**Календарно – тематическое планирование к рабочей программе по предмету «Английский язык»**

**на 2013-2014 уч. год**

**Классы: 5 а, б, в,г, д**

**Количество часов:**всего (год) – 105 часов, в неделю – 3 часа

* I четверть – 9 нед (27 часов)
* II четверть – 7 нед (21 час)
* III четверть – 9 нед 3 дня (30 часов)
* IV четверть – 8 нед 3 дня

**Контрольных работ (Iчетверть) – 3, зачетов – 2.**

**Контрольных работ (IIчетверть) –2, зачетов – 1.**

**Контрольных работ (IIIчетверть) –2, зачетов –2.**

**Контрольных работ (IVчетверть) – \_\_\_ , зачетов – \_\_\_.**

**Планирование составлено на основе авторской программы М.В. Вербицкой «Английский язык 5-9 классы», изд. «Вентана - Граф», Москва, 2013**

**Учебник:** «FORWARD - 5». Совместное издание издательского центра «ВЕНТАНА-ГРАФ» и издательства «PearsonEducationLimited»

под редакцией д.ф.н. проф. Вербицкой М.В., Москва, 2012

**Примечание:**

В таблице даны следующие условные обозначения: **А** — аудирование; **Г** — говорение; **Ч** — чтение; **П** — письмо.

Дополнительные виды учебной деятельности отмечены**(\*)**.

В графе темы раздела дается указание на материалы учебника “English 5. Student’sBook” M. Verbitskaya, B. Abbs, A.Worrel, A.Ward

