игра «Декоративно – прикладное искусство». I**.*Тур.* 1.Расположите изделия декоративно – прикладного искусства в зависимости от времени их создания, начиная с самого древнего: 1).Китайская фарфоровая ваза, надглазурная роспись; 2).Изделие из цветного стекла, гутная техника; 3).Краснофигурная амфора; 4).Гжельская майолика. *Ответ*: 3). 3).Древняя Греция, 5век до нашей эры; 1).Китай, 16век; 4).Россия, 17век; 5).Европа, современное декоративное искусство.

2.Расположите, предложенные варианты одежды, в зависимости от времени ее ношения, в соответствии с художественным стилем конкретной эпохи, начиная с самого раннего: 1).Гусарский мундир; 2).Хитон; 3).Костюм стиля модерн; 4).Рыцарские доспехи. *Ответ*: 2).Древняя Греция; 4).Европа, средние века; 1).Европа, 19 век; 3).Европа, начало 20 века.

3.Расставьте конструктивные части русской избы в порядке их расположения сверху вниз: 1).Конь - охлупень; 2).Цоколь; 3).Наличники; 4).Полотенца. *Ответ*: 1); 4); 3); 2).

4.Расположите народные праздники в порядке следования, начиная с января: 1).Масленица; 2).Крещение; 3).Пасха; 4).Иван Купала. Ответ: 2); 1); 3); 4).

*Физкультминутка.*

2.*Тур.* На 1 балл. Назовите народный праздник, на котором по традиции сжигается соломенное чучело. а) *Масленица;* в) Святки; б Красная Горка; г) Крещение. Что относится к произведениям декоративно – прикладного искусства? а) живопись; в) *игрушки;*  б) гравюры; г) иллюстрации.

На 2 балла. На каких предметах народного быта нельзя увидеть изображения коня: а) ковш; в) *лапти*; б) игрушка; г) сундук. Выбери декоративный элемент убранства избы. а) серьги; в) *наличник;*  б) воротник; г) передник

На 3 балла. Какое животное изображено на гербе Москвы? а) *конь;* в) лось; б) медведь; г) волк Какому народному промыслу России соответствует роспись по металлу? а) Хохлома; в) Филимоново; б) *Жостово;* г) Полхов – Майдан

На 4 балла. Нарядная женская фигура в Дымковском промысле называется: а) *барыня*; в) девица – красавица; б) сударыня; г) матрешка. Лопасть – это конструктивный элемент: а) русской избы; в) *прялки*; б) народного костюма; г) гербового щита.

На 5 баллов. Кокошник – это: а) предмет домашней утвари; в) *женский головной убор;* б) бревно, венчающее крышу избы; г) элемент прялки. В гжельской росписи применяют особый мазок кистью, который называют: а) мазок – дождик: в) мазок – лодочка; б) *мазок с растяжкой*; г) мазок с размывкой.

На 6 баллов. Назовите главный мотив хохломской росписи. а) стебелек; в) завиток; б) былинка; г) *травка.* Передний угол избы, почетное место называется: а) иконостас; в) гостевой; б) *красный*; г) светлый. На 7 баллов. Материал, который используют для своих игрушек богородские мастера. а) *дерево*; в) глина; б) ткань; г) береста. Бревно, венчающее крышу крестьянской избы, называют: а) причелина; в) *конь – охлупень;* б) фронтон; г) полотенце. На 8 баллов. Предмет в русском народном костюме или изобразительный знак в русской вышивке, имеющий охранное значение: а) талисман; в) амулет; б) *оберег;*  г) традиция. Отличительный знак, символ рода, передаваемый по наследству: а) шпага; в) *герб*; б) перстень; г) орден.

На 9 баллов. Праздничный ковш с конской головой (предмет быта) называют: а) кучер; в) конь; б) скакун; г) *конюх.* В переводе слово «Декор» означает: а) орнамент; в) *украшение*; б) узор; г) роспись.

На 10 баллов. С помощью этого предмета крестьянки разглаживали льняные увлажненные холсты: а) утюг; в) лопасть; б) *рубель*; г) бурак. Домашняя утварь для выколачивания мокрого белья: а) *валек*; в) ендова; б) черпак; г) доска.

На 11 баллов. Какой праздник на Руси связан с образом березки? а) Покров; в) Святки; б) Медовый Спас: г) *Троица*. После, какого праздника начинались посиделки? а) Красная Горка; в) Крещение; б) Илья – Пророк; г) *Покров*. На 12 баллов. Когда по народным поверьям следовало искать одолень – траву? а). *На Ивана Купалу* в). После сбора урожая б). После Пасхи г). После яблочного Спаса С какого праздника начинались хороводы? а) Пасха; в) Троица; б) Рождество; г) *Красная Горка*. На 13 баллов. Цветное окно, украшение средневековых соборов в Западной Европе: а) мозаика; в) стеклярус: б) панно; г) *витраж.* Что не относится к понятию «керамика»? а) *стекло;* в) фаянс; б) фарфор; г) терракота.

На 14 баллов. Искусство росписи тканей называется: а) гобелен; в) текстура; б) *батик;* г) мануфактура. Художественно – тканый ковер для украшения стен: а) миниатюра; в) *гобелен*; б) панно; г) камея.

На 15 баллов. С помощью какого инструмента строились деревянные сооружения на Руси: а) пила; в) *топор;*  б) рубанок; г) долото. Какой материал в современном декоративном искусстве предполагает следующие приемы обработки: а) стекло; в) стекло; б) пластмасса; г) природный камень.

**Итоги урока**. Подведение итогов игры. Учитель. Вот и закончилось наше путешествие по волшебной стране декоративно – прикладного искусства. Вы познакомились с новыми понятиями, рассказывающими о многообразии и неповторимости окружающего нас мира, с образным языком декоративного искусства, с его выразительными возможностями. Можете ли вы утверждать, что все знаете об этом виде искусства! (Ответы учащихся). Конечно, нет. Пусть полученные вами знания откроют путь к познанию нового в мире искусства! Посещайте выставки и музеи, пополняйте свои впечатления созерцанием предметов изобразительного искусства.

*Используемая литература.*  1.Т.Б.Сапожникова, О.А.Коблова. Методика проведения уроков изобразительного искусства по теме «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека». М. Педагогический университет «Первое сентября». 2007 2.Н.А.Горяева, О.В.Островская. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. М «Просвещение». 2008. 3.Б.М. Неменский, И.Б. Полякова, Т.Б. Сапожникова. Особенности обучения школьников по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». М.: ПУ «Первое сентября» 2007. 4. История русской культуры. Книга для чтения. М.ООО Изд. «РОСМЭН», 2003. 5.Русская народная одежда. Автор и художник В. И Гордеева. М. Изобразительное искусство. 1974. 6.Русский традиционный костюм. Иллюстрированная энциклопедия. Н.Соснина, И. Шагина. СПБ. 2006.