**Календарно – тематическое планирование к рабочей программе по предмету «Английский язык»**

**на 2014-2015уч. год**

**Классы: 5а, б, в,г, д**

**Количество часов:**всего (год) – 105 часов, в неделю – 3 часа

* I четверть – 9 нед (27 часов)
* II четверть – 7 нед (21 час)
* III четверть – 9 нед 3 дня
* IV четверть – 8 нед 3 дня

**Контрольных работ (Iчетверть) – 2 , зачетов – 2.**

**Контрольных работ (IIчетверть) – \_\_\_ , зачетов – \_\_\_.**

**Контрольных работ (IIIчетверть) – \_\_\_ , зачетов – \_\_\_.**

**Контрольных работ (IVчетверть) – \_\_\_ , зачетов – \_\_\_.**

**Планирование составлено на основе:**

* Примерной программы по иностранному языку, ФГОС общего образования.
* Рабочей программыпо предмету «Английский язык» МБОУ «СОШ №43» на 2012-2016 гг.

**Учебник:** «FORWARD - 5». Совместное издание издательского центра «ВЕНТАНА-ГРАФ» и издательства «PearsonEducationLimited»

под редакцией д.ф.н. проф. Вербицкой М.В., Москва, 2012

**Примечание:**

В таблице даны следующие условные обозначения: **А** — аудирование; **Г** — говорение; **Ч** — чтение; **П** — письмо.

Дополнительные виды учебной деятельности отмечены**(\*)**.

В графе темы раздела дается указание на материалы учебника “English 5. Student’sBook” M. Verbitskaya, B. Abbs, A.Worrel, A.Ward