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Дата проведения** | **№ и тема раздела/урока** | **Содержание урока** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **План** | **Факт** |
| 49 | 14/01 | 14/01 | **Unit9. Whereisthecapsule?**(Где капсула?)**Где капсула?*****Учебник:***с.4–5, задания 1–5***Рабочаятетрадь:***с.47, задание1***Д/з:***Уч.:с.4–5, задание1 (выразительно читатьтекствслухссоблюдениемправилпроизношения и интонации)РТ:с.47, задание1 (закончить выполнениезадания) | **А**/**Г**/**Ч:**текст-история*Whereisthecapsule?.***А**/**Г**/**Ч:**диалог-расспрос,введениемодальногоглагола*could*дляобозначениявозможности.**Г**/**Ч:**сопоставлениепроблеми возможностейих решения**Г:** диалог-расспрос с использованиеммодальногоглагола*could***Ч**/**П:**составлениеответовнавопроссиспользованиеммодальногоглагола*could*ивыражений,данныхвупражнении.**Речевыеобразцы:***What arewegoingtodonow?Howcanwefindthecapsule?Wecouldlookforthetruck.Kate’smadaboutRickMorell.Maybewecouldsendamessageontheradio*.**Активнаялексика:***stage,tobemadaboutsth/sb,maybe,tolightafire, togetsthback,tocarrysth,toreachsth,tokeepsthdry, tolaceupthetrainers,toputonWellingtons,tolookforsomesteppingstones,a pieceofstring,a coathanger,a tray,a magnifyingglass,a sack,a log,arope,a raft*. | Понимать вцеломречь учителяпо ведениюурока,речь одноклассниковвходеобщениясними.Восприниматьна слухи зрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройна иллюстрации.Читатьдиалогиссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонациюобразца.Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.Вестидиалог-расспрос,используямодальныйглагол*could*дляобозначениявозможности.Расширятьсловарныйзапас и развивать языковуюдогадку.Письменноотвечатьна вопросы,используямодальныйглагол*could*ипредложенныевыражения.Работатьв парахи группах. |
| 50 | 16/01 | 16/01 | **Unit9. Whereisthecapsule?**(Гдекапсула?)**Урок грамматики. Настоящее совершённое время.*****Учебник:***с.6, задание6***Рабочаятетрадь:***с.48, задание2 с.49, задание3***Д/з:***РТ:с.48, задание2 (закончить выполнениезадания)с.49, задание3 (напиши письмотетеДжуди,азатемответьна письмосвоегодруга) | **Ч/Г:** соотнесениеиллюстрацийс текстами врубрике*Problempage.*Диалог-расспроспотекстусиспользованиемпредложенныхречевыхобразцов,составлениепредложенийпо образцу.**Ч/Г/П:**составлениеспискавариантовдляорганизациитематическойвечеринкисиспользованиеммодальногоглагола*could*иконструкции*likedoingsth*.**Ч/П:***AuntJudy’sProblemPage–*Составлениеписьмапо образцу.**Речевыеобразцы:***He/she/we/youcould…* .*Dashalikescookinganddesigningthings*.**Активнаялексика:***cooking,designingthings,painting,visitingfestivals,photography*.**Грамматика:** *thePresentPerfectTense*. | Читать про себятекст наанглийскомязыкес некоторыминовымисловамии конструкциями,соотносить их содержаниесиллюстрациями,догадыватьсяо значенииновыхслов изконтекста.Узнаватьвречиинаписьмеформы*thePresentPerfectTense*,атакжеслова,указывающиенаэтовремя.Оперироватьвустнойи письменной речиизученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциямив соответствиис коммуникативнойзадачей.Писатьс опорой на образецличноеписьмозарубежномудругу:запрашиватьнеобходимуюинформацию,даватьсоветы. Работатьв парахи малыхгруппах. |
| 51. | 17/01 | 17/01 | **Unit9. Whereisthecapsule?**(Гдекапсула?)**Урок грамматики. Страдательное причастие. *Учебник:***с.7, задание8с.8, задания 9–12***Рабочаятетрадь:***с.50, задания 4, 5 с.51, задание6***Д/з:***Уч.:с.7, задание8 (закончить выполнениезадания)РТ:с.50, задания4, 5 (закончить выполнениезаданий) | **Ч/А/Г:**текст*AthomewithRickMorell*.Составлениепредложенийнаосновепониманияосновногосодержаниятекста.Диалог-расспроспотексту.**Г/П:**составлениевопросовдляинтервью сзнаменитостью.**П:**написаниенебольшойжурнальнойстатьи о разговоресознаменитостью.**Ч/Г/П:**составлениевопросительныхпредложенийсиспользованием*thePresentPerfectTense*.**Ч/П:**заполнениепропусковправильнойформойглаголав*thePresentPerfectTense*.**Речевыеобразцы:***Rickis relaxingbesidehis swimmingpool…*.*Helikes/hates/enjoys…*.*Andrew’shobbyis***Активнаялексика:***tocome– came–**come,tomeet– met– met,tobring– brought**– brought,to lose– lost – lost, togo – went– gone,toread– read– read, to fly– flew– flown,tobuy– bought– bought,tosee– saw**– seen,to finish, tocollect,to travel*.