**Календарно – тематическое планирование к рабочей программе по предмету «Английский язык»**

**на 2013-2014 уч. год**

**Классы: 5 а, б, в,г, д**

**Количество часов:**всего (год) – 105 часов, в неделю – 3 часа

* I четверть – 9 нед (27 часов)
* II четверть – 7 нед (21 час)
* III четверть – 9 нед 3 дня (30 часов)
* IV четверть – 8 нед 3 дня

**Контрольных работ (Iчетверть) – 3, зачетов – 2.**

**Контрольных работ (IIчетверть) –2, зачетов – 1.**

**Контрольных работ (IIIчетверть) –2, зачетов –2.**

**Контрольных работ (IVчетверть) – \_\_\_ , зачетов – \_\_\_.**

**Планирование составлено на основе авторской программы М.В. Вербицкой «Английский язык 5-9 классы», изд. «Вентана - Граф», Москва, 2013**

**Учебник:** «FORWARD - 5». Совместное издание издательского центра «ВЕНТАНА-ГРАФ» и издательства «PearsonEducationLimited»

под редакцией д.ф.н. проф. Вербицкой М.В., Москва, 2012

**Примечание:**

В таблице даны следующие условные обозначения: **А** — аудирование; **Г** — говорение; **Ч** — чтение; **П** — письмо.

Дополнительные виды учебной деятельности отмечены**(\*)**.

В графе темы раздела дается указание на материалы учебника “English 5. Student’sBook” M. Verbitskaya, B. Abbs, A.Worrel, A.Ward