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Дата проведения** | **№ и тема раздела/урока** | **Содержание урока** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **План** | **Факт** |
| 1. | 1.09 |  | **Unit 1. Let’s make a magazine.** (Давайте делать журнал)**Давайте делать журнал**с. 4 упр. 1, 2, 3; с. 5 упр.4, 6.Д/З: РТ у 1 с.3 (пис) составить визитку | **А/Г:** приветствие, знакомство с классом.Знакомство с учебником: обсуждение персонажей учебника по материалам учебников 2-3 и повторение сюжета истории из учебника 4 класса.**А/Г/Ч/:** аудиотекст-история *Let’smake a magazine:* аудирование, изучающее чтение, чтение диалогов впарах.**П:** дописывание предложений на основе понимания основного содержания аудиотекста.**Ч/Г/П:** *Identitycard:* работа с персональной анкетой(имя, возраст, адрес, внешность, увлечения).Грамматика: модальный глагол *can*, глагол *like*вконструкциях *liketodosmth/likedoingsmth*.;конструкция *Let’s…* для высказывания собственнойидеи или выражения побуждения к действию.**Проект:** Составление визитки илиинформационной карточки (badge). | Понимать в целом речь учителя по ведению урока; речьодноклассника в ходе общения с ним.Начинать, поддерживать и заканчивать этикетный диалог-приветствие, диалог-знакомство.Понимать на слух основное содержание прослушанноготекста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой наиллюстрации.Выразительно читать вслух текст с соблюдением нормпроизношения и ударения, воспроизводить интонациюобразца.Понимать приглашение к действию/взаимодействию,выражение согласия на предложение партнера.Вести диалог-обмен мнениями: выслушиватьсообщения/мнение партнера, выражать согласие/несогласие сего мнением.Оперировать в устной и письменной речи изученнымилексическими единицами и грамматическими конструкциями.Описывать персонаж учебника или своего друга с опорой натекст анкеты. Заполнять анкету по аналогии.Работать в парах и малых группах. |
| 2. | 3.09 |  | **Unit 1. Let’s make a magazine.** (Давайте делать журнал)**Анкета. Идентификационная карта** c. 4 упр. 3; с. 5 упр.5;c. 6 упр. 7, 8, 9;с. 8 упр. 13, 14, 15Д/З: РТ у.2, 3, с.8 (уч. правила) | **А/Ч/Г:** текст *Let’smake a magazine и* ролевая играна его основе. Диалог-расспрос с опорой наиллюстрации.**Ч/Г/П:** *Questionnaire*. Заполнение анкеты сперсональной информации о себе и об одном изодноклассников.Грамматика, лексика: *ThePastSimpleTense (1)* иегоформальныесигналы*yesterday, lastweek, lastyear,lastsummer, threeweeksago, in 2007.* Правилачтения окончаний прошедшего времени *–ed*у правильных глаголов. | Вести диалог-расспрос: сообщать информацию, отвечая навопросы разных видов.Понимать и задавать общие и специальные вопросы с опоройна иллюстрации, корректно отвечать на них.Заполнять анкету по образцу, пользуясь изученной лексикой.Читать про себя текст, построенный на знакомом материале,соотносить его содержание с иллюстрациями, находить втексте запрашиваемую информацию.Понимать на слух короткие сообщения о событиях в прошломи задавать общие и специальные вопросы одноклассникам об их занятиях прошлым летом, используя глаголы в формах*PastSimple*. Находить в тексте формальные сигналы форм*ThePastSimpleTense.*Участвовать в ролевых мини-диалогах. |
| 3. | 5.09 |  | **Unit 1. Let’s make a magazine.** (Давайте делать журнал)**Летние каникулы. Простое прошедшее время**с. 7 упр. 10, 11;с. 9 упр. 16, 17, 18, 19Д/З: РТ у 4 с.5, постер | **А/Ч/Г:** *Goodbye, summer!* Диалог-расспрос пообразцу о каникулах персонажей учебника, друга.Рассказ о своих летних каникулах.**Ч/Г/П:** заголовки и разделы школьного журнала.**П:** составление подписей к фотографиям илирисункам.Грамматика, лексика: формы *PastSimpleTensе,*правильных и неправильных глаголов; суффиксыимен прилагательных -*al, -ic*, сложные слова(*weatherman, birthday, schoolhouse).***Проект:** постер/фотоколлаж *Mysummerholiday.* | Вести диалог-расспрос о каникулах друга и сообщатьинформацию о своих летних каникулах.Прогнозировать содержание текста на основе анализа егоназвания, иллюстраций.Различать и употреблять в речи правильные и неправильныеглаголы в *PastSimple*.Узнавать имена прилагательные по словообразовательнымсуффиксам -*al, -ic*., догадываться о значении сложных слов позначению составляющих их частей.Составлять фотоэссе по теме *Mysummerholiday*: подбиратьфотографии, делать подписи к ним. |
