**Формирование и развитие речевых компетенций**

**на уроках английского языка**

Основная цель предмета «иностранный язык» - формирование коммуникативной компетенции, что в свою очередь невозможно без овладения речевыми компетенциями. Учащимся приходится овладевать речевыми компетенциями в различных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме.

В последнее время приоритетным стало развитие диалогической речи. Кроме того, с введением ЕГЭ и ГИА диалогическая речь стала объектом итогового контроля.

Для развития навыков и умений диалогической речи я пользуюсь элементами технологии коммуникативного обучения, которая предполагает развитие речи через речевые ситуации, максимально приближённых к реальным, так как, оказавшись в нестандартных ситуациях, дети теряются, не всегда понимают речь своего собеседника.

Работу над диалогом провожу через ролевую игру. Основные умения, проверяемые при выполнении этого задания следующие: задать вопросы с целью получения фактической информации, выразить согласие или несогласие, принять решение. В ходе ролевой игры происходит обмен фактической информацией. На выполнение задания отводится не более 2 минут. Здесь же необходимо научить запоминать и выполнять задание в определённое время и озвучить своё решение в ролевой игре. Также в данном упражнении предоставляется возможность отрабатывать порядок слов в прямых и косвенных вопросах через коммуникативные задания.

Предлагаю вам один из вариантов ролевой игры.

**"At a Reception"** **(Student Card)**

You are in a hotel in a foreign country. You want to stay in it for 5 days. You need a spare single room. Ask the receptionist the following questions:

* If a room is available;
* If it’s comfortable;
* If there is a telephone;
* About the price.

(**The teacher** will be the receptionist & **will begin the conversation.)**

**"At a Reception"** **(Interlocutor Card)**

You are a receptionist & will begin the conversation.

|  |  |
| --- | --- |
| **Interlocutor** | **Student** |
| - Hello! What can I do for you?  - Let me see. Yes, we’ve got some rooms.  - Yes, there is one.  - It is. There is an air conditioning & a TV set there.  - Sure.  -It’s $30 a day. How long are you going to stay?  - Will you take it?  - Fill in the form, please.  - You are welcome. | - I’d like to stay in your hotel. Are there any spare rooms?  - I need a single room. Have you got any?  - Great! Could you tell me if it’s comfortable?  - Wonderful. Is there a telephone in the room?  - And how much is the room?  - For 5 days.  - Yes, I will.  - Here you are. Thank you. |

Более высокого уровня сложности - комбинированный диалог. В него входят: стимул (проблемная ситуация), который погружает ученика в задание и мотивирует на его выполнение; задачная формулировка (инструкция), которая содержит указания учащемуся по выполнению задания; инструмент проверки (карточка для учителя с предполагаемым ответом ученика).

**"Нiking"** **(Student Card)**

You are hiking. Your friend Alex is behind the group.

* Come up to him & ask what's wrong;
* Make sure if his backpack isn't too heavy;
* Offer your help if necessary.

**(The teacher** will play the role of your friend. **You'll begin the dialogue.)**

**"Hiking"** **(Interlocutor Card)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Student** | **Interlocutor** |
| - Hi, Alex. You're legging back. What's wrong?  - It's a pity. Do you need a hand?  - Here you are. What about your backpack? Is it very heavy?  - No problem. I'll help you.  - You're welcome. | - I'm very tired. Besides, my leg hurts badly.  - Yes, have you a plaster?  - Yes, it is. I can't carry it myself.  - Thank you very much. |

Такие диалоги носят большую коммуникативную направленность и заставляют ученика решать задачи, максимально приближённые к жизненным.

Главные принципы технологии коммуникативного обучения позволяет реализовать и проектная методика. Учащиеся учатся мыслить в коллективе, оценивать себя и участников процесса обучения, высказывать собственное мнение, строить доказательства, делать выводы.

На уроках английского языка мы с ребятами учимся создавать проекты, т.к. именно упражнения, способствующие созданию проекта, имеют интерактивный характер, направлены на взаимодействие учащихся; кроме того, именно проект позволяет учащимся самостоятельно спланировать и реализовать задуманную работу.