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата проведения** | | **№ и тема раздела/урока** | | **Содержание урока** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **План** | **Факт** |
| 49 | 14/01 | 14/01 | **Unit9. Whereisthecapsule?**  (Где капсула?)  **Где капсула?**  ***Учебник:***  с.4–5, задания 1–5  ***Рабочаятетрадь:***  с.47, задание1  ***Д/з:***  Уч.:с.4–5, задание1 (выразительно читатьтекствслухссоблюдениемправилпроизношения и интонации)  РТ:с.47, задание1 (закончить выполнениезадания) | | **А**/**Г**/**Ч:**текст-история*Whereisthecapsule?.*  **А**/**Г**/**Ч:**диалог-расспрос,введениемодальногоглагола*could*дляобозначениявозможности.  **Г**/**Ч:**сопоставлениепроблеми возможностейих решения  **Г:** диалог-расспрос с использованиеммодальногоглагола*could*  **Ч**/**П:**составлениеответовнавопроссиспользованиеммодальногоглагола*could*ивыражений,данныхвупражнении.  **Речевыеобразцы:***What arewegoingtodonow?Howcanwefindthecapsule?Wecouldlookforthetruck.Kate’smadaboutRickMorell.Maybewecouldsendamessageontheradio*.  **Активнаялексика:***stage,tobemadaboutsth/sb,maybe,tolightafire, togetsthback,tocarrysth,toreachsth,tokeepsthdry, tolaceupthetrainers,toputonWellingtons,tolookforsomesteppingstones,a pieceofstring,a coathanger,a tray,a magnifyingglass,a sack,a log,arope,a raft*. | Понимать вцеломречь учителяпо ведениюурока,речь одноклассниковвходеобщениясними.  Восприниматьна слухи зрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройна иллюстрации.Читатьдиалогиссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонациюобразца.  Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.  Вестидиалог-расспрос,используямодальныйглагол*could*дляобозначениявозможности.Расширятьсловарныйзапас и развивать языковуюдогадку.  Письменноотвечатьна вопросы,используямодальныйглагол*could*ипредложенныевыражения.  Работатьв парахи группах. |
| 50 | 16/01 | 16/01 | **Unit9. Whereisthecapsule?**  (Гдекапсула?)  **Урок грамматики. Настоящее совершённое время.**  ***Учебник:***  с.6, задание6  ***Рабочаятетрадь:***  с.48, задание2 с.49, задание3  ***Д/з:***  РТ:с.48, задание2 (закончить выполнениезадания)  с.49, задание3 (напиши письмотетеДжуди,азатемответьна письмосвоегодруга) | | **Ч/Г:** соотнесениеиллюстрацийс текстами врубрике*Problempage.*Диалог-расспроспотекстусиспользованиемпредложенныхречевыхобразцов,составлениепредложенийпо образцу.  **Ч/Г/П:**составлениеспискавариантовдляорганизациитематическойвечеринкисиспользованиеммодальногоглагола*could*иконструкции*likedoingsth*.  **Ч/П:***AuntJudy’sProblemPage–*  Составлениеписьмапо образцу.  **Речевыеобразцы:***He/she/we/youcould…* .*Dashalikescookinganddesigningthings*.**Активнаялексика:***cooking,designingthings,painting,visitingfestivals,photography*.  **Грамматика:** *thePresentPerfectTense*. | Читать про себятекст наанглийскомязыкес некоторыминовымисловамии конструкциями,соотносить их содержаниесиллюстрациями,догадыватьсяо значенииновыхслов изконтекста.  Узнаватьвречиинаписьмеформы*thePresentPerfectTense*,атакжеслова,указывающиенаэтовремя.  Оперироватьвустнойи письменной речиизученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциямив соответствиис коммуникативнойзадачей.Писатьс опорой на образецличноеписьмозарубежномудругу:запрашиватьнеобходимуюинформацию,даватьсоветы. Работатьв парахи малыхгруппах. |
| 51. | 17/01 | 17/01 | **Unit9. Whereisthecapsule?**  (Гдекапсула?)  **Урок грамматики. Страдательное причастие. *Учебник:***  с.7, задание8  с.8, задания 9–12  ***Рабочаятетрадь:***  с.50, задания 4, 5 с.51, задание6  ***Д/з:***  Уч.:с.7, задание8 (закончить выполнениезадания)  РТ:с.50, задания4, 5 (закончить выполнениезаданий) | | **Ч/А/Г:**текст*AthomewithRickMorell*.Составлениепредложенийнаосновепониманияосновногосодержаниятекста.Диалог-расспроспотексту.  **Г/П:**составлениевопросовдляинтервью сзнаменитостью.  **П:**написаниенебольшойжурнальнойстатьи о разговоресознаменитостью.**Ч/Г/П:**составлениевопросительныхпредложенийсиспользованием*thePresentPerfectTense*.  **Ч/П:**заполнениепропусковправильнойформойглаголав*thePresentPerfectTense*.  **Речевыеобразцы:***Rickis relaxingbesidehis swimmingpool…*.*Helikes/hates/enjoys…*.*Andrew’shobbyis*  **Активнаялексика:***tocome– came–*  *come,tomeet– met– met,tobring– brought*  *– brought,to lose– lost – lost, togo – went– gone,toread– read– read, to fly– flew– flown,tobuy– bought– bought,tosee– saw*  *– seen,to finish, tocollect,to travel*.**Грамматика:** форма*PastParticiple(II)* правильныхинеправильныхглаголов,*thePresentPerfectTense*. | Восприниматьна слухи зрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройна иллюстрации.Читать текст ссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонациюобразца.  Самостоятельнозапрашивать информациюи отвечать навопросы.  Переходитьс позицииспрашивающего человека, напозициюотвечающегоинаоборот.Брать/даватьинтервью.  Писатькороткуюстатьюдляжурналаобинтервью со знаменитостью.Оперироватьвречиизученными Лексическимиединицамии грамматическимиконструкциямивсоответствиис коммуникативнойзадачей.  Употреблятьвустныхвысказыванияхиписьменныхпроизведенияхглаголы в *thePresentPerfectTense*.  Составлятьпредложенияпо образцуи записыватьих втетрадь.  Работатьв парахи малыхгруппах. |