| 4. | 8.09 |  | **Unit 1. Let’s make a magazine.** (Давайте делать журнал)**Статья в журнал «Мои летние каникулы»**с. 10 упр. 20, 21, 22;с. 12 упр. 29, 30Д/З: РТ у 6,7 у. 30 с 12 (учить) | **А/Ч/Г:** *Mysummerholiday:* рассказ о проведенныхлетних каникулах и представление индивидуальныхпостеров или фотоколлажей; диалог-расспрос наоснове прослушанного.**Ч/Г/П:** статьи и рубрики школьного журнала.**А/Г/П:** стихотворение*Twinkle, twinkle, little star.*Грамматика, лексика: составление словосочетанийиз предложенных имен прилагательных исуществительных. | Начинать, поддерживать и заканчивать этикетный диалог-расспрос (*smalltalk)* о проведенном лете.Высказывать свое суждение и оценку о наиболее интересномпостере/ фотоколлаже.Читать небольшие сообщения, отзывы о книге с некоторыминовыми словами и конструкциями, соотносить их содержаниес иллюстрациями, догадываться о значении новых слов изконтекста.Подбирать заголовки к текстам.Понимать основное содержание текста, находить верные иневерные утверждения на основе понимания основногосодержания текста.Выразительно читать стихотворение с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Оперировать в устной/письменной речи изученнымилексическими единицами и грамматическими формами. |
| 5. | 10.09 |  | **Unit 1. Let’s make a magazine.** (Давайте делать журнал)**Чтение – это весело.**с. 11 упр. 23;с. 12 упр. 24, 25, 26, 27, 28Д/З: РТ у 10, у 23 с 11 (читать выразительно) | **Ч/Г/П:** рубрика *Readingisfun:* ознакомительноечтение предисловия из сборника стихов Сары Дж.Хейл*(Sarah J. Hale);* работа с обложкой, названиемкниги.**Ч/Г/П:** определение жанра коротких стихов длядетей *“nurseryrhyme”:* изучающее чтение.**А/Ч/П:** стихотворение *Maryhadalittlelamb*;выразительное чтение, дописывание предложенийна основе понимания его содержания | Прогнозировать содержание текста на основе его названия,названия его частей, визуальной информации обложки книги.Знакомиться с англоязычной детской литературой.Соотносить содержание прослушанного текста силлюстрациями, догадываться о значении новых слов изконтекста. Зрительно воспринимать текст стихотворения, узнаватьзнакомые слова и грамматические явления и понимать его основное содержание.Выразительно читать стихотворение с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Устно высказывать свое мнение опрочитанном/отношение кнему.Оперировать в устной/письменной речи изученнымилексическими единицами и грамматическими формами. |
| 6. | 12.09 |  | **Unit 1. Let’s make a magazine.** (Давайте делать журнал)**Англоязычная детская литература**с. 13 упр. 31, 32, 33,34Д/З: с. 4-13 (читать, подготовиться к тесту) | **Г/Ч/П:** рубрика школьного журнала *Didyouknow?*:ознакомительное и поисковое чтение научно-популярных статей журнала.**Ч/П:** дополнение предложений информацией изпрочитанных текстов.**Г:** выразительное чтение стихотворений *Twinkle,twinkle, littlestar*и *Maryhadalittlelamb*вслух.Лексика: страноведческие реалии и персоналии*ThomasEdison, HenryFord, Boston, Massachusetts,nurseryrhyme.* | Воспринимать зрительно текст с некоторыми новыми словамии конструкциями, соотносить его содержание силлюстрациями, догадываться о значении новых слов изконтекста.Извлекать фактическую детальную информацию текста,находить общее в ряде предложенных текстов.Находить в тексте запрашиваемую информацию и заполнятькарточку с краткой аннотацией к изученному стихотворениюиз англоязычной детской литературы.Выразительно читать стихотворение с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Расширять представления о странах изучаемого языка, искатьдополнительную информацию об изученных страноведческихреалиях и персоналиях.Читать короткие высказывания и дополнять их информациейиз прочитанных текстов, записывая их с соблюдениемизученных орфографических правил. |
| 7.  | 15.09 |  | **Контрольная работа №1 по теме «Давайте делать журнал»** |