**Грамматика:** форма*PastParticiple(II)* правильныхинеправильныхглаголов,*thePresentPerfectTense*. | Восприниматьна слухи зрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройна иллюстрации.Читать текст ссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонациюобразца.Самостоятельнозапрашивать информациюи отвечать навопросы.Переходитьс позицииспрашивающего человека, напозициюотвечающегоинаоборот.Брать/даватьинтервью.Писатькороткуюстатьюдляжурналаобинтервью со знаменитостью.Оперироватьвречиизученными Лексическимиединицамии грамматическимиконструкциямивсоответствиис коммуникативнойзадачей.Употреблятьвустныхвысказыванияхиписьменныхпроизведенияхглаголы в *thePresentPerfectTense*.Составлятьпредложенияпо образцуи записыватьих втетрадь.Работатьв парахи малыхгруппах. |
| 52 | 21/01 | 21/01 | **Unit9. Whereisthecapsule?**(Гдекапсула?)**Развитие навыков диалогической речи. Диалог-расспрос о любимом животном.*****Учебник:***с.9–10, задания 13–16***Рабочаятетрадь:***с.52, задание7с.53–54, задание8***Д/з:***РТ:с.52, задание7 (закончить выполнениезаданий)с.53–54, задание8 (закончить выполнениезадания) | **А/П:**повторениеназваний животныхи средыих обитаниясопоройнаиллюстрации.**Ч/Г:**текст*Whatkindofpersonareyou?.*Диалог-расспросо любимомживотном,ознакомительноечтение текстаи обсуждениехарактерачеловека.**Ч/Г/П:**поискназванийживотных,входящихвкитайскийгороскоп,составлениепредложенийпообразцу.Знакомствос прилагательными, характеризующимихарактерчеловека.**Ч/П:**составлениепредложенийв*ConditionalI*.**Речевыеобразцы:***peopleborn in theyearofa …are usually…*. *Areyou friendly?Ifyouneverhurtsomeone’sfeelings,youarea politeand friendlyperson*.**Активнаялексика:** *friendly,loving,**modest,tidy,kind,polite,clean,hardworking*. | Читать текст ссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонациюобразца.Выражатьсвоемнениео прочитанном тексте. Самостоятельнозапрашивать информацию.Переходитьс позицииспрашивающегонапозициюотвечающегоинаоборот.Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциямивсоответствиискоммуникативнойзадачей.Составлятьпредложенияпо образцуи записыватьих втетрадь.Употреблятьвустныхвысказыванияхиписьменныхпроизведенияхусловныепредложенияреальногохарактера*ConditionalI.*Работатьв парахи малыхгруппах. |
| 53 | 23/01 | 23/01 | **Unit9. Whereisthecapsule?**(Гдекапсула?)**Приключения Тома Сойера.*****Учебник:***с.10–11, задания 17–21***Д/з:***Уч.:с.11, задание20 (написать письмов редакциюжурнала)с.11, задание21 (рассказатьисториюТомаСойераотего имени или отимениБенаРоджерса/БиллиФишера) | **Ч/Г:**текст*TheAdventuresofTomSawyer.*Ознакомительноечтениетекста,обсуждениетекста,ответына вопросы.**Ч/П:**заполнение пропусковсловамипо смыслу.**П:**написаниеписьмаотлицаТомаСойера.**Г:** пересказтекстаотимениТомаСойера,БенаРоджерсаилиБиллиФишера. | Читать про себяадаптированныйтекстхудожественногопроизведенияна английскомязыкес некоторыминовымисловамии конструкциями,соотносить их содержаниесиллюстрациями,догадыватьсяо значенииновыхслов изконтекста.Выражатьсвоемнениео прочитанном.Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциямивсоответствиис коммуникативнойзадачей.Передаватьсодержание,основнуюмысльпрочитанногосопоройна текст/ключевыеслова/план.Комментироватьфактыизпрочитанноготекста.Заполнять пропускивтексте.Писатьписьмо,сообщатьсведенияо себеи запрашиватьнеобходимуюинформацию.Работатьв парахи малыхгруппах. |
| 54 | 24/01 | 24/01 | **Unit9. Whereisthecapsule?**(Гдекапсула?)**Урок грамматики. Настоящее совершённое время. Обобщение.*****Учебник:***с.12 задания 22–24 с.13, задания 25–27***Рабочаятетрадь:***с.54, задания 9, 10***Д/з:***Уч.:с.13, задание27 (сделатьпостер)РТ:с.54, задания9, 10 (закончить выполнениезаданий) | **Ч/Г:** определениеграмматическоговремени,вкоторомнаписаныпредложения.**А/Ч/Г:**триформынеправильныхглаголов.**Ч/Г/П:**написаниепредложенийв*thePresentPerfectTense*по образцу.**Ч/П:**определениезначениямодальногоглагола*could*впредложениях.**П/Г:**письменныеответынавопросыи диалог-расспросна тему«Цирк».**Проект:**изготовлениепостеранатему*Whatkindofpersonareyou?*.**Активнаялексика:***tobe– was/were– been,todo – did– done,tocome– came– come,tobecome– became– become,to find**– found– found, togo – went– gone,toread– read– read, towrite– wrote– written***Грамматика:** *thePresentPerfectTense,*модальныйглагол*could.* | Употреблятьвустныхвысказыванияхиписьменныхпроизведенияхглаголы в *PresentPerfect*и*PastSimple.*Образовыватьпричастия настоящегоипрошедшего времениприпомощисоответствующих правил и употреблятьихв рецептивнойи продуктивнойречи.Различать причтениизначениемодальногоглагола*could*.Восполнятьнедостающуюинформацию.Выполнятьтворческоезадание–проектиизготовлениепостеранатему*Whatkindofpersonareyou?*.Работатьв парахи малыхгруппах. |