Создание проекта приурочивается, в основном, к концу изучения темы, когда учащиеся уже владеют необходимым количеством лексических единиц и грамматических структур для выражения своих мыслей и идей. Класс делится на пары или группы по 3 – 4 человека по интересам. Стараюсь отслеживать, чтобы в группах были и «сильные» и «слабые» ученики. Учитель выполняет роль консультанта. В ходе создания проекта ученик активен, проявляет творчество. Даже самый слабый в языковом отношении ученик имеет возможность проявить свою фантазию и креативность. Проектная работа позволяет учащимся задуматься не столько над языковой формой высказывания, сколько над его содержанием. В своей практике использую мини – проекты, на 1-2 урока и большие проекты, требующие для их выполнения достаточно длительного времени (1-2 месяца, четверть). В любом случае, важным для проекта является его конечный продукт, который может быть предъявлен в виде рисунка, коллажа, текста. Конечный продукт должен быть представлен другим и конечно же должна пройти защита проекта с последующим оцениванием.

При работе над проектами соблюдаем следующие этапы:

* Целеполагание. Выявление проблемы. Выбор групп.
* Планирование. Сбор информации.
* Обсуждение первых результатов. Поиск новой информации.
* Оформление проекта.
* Защита.

Важное направление в формировании речевых компетенций - обучение аудированию. При формировании и развитии умений слухового восприятия иноязычной речи использую предтекстовые, текстовые, послетекстовые упражнения.

На предтекстовом этапе мы с учащимися определяем тип текста для прослушивания (повествование, реклама, интервью и т.д.); снимаем фонетические и лексические трудности; предлагаются фотографии или рисунки, иллюстрирующие содержание текста; обсуждаются задания к тексту.

На текстовом этапе хотелось бы выделить следующие упражнения:

определите жанр аудиотекста; соотнесите текст с картинкой; соотнесите высказывания с именами говорящих; ответьте на вопросы; выберите верный из множества предлагаемых ответов; заполните пропуски; закончите реплику; определите коммуникативное намерение говорящего и подтвердите своё мнение, опираясь на текст.

На послетекстовом этапе я предлагаю согласиться или не согласиться с мнением автора; придумать вопросы; продолжить текст; описать личность действующего лица; описать возможные в продолжении текста события.

В последнее время при работе над аудированием практикую выполнение компетентностно-ориентированных заданий. Предлагаю один из вариантов такого задания.

*Imagine that you & your mom are tourists in GB. In one of the supermarkets you hear a radio advertisement of a device. Help your mom to understand it.*

*Listen to the advert & answer the questions:*

* *What is advertised?*
* *Of what firm?*
* *The advantages.*

Бланк

|  |  |
| --- | --- |
| Name |  |
| Device |  |
| Firm |  |
| Advantages |  |
| Mark |  |

За каждый правильный ответ 1 балл. Максимальное количество баллов - 6. Criteria: 6 - Excellent, 5 - Good,3 - 4 - Satisfactory,2 - Bad.

Часть упражнений на аудирование использую и при работе с текстом, т. к. они способствуют не только извлечению информации, но и осмыслению ее, умению сделать вывод. В работе над текстом уделяю внимание и развитию аналитических умений, которые формируются при выполнении различных проблемных заданий: задания обобщающего характера (найдите фразы, факты); задания сравнительного характера (сравните; обоснуйте свой ответ); задания абстрагирующего характера (как вы понимаете фразу? прокомментируйте её); задания по высказыванию самостоятельного суждения с аргументацией (выберите ...; аргументируйте свой выбор); задания на умения делать умозаключение (что нужно сделать, чтобы ...?).

Разнообразие современных педагогических технологий ставит педагога перед проблемой выбора: применять или не применять ту или иную технологию на практике. Подойти к выбору технологии необходимо с точки зрения её продуктивности и «оснащённости» средствами достижения поставленных образовательных целей.