| 8. | 17.09 |  | **Unit2. Thecompetition.**(Творческийконкурс)**Творческий конкурс**с. 14 упр. 1, 2, 3;с. 15 упр. 4, 5, 6Д/З: учить новые лексические единицы, у 6 с 15 | **А/Г/Ч:** аудиотекст*A PhotoCompetition*, изучающеечтение, чтение по ролям.**П/Г:** описание действий персонажей наиллюстрации.Грамматика, лексика: глаголыв*Present Continuous*; новыеслова*competition, essay, to enter smth, notice board.* | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыминовыми словами и конструкциями, полностью понимать егосодержание.Выразительно читать диалог-образец с соблюдением нормпроизношения и правил интонационного оформления речи.Вести диалог-расспрос с опорой на прочитанный текст ииллюстрации.Устно описывать события на иллюстрации, оперируяизученной лексикой и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной ситуацией.Писать простые распространённые предложения ссоблюдением изученных орфографических правил.Различать и употреблять в устной и письменно речи наречиявремени, изученные глаголы в формах *PresentSimple*и*PresentContinuous*. |
| 9. | 19.09 |  | **Unit2.** **Thecompetition.**(Творческийконкурс)**Урок грамматики.** **Простое настоящее и простое длительное время.** с. 16 упр. 7, 8;с. 17 упр. 9, 10, 11, 12с. 18 упр. 13Д/З: учить новые лексические единицы, у 11, 12 с 17 | **Ч/Г:** *Domino’sday*(рассказ Кейт): изучающеечтение, чтение диалогов в парах.**А/Г:** Аудиотекст*WhatdoesDominodo?:* диалог-расспрос на основе текста и фото-эссе. Пересказосновного содержания двух текстов.Грамматика, лексика: повторение конструкцийобозначения времени *(timeexpressions).* Новыеслова*milkman, tin, gardenshed, wildlife.* Наречиявремени*sometimes, usually.*Сравнениеупотребленияглаголовв*PresentSimple*и*PresentContinuous*. | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами иконструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями,догадываться о значении новых слов из контекста.Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова иконструкции, полностью понимая его содержание.Устанавливать логическую последовательность основныхфактов текста с опорой на иллюстративный план.Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации.Передавать в форме повествования основную мысльпрочитанного и прослушанного текстов с опорой наиллюстрации, оперируя изученной лексикой играмматическими конструкциями.Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации.Работать с таблицей учебника, воспринимать зрительно иполностью понимать информацию грамматическогокомментария.Различать и употреблять в устной и письменно речи наречиявремени, изученные глаголы в формах *PresentSimple*и*PresentContinuous*. |
| 10. | 22.09 |  | **Unit2.** **Thecompetition.**(Творческийконкурс)**Распорядок дня** с. 18 упр. 15, 16, 17,18Д/З: РТ у 1, с 10, фото-эссе (проект) | **А/Г/Ч:** аудиотекст*Whattimedotheydothesethings?*; описание распорядка дня в деревне и вгороде; диалог-расспрос и рассказ о распорядкесвоего дня.**П:** сочинение о дне проведенном с семьей.Грамматика: сравнительная степеньприлагательных и наречий**Проект:** фото-эссе*Adayinthelifeof …* | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами иконструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациямии указанным временем.Догадываться о значении новых слов из контекста.Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации.Называть точное время дня.Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации.Описывать распорядок своего дня и запрашиватьинформацию о распорядке дня своих друзей.Сравнивать/оценивать действия (распорядка дня), используя изученные ранее формы сравнительной степениприлагательных и наречий.Оперировать в устной и письменной речи изученной лексикойи грамматическими конструкциями.Выполнять фото-эссе по образцу учебника о своем дне, дне своего домашнего животногои т. д. |