| 55 | 28/01 | 28/01 | **Контрольная работа №7 по теме «Настоящее совершённое время».** |
| 56 | 30/01 | 30/01 | **Unit10. Interestsandhobbies**(Интересыихобби)**Интересы и хобби*****Учебник:***с.14–15, задания 1–7***Рабочаятетрадь:***с.55, задание2***Д/з:***Уч.:с.14, задание8-12РТ:с.55, задание2 (закончить выполнениезаданий) | **Ч/Г:** текст*Didyouknow….*Ответынавопросыктексту, диалог-обменмнениями.**А/Ч/Г:**знакомствос пассивнымзалогом.**Ч/П:**заполнение пропусковв предложенияхпассивнымиформамиглаголов.**Речевыеобразцы:***What is called…?Whatwasmade…? Itis called…. Itwasmade**….***Активнаялексика:***hobby,puzzle,saw,jigsawpuzzle,mouse,rat, bug, fly, gopher,mole,virus,worm.***Грамматика:**пассивныйзалог. | Понимать вцеломречь учителяпо ведениюурока,речь одноклассниковвходеобщениясними.Восприниматьна слухи зрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройна иллюстрациии текст.Читать диалогиссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонациюобразца.Прогнозироватьсодержаниетекстана основезаголовкаи выделенныхслов.Соотносить иллюстрациис текстом.Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.Вестидиалог-расспроспо тексту.Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.Заполнять пропускивтексте.Познакомитьсяс пассивнымзалогом.Работатьв парахи группах. |
| 57 | 31/01 | 31/01 | **Unit10. Interestsandhobbies**(Интересыихобби)**Развитие навыков аудирования.*****Рабочаятетрадь:***с.56, задание3распечатки***Д/з:***Уч.: с.16, задания 8–12 | **А/Г/Ч:**аудиотекст*InterviewwithJoshand**Clare.*Диалог-расспрос.**Г/П:**составлениеспискалюбимыхмузыкальныхжанров,а такжелюбимыхинструментов.**Г:** диалог-расспроснатему*Whatinstrumentscanyouplay?*.**Ч/Г/П:**сопоставлениечастейпредложения,расшифровкаслов.**Речевыеобразцы:***I canplaytheflute,butI’dliketoplaythetrumpet.What kind ofmusicdo theylike?What instrumentscan theyplay?Whatdo theywantto do?* **Активнаялексика:***electricguitar,saxophone,piano,drums, clarinet,trumpet,flute,recorder,cello,rockmusic.* | Понимать основноесодержаниенесложныхаутентичныхтекстов врамкахтем,отобранныхдляосновной школы.Выделятьосновнуюмысльввоспринимаемомнаслухтексте.Сообщатьинформацию,отвечаяна вопросыразныхвидов.Переходитьс позицииспрашивающегонапозициюотвечающегоинаоборот. Сопоставлятьиллюстрацию сословом.Сопоставлятьчасти предложения.Работатьв парахи малыхгруппах. |
| 58 | 04/02 | 04/02 | **Unit10. Interestsandhobbies**(Интересыихобби)**Урок грамматики. Придаточные предложения времени с союзом «когда».*****Учебник:***с.17, задания 13–16***Рабочаятетрадь:***с.57–58, задания 4–6***Д/з:***Уч.:с.17, задание15 (выучитьправило)РТ:с.57–58, задания4–6 (закончить выполнениезаданий) | **А/Г/Ч:**знакомствосправиламиупотребленияпридаточныхпредложенийссоюзом*when*.**Г/Ч:**сопоставлениечастейпредложения(планына будущее – придаточныепредложенияссоюзом*when*).**Г/Ч:**игра*Chaingame*.**А/Г/Ч/П:**заполнениетаблицына основеуслышанного,составлениепредложенийпо образцу.**А/Г/П:**повторениеназваниймузыкальныхинструментов.**А/Г/П:**соотнесениеграфическогообразасловасегозвуковымобразом.**Речевыеобразцы:***What do youwanttodo whenyou’reolder?WhenI’molder,I wanttobe….What wouldyouliketodo whenyoubecome…?***Активнаялексика:***guitar,saxophone,piano,clarinet,trumpet,flute.***Грамматика:**придаточныепредложениявремениссоюзом*when*. | Соотносить графическийобразсловасего звуковымобразом.Соблюдатьправильноеударениевсловах и фразах,интонациювцелом.Различать на слухи адекватнопроизноситьвсезвукианглийскогоязыка.Переходитьс позицииспрашивающегонапозициюотвечающегоинаоборот.Сопоставлятьиллюстрацию сословом.Употреблятьвустныхвысказыванияхи письменныхпроизведенияхусловныепредложения.Сопоставлятьчасти предложения.Работатьв парахи малыхгруппах. |