| 11. | 24.09 |  | **Unit2.** **Thecompetition.**(Творческийконкурс)**Официальное и личное письмо**с. 19 упр. 19, 20, 21Д/З: РТ у 2, 3, с 11, учить новые ле | **А/Г/Ч:** аудиотекст*A surpriseforKate;* аудированиес пониманием основной информации с опорой наиллюстрации.**П:** форма официального письма, чтение, анализ егочастей.Грамматика, лексика: описание действий в *PastSimple*и *PresentContinuous*; значениеоднокоренных слов; клише из официальногописьма. | Соотносить звучащийаудиотекст с иллюстрациями,пересказывать услышанную/прочитанную информацию.Догадываться о значении однокоренных слов.Описывать события прошлого из жизни персонажа учебника,вести диалог расспрос, используя зрительные опоры.Вести диалог-расспрос по рисунку с опорой на образец.Воспроизводить диалог-образец с соблюдением правилинтонационного оформления общих и специальных вопросов.Читать и анализировать письмо с официальнымпоздравлением и приглашением, выделять его части, формыобращения и заключительной фразы, место подписи;сопоставлять с формой неофициального личного письма.Писать по аналогии краткое письмо с поздравлением,приглашением. |
| 12. | 26.09 |  | **Unit2.****Thecompetition.**(Творческийконкурс)**Как устроен фотоаппарат?** с. 20 упр. 22;с. 21 упр. 23, 24, 25, 26Д/З: РТ у 6,7 с 13, у 26, с 21 | **А/Г/Ч:**аудиотекст*Howdocameraswork?*; описаниефотоаппарата с опорой на схему, областейприменения фотоаапаратов; сведения из историинауки и техники; ознакомительное и поисковоечтение; работа со схемой.**П:** дописывание предложений на основе пониманияосновного содержания текста.Грамматика, лексика: сопоставление глаголов в*PresentSimple и PastSimple* (обобщение); названиячастей фотоаппарата; интернациональные слова | Прогнозировать содержание текста на основе его названия,иллюстраций к нему. Воспринимать текст в аудиозаписи сотдельными новыми словами, понимать его основноесодержание, соотносить звучащий аудиотекст силлюстрациями.Выборочно понимать необходимую информацию текста сопорой на схему, иллюстрации.Использовать контекстуальную или языковую догадку припонимании интернациональных слов, пользоваться схемойфотоаппарата для понимания терминов.Задавать вопросы по основному содержанию текста иотвечать на них.Анализировать на основе содержания текста правилаупотребленияформ*PresentSimple*и*PastSimple*.Дополнять короткий связный текст подходящими по смыслуграмматическими формами глаголов на основе изученныхграмматических и орфографических правил. |
| 13. | 29.09 |  | **Unit2.** **Thecompetition.**(Творческийконкурс)**Фото на память с английским другом** с. 22 упр. 27, 28, 29;с. 23 упр. 30, 31, 32Д/З: с 14-23 (подготовиться к тесту) | **Ч/Г:** письмо *AskuncleHarry*, описание дефектовфотографий: изучающее чтение, диалог-расспрос*What’stheproblemwiththephoto?***Г:***Atthephotogallery*: диалог-расспрос, описаниесвоих фотографий по образцу.**А/Г:** песня *Saycheese!:* аудирование с пониманиемосновного содержания текста. Ролевая игра «Фото санглийским другом на память».**П:** составление подписей к фотографиям.Грамматика, лексика: специальные вопросы в *PastSimple* (повторение); наречия *too, enough* впредложениях типа *It’stoohigh, Iamnottallenough;*выражение *Saycheese.* | Воспринимать зрительно текст с изученными словами иконструкциями, извлекать необходимую информацию,сопоставлять её с иллюстрациями.Вести диалог-расспрос при обсуждении фотографий, уточнятьдетали.Описывать фото, оперируя изученными словами иконструкциями, развивать языковую догадку.Понимать основное содержание несложного аутентичноготекста в рамках изучаемой темы.Понимать специальные вопросы по содержанию несколькихизученных текстов, отвечать на них.Использовать выражение *Saycheese* при разыгрыванииситуации «Фото с английским другом на память». |
| 14. | 01.10 |  | **Контрольная работа №2 по теме «Творческий конкурс»** |
| 15. | 03.10 |  | **Unit3. At the film studio**(Накиностудии)**На киностудии**с. 24 упр. 1;c. 25 упр. 2, 3, 4, 5,6;Д/З: РТ у 1-3 с 16 | **А/Г/Ч:** аудиотекст*Atthefilmstudiо:* описаниекиностудии, съёмочного процесса; диалог-расспросна понимание основного содержания текста; чтениепо ролям.**А/Г:** аудиотекст*WhatdoesJosiedo?*, диалог-расспрос о работе каскадера с опорой наиллюстрации;**П:** письменные ответы на вопросы об основномсодержании текста.Грамматика, лексика: правильные и неправильныеглаголы в *PastSimple*; выражение предупреждения*(Becareful!)*, глагол *can;* названия профессий вкино *(director, actor, actress, afilmstar, astunt;*процессов съемки кинофильма *(Action!Cut!).*Пассивная грамматическая конструкция *It’smadeof …* | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами иконструкциями, понимать его основное содержание с опоройна иллюстрации.Понимать и пересказывать по-английски общее содержаниепрослушанного текста, догадываться из контекста о значенииновых слов.Вести диалог-расспрос на основе изученного текста.Описывать персонаж по образцу, оперируя в устной иписьменной речи изученными лексическими единицами играмматическими конструкциями.Выражать свое мнение о сложности и опасности работыкаскадера на киностудии, воспринимать и адекватнореагировать на высказывание партнера.Выразительно читать вслух текст с изученным языковымматериалом.Работать в парах и малых группах, принимать участие в ролевойигре*Interviewwithastuntman/woman.* |
| 16. | 06.10 |  | **Unit3. At the film studio**(Накиностудии)**Интервью с каскадером**c. 25 упр. 5, 6;c. 26 упр. 7, 8, 9, 10;c. 29 упр. 17Д/З: учить новые ле, у 9, с 26 | **А/Г/Ч:**аудиотекст*InterviewwithJosie,* диалог-расспрос о работе каскадера с опорой наиллюстрации; ролевая игра «Интервью скаскадером».**А/Г:**аудиотекст*Howdoyoumakeafilm?*: описаниепрофессий в кино, действий на иллюстрации. Грамматика, лексика: конструкции с формой на –*ing*; названия профессий в кино (*cameraoperator,soundrecordist, producer).*Грамматика, лексика: запросуточнения *(Howdidyoudothat?);* глагол *must* для выражениянастоятельного совета *Wemustbecareful!* | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами иконструкциями, сопоставлять его содержание силлюстрациями, понимать его основное содержание,игнорировать незнакомые слова.Участвовать в диалоге-расспросе, употреблять активнуюлексику при обсуждении основной информации текста. Уточнять информацию услышанного сообщения с помощьювопроса; давать совет быть осторожнее в сложных ситуацияхпо аналогии с изученным текстом.Читать вслух и понимать диалог-образец, построенный наоснове изученного материала, соблюдая правилапроизношения, ударение, ритм английского предложения.Различать и воспроизводить интонацию изученныхкоммуникативных типов предложений. |
| 17. | 08.10 |  | **Unit3. At the film studio**(Накиностудии)**Мой любимый актер**c. 27 упр. 11, 12, 13,14; c. 28 упр. 15Д/З: сочинение по теме урока | **Ч/Г:** диалог-расспрос о работе, профессии, любимом кинофильме, любимом актере.**Г:***Whatwouldyouliketobe?*Диалог-расспрос об интересной профессии.**А/Г/П:**аудиотекст*Ayoungactress,* написание вопросов для интервью. Выражение совета ипобуждения к действию *Whydon’tyou … ?***А/Ч/Г:** предупреждающие знаки*Noentry, Silence, Nosmoking.*Грамматика, лексика: выражение желаний *(I’dliketo …),* предложений сделать что-либо *(whydon’twe …);* повелительное наклонение глаголов *Lookout! Donottouch! Don’ttalk!* | Воспринимать на слух текст с изученными словами иконструкциями, понимать его общее содержание, задаватьвопросы и отвечать на них на основе прослушаннойинформации.Участвовать в диалоге-расспросе, употреблять активнуюлексику, высказывать свои предпочтения.Воспринимать и выражать совет и побуждение к действию,используя изученные конструкции.Самостоятельно составлять вопросы для интервью,брать/давать интервью в условиях ролевой игры.Употреблять изученные глаголы в повелительномнаклонении.Работать в парах и малых группах. |
| 18. | 10.10 |  | **Unit3. At the film studio**(Накиностудии)**Звезды кино**с. 28 упр. 16; с. 30упр. 19, 20, 21;с. 31 упр. 22,23, 24Д/З: учить новые ле, у 22, с 31 | **Ч/Г:** определение жанра любимого фильма, отзыв о фильме; описание иллюстраций.**Г/П:** диалог-расспрос о планах на завтра, на выходные, на следующий вечер.**Ч/Г:** краткий пересказ сценария фильма с животным-актером, работа с таблицей.**Г:** ролевая игра *AnimalStars.*Грамматика: конструкция *tobegoingto;* повторение выражений просьбы, совета, побуждения к действию; модальных глаголов *can, need, must* | Зрительно воспринимать и понимать общее содержаниетекста, выбирать верные и неверные утверждения на основепонимания информации текста.Участвовать в диалоге-расспросе на заданную тему.Находить и описывать иллюстрацию на основе пониманиясодержания прочитанного текста.Догадываться о значении незнакомых слов по контексту или зрительной опоре.Принимать участие в ролевой игре *AnimalStars*: проводитьдиалог-расспрос с целью отбора лучшего животного-актерадля конкретной роли: выслушивать сообщения, выражатьсвое мнение.Оперировать в устной и письменной речи изученнымиграмматическими конструкциями и лексикой. |