| 59 | 06/02 | 06/02 | **Unit10. Interestsandhobbies**(Интересыихобби)**Развитие навыков диалогической речи. Диалог на тему: «Будущие планы».*****Учебник:***с.18–19, задания 17–28 с.20, задания 29–31***Д/з:***Уч.:с.18, задание17 (выразительно читатьтекствслухссоблюдениемправилпроизношения и интонации)с.19, задание25 (закончить выполнениезадания) | **А/Г/Ч:**текст*Wouldyouliketobeapopstar?*аудиотекст*WhatisKareninterestedin?***Г/Ч/П:**поисковоечтение,восстановление предложенияс помощьюинформации,найденнойв тексте.**Ч/П:**перефразированиепредложенийв активномзалоге.**А/Г/Ч:**диалог-расспрособудущейпрофессииилизанятии, образованиеназванийпрофессийспомощьюсуффиксов-*er,-or*.**Г:** диалог-расспроснатему*Futureplans.***Г:** игра*What’smyjob?.***Речевыеобразцы:***What wouldyou liketobe?I’dliketobea videodirector.***Активнаялексика:***popstar, tour,album,band, record,torecord,to film, video director,producer,roadie,sound engineer,**Lightningengineer,photographer,film-maker.tennis,Americanfootball,computers,swimming, space,animals,travelling,climbing,films,planes,a bit,especially,meter,crazy/madabout,globe***Грамматика:**словообразованиессуффиксами–*er*,*-or*. | Восприниматьна слухи зрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройна иллюстрациии текст.Читать диалогиссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонациюобразца.Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.Вестидиалог-расспроспо тексту.Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.Заполнять пропускивтексте.Узнаватьпростыесловообразовательныеэлементы(суффиксы).Образовыватьназванияпрофессийспомощьюсуффиксов-*er,-or*.Работатьв парахи группах. |
| 60 | 07/02 | 07/02 | **Unit10. Interestsandhobbies**(Интересыихобби)**Александр Бородин. Развитие навыков поискового чтения.*****Учебник:***с.20, задания 29–31***Рабочаятетрадь:***с.55, задание1 с.59, задание7***Д/з:***РТ:с.55, задание1 (закончить выполнениезадания)с.59, задание7 (закончитьвыполнение задания) | **А/Г:**аудиотекст*What is Kareninterestedin?***Г:** диалог-расспрособинтересахихобби.**Ч/П:**определениеподходящейпрофессиипо гороскопу.**Речевыеобразцы:***She’sinterestedin…***Активнаялексика:***tennis,Americanfootball,computers,swimming, space,animals,travelling,climbing,films,planes,a bit,especially,meter,crazy/madabout,globe* | Восприниматьна слухи зрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройна иллюстрациии текст.Читать диалогиссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонациюобразца.Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.Вестидиалог-расспрособинтересах.Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.Заполнять пропускивтексте.Работатьв парахи группах. |
| 61 | 11/02 | 11/02 | **Unit10. Interestsandhobbies**(Интересыихобби)**Урок грамматики.Прилагательные и наречия.*****Учебник:***с.22–23, задания 35–40***Рабочаятетрадь:***с.60, задание8***Д/з:***Уч.:с.23, задание40 (постер)с.22 (правилообразованияприлагательныхи наречий)РТ:с.60, задание8 (закончить выполнениезадания) | **Г/Ч:**текст*Underthesea(Student’sBook,Part1).*Употреблениеприлагательныхи наречий.**Г/П:**образованиенаречийот прилагательных.Выборправильной частиречи(прилагательного/наречия).**А/Г/Ч:**песня*Newworld*.Составлениерассказапокартинкам. **Проект:**изготовление постерана тему«Музыка».Подготовкапостерао любимойпесне,музыкальной группеили исполнителе, о музыкальныхжанрахи инструментах.**Активнаялексика:***early– late,bad – good, hard – easy, slow– fast, first,then,next,afterthat,finally***Грамматика:**Прилагательныеи наречия. | Выбиратьнеобходимуюинформацию,просмотревтекст.Передаватьсодержаниепрочитанноготекстасопорой на текст/иллюстрации/ключевыеслова.Узнаватьв письменноми устном тексте,воспроизводитьи употреблятьвречилексическиеединицы,соответствующиеситуацииобщения.Распознавать принадлежностьсловакопределеннойчастиречи по суффиксам/префиксам.Употреблятьсинонимы/антонимы,адекватноситуацииобщения.Выполнять творческоезадание–проекти изготовлениепостерана тему«Музыка».Работатьв парахи малыхгруппах. |
| 62 | 13/02 | 13/02 | **Зачёт по лексике № 4 по теме «Интересы и хобби»** |