| 19. | 13.10 |  | **Unit3. At the film studio**(Накиностудии)**Мой любимый фильм**с. 32 упр. 25, 26, 27; с. 33 упр. 28, 29Д/З: проект по теме, повторить ле, модуль 3 | **А/Ч/Г:**аудиотекст*Whatdoesitsoundlike?*; диалог- расспрос о звуковых эффектах в кино. Соотнесениезвуков и картинок с подписями.**Г/П:**Киновикторина*Areyoumadaboutfilms?*Грамматика, лексика: числительныедлявыражениябольшихчисел; новыеслова*fire, rainstorm,thunderstorm, soldiermarching, coconutshell, crushsomepaper***Проект:***Myfavouritefilm.* | Следовать тексту-инструкции, выполняя команды в игре по озвучиванию кинокадров.Обсуждать с партнером способы создания звуковых эффектовдля озвучивания фрагмента кинофильма: высказывать,воспринимать и оценивать сообщение.Зрительно воспринимать вопросы анкеты о любимыхфильмах, полностью понимать их, давать ответы вписьменной и устной форме (кратко и развернуто).Аргументировать свое отношение к фильму.Распознавать и употреблять по аналогии числительные длявыражения больших чиселВыполнять проект *Myfavouritefilm*: составлять фотоколлажили компьютерную презентацию. Представлятьпроект вклассе, отвечатьнавопросыодноклассников. |
| 20. | 15.10 |  | **Зачет по лексике №1. «На киностудии»** |
| 21. | 17.10 |  | **Unit4.****Ontheoilrig**(Нанефтянойвышке)**На нефтяной вышке**с. 34упр. 1; с. 35 упр. 2;с. 35 упр. 3; с. 38 упр. 9, 13Д/З: РТ у 1,2 с 21, учить новые ле | **А/Ч/Г**: аудиотекст-история *Ontheoilrig*;изучающее чтение, чтение по ролям; диалог- расспрос по прочитанному тексту.**Ч/Г:** газетная заметка *Capsulelost*. Обсуждение фактов, событий прошлого *Whendid …? In 1986*.**П:** дописывание предложений на основе понимания основного содержания прочитанного текста.Грамматика, лексика: глаголы в *PastSimpleTense*; выражение *itseems/itseemed* и глагольный оборот*to have got;*новыесловаивыражения*oil, oil rig, submarine, helicopter, capsule, to lock smth, to wait for smth/smb* | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыминовыми словами и конструкциями, понимать общеесодержание, догадываться о значении новых слов иконструкций из контекста.Кратко пересказывать основное содержание текста.Узнавать и употреблять в речи изученные лексическиеединицы и грамматические конструкции, составлятьпредложения по образцу.Вести диалог-расспрос по прочитанному тексту, обсуждатьфакты и события прошлого, используя глаголы в *PastSimpleTense.*Пользоваться словарём, справочными таблицами учебника. |
| 22. | 20.10 |  | **Unit4.****Ontheoilrig**(Нанефтянойвышке)**Урок грамматики. Простое настоящее и простое длительное время. Обобщение**с. 36 упр. 4, 5, 6;с. 37 упр. 7, 8, 9Д/З: индивидуальные задания | **Ч/Г:** рассказ по рисункам *Whatarethеydoing?*; описание действий на иллюстрациях.**Г/П**: ролевая игра *Areyouridingahorse?:* угадывание действий по пантомиме, диалог-расспрос.Грамматика: употреблениеформ*Present Simple Tense и Present Continuous Tense* (обобщение).Правила произношения сокращенных форм глагола связки *tobe* после глухих согласных */s/ и /z*/ во всех других случаях. Правила правописанияглагольных форм с суффиксом *–ing.* | Составлять описание рисунков, расспрашиватьодноклассников о содержании иллюстраций и вербальновысказывать догадку о действиях, представленныхпантомимой.Распознавать и употреблять в речи формы глаголов в *PresentContinuousTense* в сочетании с личными местоимениями и существительными.Участвовать в диалоге-расспросе на заданную тему.Различатьиупотреблятьвречиформы*Present Simple Tense и Present Continuous Tense.* |