| 63 | 14/02 | 14/02 | **Unit11. Canwespeakto****RickMorell,please?**(Могу ли я поговорить сРикМореллом.?)**Могу ли я поговорить с…?*****Учебник:***с.24–25, задания 1–5***Рабочаятетрадь:***с.61, задание2***Д/з:***Уч.:с.24, задание1 (выразительно читатьтекствслухссоблюдениемправилпроизношения и интонации) | **А/Г/Ч:**текст-история*CanwespeaktoRick**Morell, please?***Г:** составлениеописанияиллюстраций.**Г/Ч:**ответына вопросыпо тексту.Сопоставлениечастейпредложения.**Ч/П:**сопоставлениевопросов и ответов.**Речевыеобразцы:***Excuseme.CanwespeaktoRickMorell, please?Ohno! They’redriving away.Followtheircar.HowcanI helpyou?Canwehaveourcapsuleback,please?***Активнаялексика:***parachute,airstrip,helicopterpad, vulture’snest,desert,headfor.* | Пониматьвцеломречьучителяповедениюурока,речьодноклассниковвходеобщениясними.Восприниматьнаслухизрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройна иллюстрации.Читать диалогиссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводить интонациюобразца.Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.Работатьв парахи группах. |
| 64 | 18/02 | 18/02 | **Unit11. Canwespeakto****RickMorell,please?**(Могу ли я поговорить сРикМореллом.?)**Развитие навыков письменной речи. Письмо зарубежному другу.*****Учебник:***с.25–27, задания 6–12***Рабочаятетрадь:***с.61, задание1***Д/з:***Уч.:с.26, задание10 (написать письмоДаше)РТ:с.61, задание1 | **А/Г/Ч:**аудиотекст*Conversationbetween**Kate,SamandRickMorell.***А/Г:**аудиотекст*Rick’shouse*.Названияпомещенийвдоме.**Г/Ч:**Прилагательные,описывающиепомещение.**Г/Ч/П:**ПисьмоКейт.Описаниедома.**Г/Ч:**текст*Homesweethome… .* Понятия*house/home*.**Активнаялексика:***big, modern,delicious,interesting,noisy,cold,exciting,silly,boring, small, funny,hungry,colourful,tiny,quite,old,beautiful,comfortable,multistoreyhouse,countrycottage,igloo,wigwam.* | Восприниматьна слухи зрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройна иллюстрации.Оперироватьвречиизученными лексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.Писатьс опорой на образецличноеписьмозарубежномудругу.Работатьв парахи группах. |
| 65 | 20/02 | 20/02 | **Unit11. Canwespeakto****RickMorell,please?**(Могу ли я поговорить сРикМореллом.?)**Дом моей мечты.*****Учебник:***с.27–28, задания 13–17***Рабочаятетрадь:***с.62, задание3***Д/з:***Уч.:с.28, задание16 (написать письмодругуотвоемдоме) | **Г/Ч:**текст*Didyouknow…***Г/Ч:**сопоставлениеиллюстрацийсназваниями.**Г/Ч:**ролеваяигра*ChattingonSkype*.**Г/Ч/П:**описаниедома,вкоторомты живешь.**Г/Ч/П:**описаниечеловекаи егопрофессиинаосноверисунка комнаты,вкоторойон живёт.**Проект:**изготовление планадомасвоеймечты*.***Активнаялексика:***cottage,multi-storeybuilding,apartmentblock,semi-detachedhouse,terracedhouse,bungalow,ranchhouse.* | Восприниматьзрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на них сопорой на иллюстрации.Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическими конструкциями.Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.Писатьс опорой на образецличноеписьмозарубежномудругу.Выполнять творческоезадание–проекти изготовлениепланадомасвоеймечты.Работатьв парахи группах. |
| 66 | 21/02 | 21/02 | **Unit11. Canwespeakto****RickMorell,please?**(Могу ли я поговорить сРикМореллом.?)**Вежливые просьбы.*****Учебник:***с.29, задание18с.31 задание22–24***Рабочаятетрадь:***с.63, задание4с.30–31, задания 19–21***Д/з:***Уч.:с.29, задание18 (рассказпо картинкам) | **Г/Ч:**игра*Followtheparrot*.Выражениевежливыхпросьб.Составлениерассказапокартинкам.**А/Г/Ч:**выражениевежливыхпросьбпо образцу. Диалог-расспросо местонахождениипредметов. Аудиотекст*Whoistalking?Wherearethey?*Соотнесениеиллюстрациисо звучащейречью.Вопросыс*wantto*.**Г/Ч/П:**написание вежливыхпросьби вопросов кпредложеннымответам.**Ч/П:**написаниеназванийчастейдома.**Речевыеобразцы:***Canyoutellmethewaytothelake,please?Look!Thereitis,abovetheshop. Itis in…. It’s over there….CanI borrowyour pen,please?Yes,ofcourse/hereyouare/hereit is*.**Активнаялексика:***kitchen,bathroom,livingroom, bedroom,entrancehall,diningroom, dressing room*.*Playingfield,picnicarea,ice-creamvan,park keeper,in,on, near,between,in themiddleof, atthefrontof,nextto, towriteletters,to carrypicnicthings,tomakea phonecall,tostandbeside**Thelake,toholdaball,tofeedducks,todrawpictures,toplaywiththeball,tohavepicnic,tohavelunch*. | Восприниматьна слухи зрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройнаиллюстрации.Оперироватьвречи изученными лексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.Вежливопереспрашивать,выражатьпросьбыи отвечать на просьбу.Восстанавливатьвопрос,опираясьна ответ.Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.Передаватьсодержаниепрочитанноготекстасопорой на текст/иллюстрации/ключевыеслова.Работатьв парахи группах. |