| 23. | 22.10 |  | **Unit4.****On the oil rig**(Нанефтянойвышке)**Корабли с сокровищами**с. 38 упр. 10, 11, 12;Д/З: РТ у 5, 6 с 23, с 39 учить новые ле | **Ч/Г:** ознакомительное чтение текста *Anewspaperstory.***А/Ч/Г:** текст о многозначных словах, пример словарной статьи из толкового словаря; изучающее чтение.**А/Ч/Г:** аудиотекст*Treasureships;* газетные заголовки, работа с картой Великобритании: поисковое чтение, диалог-расспрос о фактах, упомянутых в газетных заголовках; пересказ.**П:** географические названияГрамматика, лексика: понятие о многозначныхсловах; новыеслова*worried, information, treasure,international, historian.* | Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, понимать его общее содержание, задаватьвопросы и отвечать на них на основе прослушаннойинформации, догадываться о значении новых слов изконтекста.Извлекать из текста запрошенную информацию.Кратко пересказывать основное содержание прочитанноготекста.Соотносить вербальную и графическую информацию,находить упомянутые географические названия на карте.Вести диалог-расспрос, оперируя изученными конструкциями и лексикой.По контексту догадываться о значении многозначных слов.Работать со словарной статьей.Решать кроссворд. |
| 24. | 24.10 |  | **Unit4.****On the oil rig**(Нанефтянойвышке)**Природные богатства разных стран мира**с. 40 упр. 16, 17;с. 41 упр. 18, 19, 20Д/З: РТ у 7, с 24, мини проект по теме урока | **А/Ч/Г:** аудиотексты*Where do these things come from? Wherearetheyfound?:* диалог-обменмнениями о природных богатствах и полезныхископаемых, аудирование с пониманиемзапрашиваемой информации, работа с картой,схемой; диалог-расспрос оместорожденияхполезных ископаемых в разных странах мира.**П:** дописывание в предложениях географическихнаименований, названий полезных ископаемых.Грамматикаилексика: конструкция*Present passive*(ознакомление); названияприродныхматериалов:*gold, rubber, oil, cotton, cocoa, silk, pearls, amber,wool, gas, wood; Europe, Asia, North America, SouthAmerica, Central America, South Africa, West Africa,Saudi Arabia, Senegal, Malaysia.* | Воспринимать на слух общее содержание текста снекоторыми новыми словами, отвечать на вопросы по тексту.Называть природные богатства и их местонахождение в мире,оперируя изученными конструкциями и словами.Вести диалог-расспрос по образцу, работая с картой и cхемойв учебнике.Догадываться о значении новых слов с опорой нанаглядность.Зрительно воспринимать географические названия на карте.Воспринимать и употреблять по образцу формыстрадательного залога Presentpassive с глаголом *tobe*вединственном и множественном числе.Собирать материал для портфолио: постер/карты/рисунки оразличных природных богатствах России. |
| 25. | 27.10 |  | **Unit4.****On the oil rig**(Нанефтянойвышке)**Черное золото**с. 42 упр. 21, 22, 23,24, 25, 26; с. 43 упр. 27Д/З: повторить ле, модуль 4 | **Ч/Г:** текст *BlackGold*: поисковое чтение с опорой на иллюстрации.**Г/П:** диалог-расспрос о нефти и нефтепродуктах с опорой на иллюстрации; аргументированноеобъяснение названия *black gold* устно и письменно.**Ч/Г:***Goldmine game*; чтение инструкций игры с опорой на контекст, иллюстрации.Грамматика: конструкция *Presentpassive*; исчисляемые и неисчиляемые имена существительные.**Проект**: *Thetreasure:*постер/рисунки/фото о находках археологов края, где живут ученики. | Читать текст про себя, понимать его общее содержание,отвечать на вопросы.Воспринимать на слух текст с отдельными новыми словами,понимать его основное содержание, вести диалог-расспрос попрослушанному тексту, оперируя изученными конструкциямии лексикой.Соотносить вербальную и графическую информацию, находить упомянутые в аудиотексте предметы на плакате.Составлять связное сообщение на основе изученных текстов онефти, аргументировать свое понимание значения выражения*blackgold.*Понимать разницу между исчисляемыми и неисчисляемымиименами существительными.Понимать и выполнять инструкции настольной игры*Goldminegame.*Собирать материал для портфолио: постер/карты/рисунки онаходках археологов края, где живут ученики. |
| 26. | 29.10 |  | **Зачет по лексике №2. «На нефтяной вышке»**Д/З: РТ портфолио (заполнить 1 раздел) |
| 27. | 31.10 |  | **Урок повторения и систематизации полученных знаний за I четверть** |

**Портфолио**

1. Визитка *“Identitycard”.*

2. Постер/фотоколлаж о событиях прошедшего лета *“Mysummerholidays”.*

3. Сочинение о дне проведенном с семьей.

4. Фотоэссе*“A day in the life of …”*

5. Постер/презентация*“My favourite film”.*

6. Постер /карты/рисунки о различных природных богатствахземли, которые упоминались в SB. Например, предложитеученикам узнать, где и как добывают каучук, как выглядиткаучуковое дерево или постер/рисунки/фото о находкахархеологов края, где живут ученики.