| 67 | 25/02 | 25/02 | **Unit11. Canwespeakto****RickMorell,please?**(Могу ли я поговорить сРикМореллом.?)**Масленица.*****Учебник:***с.32–33, задания 25–28***Рабочаятетрадь:***с.65, задания 8–9***Д/з:***Уч.:с.32–33, задания26,28 (рассказатьоМасленице) | **Г/Ч:**знакомствостолковымсловарем.Ответынавопросыпо словарной статье.**Г/Ч:**текст*WhatdoyouknowaboutMaslenitsa?***Г/Ч:**сопоставлениеназваний силлюстрациями.**Г/Ч:**текст*Maslenitsa*.Ознакомительноечтение.Ответынавопросыпотексту.**Г/Ч/П:**восстановлениевопросовсопорой наответы.**Речевыеобразцы:***Ithink…, Iguess…,**Rightyouare.Good. No,I don’tthinkso. Sorry,youarewrong.I’mafraidyouare wrong.That’snotright,I’mafraid.***Активнаялексика:***holiday,festival, religious,Lent, to fast, troikarides,poleclimbing,puppettheatre,tug-of-warcontest,sledging,bearshow,storminga snowfort.* | Зрительновосприниматьтекст,узнаватьзнакомыесловаиграмматическиеявленияипонимать основноесодержаниеаутентичныхтекстов разныхжанрови стилей.Прогнозироватьсодержаниетекстана основезаголовкаили начала текста.Выделятьглавныефактыиз текста,опускаявторостепенные.Определятьистинность/ложностьвысказывания.Передаватьсодержание,основнуюмысльпрочитанноготекста сопоройнатекст/ключевыеслова/план. Восстанавливатьвопрос,опираясьна ответ.Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.Работатьв парахи группах. |
| 68 | 27/02 | 27/02 | **Зачет по лексике № 5 по теме «Могу ли я поговорить с…?»** |
| 69 | 28/02 | 28/02 | **Unit12. Aglimpseofhistory**(Взгляднаисторию)**Взгляд на историю*****Учебник:***с.34–35, задания 1–8***Д/з:***Уч.:с.34–35, задания1, 6 (выразительно читатьтекствслухссоблюдениемправилпроизношения и интонации,подготовитьрассказо праздниках) | **А/Ч/Г:**диалогДашииПола*Aglimpseofhistory*.Поисковоечтение текста.Повторениенекоторыхфактов изисторииВеликойОтечественнойвойны.**Ч/П:**три формыглаголов, заполнениепропусковв предложенияхправильнойформой глагола.**Г/Ч:**текст*Didyouknow…*ФактыизисторииСША.**Г/Ч:**повторениецветов.**Активнаялексика:***glimpseofhistory,dayoff,ally,IndependenceDay, shakehands, Victoryday,colony,document,declaration,empire,copy,barbecue*.**Грамматика:**(повторение)триформыглаголов. | Понимать вцеломречь учителяпо ведениюурока,речь одноклассниковвходеобщениясними.Восприниматьна слухи зрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройна иллюстрации. Читать диалогиссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонациюобразца.Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.Соотноситьсловаи выраженияс их переводом.Расширятьсловарныйзапас,опиратьсянаязыковуюдогадкув процессечтенияиаудирования.Образовыватьпричастия настоящегои прошедшего времениприпомощисоответствующих правил и употреблятьихв рецептивнойи продуктивнойречи.Работатьв парахи группах. |
| 70 | 04/03 | 04/03 | **Unit12. Aglimpseofhistory**Взгляднаисторию**Планирование путешествия.*****Учебник:***с.36–37, задания 9–13***Д/з:***Уч.:с.36–37, задание9(подготовить рассказо путешествииЗоуии Пола) | **Г/Ч:**фотоальбомЗоуи и Пола*.*Поисковоечтение.**А/Г/Ч:**аудиотекст*Howdidtheytravel?***А/Г/Ч:**диалог-расспрос(обсуждениепутешествияЗоуииПола).**Г/Ч:**диалог-обменмнениями(планированиепутешествия).**Речевыеобразцы:***HowdidtheygofromEgypttoThailand?Byplane.Let’sgoto…*. *Do youwanttogo to…?OK. And thenwe’llgo to…*.**Активнаялексика:***ship,plane,train,bus, canoe,camel,car,dog sled,sailingboat* | Восприниматьнаслухизрительносодержаниетекста,задаватьвопросыиотвечатьнанихсопоройнаиллюстрации.Читатьдиалогиссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонацию образца.Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамииграмматическимиконструкциями.Выслушиватьсообщение/мнениепартнера.Выражатьсвою точкузрения.Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.Работатьв парахи группах. |
| 71 | 06/03 | 06/03 | **Unit12. Aglimpseofhistory.Взгляд на историю****Урок грамматики. Пассивный залог.*****Учебник:***с.38, задания 14–16***Рабочаятетрадь:***с.66, задания 1–2 с.67, задание3***Д/з:***Уч.:с.38, задание16 (выразительно читатьтекствслухссоблюдениемправилпроизношения и интонации) | **А/Г/Ч:***Factfile*идиалог*Whenwerethesethingsinvented?*овремениизобретенияразличныхприспособлений.**А/Г/Ч:**текст*Thecar of thefuture*.Диалог-расспрос(обсуждениетранспортабудущего).**Г/Ч/П:**построениепредложенийвпассивномзалогевпрошедшемвремени(*was/wereinvented*).**Г/Ч:**тест*Chickenoregg?*И*Theparachutefactfile.***П/Г:**дописываниеслов и диалог-расспросо применении указанныхприспособлений.**П:**описаниемашиныбудущегосопорой наобразец.**Речевыеобразцы:***Whenwasthemotorcarinvented?Thewheelwasinventedin….Whatotherwaysaretheretotravel?Whichwaysarecheaper/cleaner/faster?***Активнаялексика:***toinventsth, invention,locomotive,dieselengine,topollutesth,pollution,poisonous,themotorcar, the**wheel,steam railwaylocomotive,theaero plane,thebicycle.***Грамматика:** пассивныйзалог | Восприниматьна слухи зрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройна иллюстрации.Понимать основноесодержаниенесложныхаутентичныхтекстов врамкахтем,отобранныхдляосновной школы.Читать диалогиссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонациюобразца.Оперироватьвустнойиписьменной речиизученнымилексическимиединицамииграмматическимиконструкциями.Пониматьпричтенииглагольныеформыввидо-временныхформахстрадательногозалога.Отвечать навопросыписьменно,определятьистинность/ложностьвысказывания.Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.Работатьв парахи группах. |
| 72 | 07/03 | 07/03 | **Unit12. Aglimpseofhistory.Взгляд на историю****Урок грамматики. Настоящее,прошедшееи будущеевремяв пассивномзалоге.*****Учебник:***с.39–40, задания 17–20***Рабочаятетрадь:***с.68, задание5***Д/з:***РТ:с.68, задание5 (закончить выполнениезадания) | **Г/Ч:**настоящее,прошедшееи будущеевремяв пассивномзалоге.Определениедействующего лицав предложенияхвпассивномзалоге.Поисковоечтение (предложенияв пассивномзалоге).**Ч/П:**заполнение пропусковв предложенияхформамипассивногозалога.**Ч/П:**видытранспортаиэнергии.**Речевыеобразцы:***Thecar is drivenbypetrolengine.Ben is/was/willbeinvited.***Активнаялексика:***wind power,petrolengine,dieselengine,human power,magic.***Грамматика:**пассивныйзалог. | Читать диалогиссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонациюобразца.Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.Понимать причтенииглагольныеформыв видовременныхформахстрадательногозалога.Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.Работатьв парахи группах. |
| 73 | 11/03 | 11/03 | **Unit12. Aglimpseofhistory. Взгляд на историю.****Развитие навыков поискового чтения. Ориентиры.*****Учебник:***с.40–41, задания 21–25***Рабочаятетрадь:***с.70, задание7***Д/з:***Уч.:с.40, задание23РТ:с.70, задание7 (закончить выполнениезадания) | **Г/Ч: д**иалог-расспросо достопримечательностях**Проект:**изготовлениеброшюрыо достопримечательностяхРоссии.**Г/Ч/П:**тест*Landmarks–* сопоставлениеинформациивтекстес иллюстрацией, выборправильного ответа.Рассказо достопримечательности,которуюхотелось быпосетить.**Активная лексика:** *landmark* | Зрительновосприниматьтекст,узнаватьзнакомыесловаи грамматическиеявленияи понимать основноесодержаниеаутентичныхтекстов разныхжанрови стилей.Прогнозироватьсодержаниетекстана основезаголовкаили начала текста.Выделятьглавныефактыиз текста,опускаявторостепенные.Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.Выполнять творческоезадание–проекти изготовлениеброшюрыо достопримечательностяхРоссии.Работатьв парахи группах. |
| 74 | 13/03 | 13/03 | **Unit12. Aglimpseofhistory. Взгляд на историю.****Масленица. Традиции выпекания блинов в различных странах.*****Учебник:***с.42, задания 26–30***Д/з:***Уч.:с.42, задание27 (выразительно читатьтекствслухссоблюдениемправилпроизношения и интонации,рассказыватьпро праздник) | **Г/Ч:**диалог-расспросо Масленице.**Г/Ч:**текст*Pancakeday.*Поисковоечтение,определениечастиречи.**Г/Ч:**диалог-расспросо праздничныхсоревнованияхи традицияхвыпеканияблиноввразличныхстранах.Диалог-обменмнениямиоборганизациивесёлыхсоревнованийнаМасленицу.**Активнаялексика:***Maslenitsa,PancakeDay, tolast,tohold,totoss,apron, unlike,pancake, celebration.* | Выбиратьнеобходимуюинформацию,просмотревтекст.Оперироватьвречиизученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.Выслушиватьсообщение/мнениепартнера.Выражатьсвою точкузрения.Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.Работатьв парахи группах. |
| 75 | 14/03 | 14/03 | **Урок систематизации полученных знаний по теме: « Взгляд на историю»*****Д/з:***стр 42 (повторить лексику) |
| 76 | 18/03 | 18/03 | **Контрольная работа по теме: «Пассивный залог»*****Д/з:***знать теорию пассивного залога |
| 77 | 20/03 | 20/03 | **Работа над ошибками. Самоконтроль, само коррекция.*****Д/з:*** знать теорию страдательного залога |
| 78 | 21/03 | 21/03 | **Обобщающее повторение** |