| 52 | 21/01 | 21/01 | **Unit9. Whereisthecapsule?**  (Гдекапсула?)  **Развитие навыков диалогической речи. Диалог-расспрос о любимом животном.**  ***Учебник:***  с.9–10, задания 13–16  ***Рабочаятетрадь:***  с.52, задание7  с.53–54, задание8  ***Д/з:***  РТ:с.52, задание7 (закончить выполнениезаданий)  с.53–54, задание8 (закончить выполнениезадания) | | **А/П:**повторениеназваний животныхи средыих обитаниясопоройнаиллюстрации.  **Ч/Г:**текст*Whatkindofpersonareyou?.*Диалог-расспросо любимомживотном,ознакомительноечтение текстаи обсуждениехарактерачеловека.  **Ч/Г/П:**поискназванийживотных,входящихвкитайскийгороскоп,составлениепредложенийпообразцу.Знакомствос прилагательными, характеризующимихарактерчеловека.**Ч/П:**составлениепредложенийв*ConditionalI*.  **Речевыеобразцы:***peopleborn in theyearofa …are usually…*. *Areyou friendly?Ifyouneverhurtsomeone’sfeelings,youarea politeand friendlyperson*.  **Активнаялексика:** *friendly,loving,*  *modest,tidy,kind,polite,clean,hardworking*. | Читать текст ссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонациюобразца.  Выражатьсвоемнениео прочитанном тексте. Самостоятельнозапрашивать информацию.Переходитьс позицииспрашивающегонапозициюотвечающегоинаоборот.Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциямивсоответствиискоммуникативнойзадачей.  Составлятьпредложенияпо образцуи записыватьих втетрадь.  Употреблятьвустныхвысказыванияхиписьменныхпроизведенияхусловныепредложенияреальногохарактера*ConditionalI.*  Работатьв парахи малыхгруппах. |
| 53 | 23/01 | 23/01 | **Unit9. Whereisthecapsule?**  (Гдекапсула?)  **Приключения Тома Сойера.**  ***Учебник:***  с.10–11, задания 17–21  ***Д/з:***  Уч.:с.11, задание20 (написать письмов редакциюжурнала)  с.11, задание21 (рассказатьисториюТомаСойераотего имени или отимениБенаРоджерса/БиллиФишера) | | **Ч/Г:**текст*TheAdventuresofTomSawyer.*Ознакомительноечтениетекста,обсуждениетекста,ответына вопросы.  **Ч/П:**заполнение пропусковсловамипо смыслу.  **П:**написаниеписьмаотлицаТомаСойера.**Г:** пересказтекстаотимениТомаСойера,БенаРоджерсаилиБиллиФишера. | Читать про себяадаптированныйтекстхудожественногопроизведенияна английскомязыкес некоторыминовымисловамии конструкциями,соотносить их содержаниесиллюстрациями,догадыватьсяо значенииновыхслов изконтекста.  Выражатьсвоемнениео прочитанном.Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциямивсоответствиис коммуникативнойзадачей.  Передаватьсодержание,основнуюмысльпрочитанногосопоройна текст/ключевыеслова/план.  Комментироватьфактыизпрочитанноготекста.  Заполнять пропускивтексте.  Писатьписьмо,сообщатьсведенияо себеи запрашиватьнеобходимуюинформацию.Работатьв парахи малыхгруппах. |
| 54 | 24/01 | 24/01 | **Unit9. Whereisthecapsule?**  (Гдекапсула?)  **Урок грамматики. Настоящее совершённое время. Обобщение.**  ***Учебник:***  с.12 задания 22–24 с.13, задания 25–27  ***Рабочаятетрадь:***  с.54, задания 9, 10  ***Д/з:***  Уч.:с.13, задание27 (сделатьпостер)  РТ:с.54, задания9, 10 (закончить выполнениезаданий) | | **Ч/Г:** определениеграмматическоговремени,вкоторомнаписаныпредложения.  **А/Ч/Г:**триформынеправильныхглаголов.**Ч/Г/П:**написаниепредложенийв*thePresentPerfectTense*по образцу.  **Ч/П:**определениезначениямодальногоглагола*could*впредложениях.  **П/Г:**письменныеответынавопросыи диалог-расспросна тему«Цирк».**Проект:**изготовлениепостеранатему*Whatkindofpersonareyou?*.  **Активнаялексика:***tobe– was/were– been,todo – did– done,tocome– came– come,tobecome– became– become,to find*  *– found– found, togo – went– gone,toread– read– read, towrite– wrote– written*  **Грамматика:** *thePresentPerfectTense,*модальныйглагол*could.* | Употреблятьвустныхвысказыванияхиписьменныхпроизведенияхглаголы в *PresentPerfect*и*PastSimple.*  Образовыватьпричастия настоящегоипрошедшего времениприпомощисоответствующих правил и употреблятьихв рецептивнойи продуктивнойречи.  Различать причтениизначениемодальногоглагола*could*.  Восполнятьнедостающуюинформацию.Выполнятьтворческоезадание–проектиизготовлениепостеранатему*Whatkindofpersonareyou?*.  Работатьв парахи малыхгруппах. |
| 55 | 28/01 | 28/01 | **Контрольная работа №7 по теме «Настоящее совершённое время».** | | | |
| 56 | 30/01 | 30/01 | **Unit10. Interestsandhobbies**  (Интересыихобби)  **Интересы и хобби**  ***Учебник:***  с.14–15, задания 1–7  ***Рабочаятетрадь:***  с.55, задание2  ***Д/з:***  Уч.:с.14, задание8-12  РТ:с.55, задание2 (закончить выполнениезаданий) | **Ч/Г:** текст*Didyouknow….*  Ответынавопросыктексту, диалог-обменмнениями.  **А/Ч/Г:**знакомствос пассивнымзалогом.**Ч/П:**заполнение пропусковв предложенияхпассивнымиформамиглаголов.  **Речевыеобразцы:***What is called…?Whatwasmade…? Itis called…. Itwasmade*  *….*  **Активнаялексика:***hobby,puzzle,saw,jigsawpuzzle,mouse,rat, bug, fly, gopher,mole,virus,worm.*  **Грамматика:**пассивныйзалог. | | Понимать вцеломречь учителяпо ведениюурока,речь одноклассниковвходеобщениясними.  Восприниматьна слухи зрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройна иллюстрациии текст.  Читать диалогиссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонациюобразца.  Прогнозироватьсодержаниетекстана основезаголовкаи выделенныхслов.  Соотносить иллюстрациис текстом.Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.  Вестидиалог-расспроспо тексту.Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.  Заполнять пропускивтексте.Познакомитьсяс пассивнымзалогом.Работатьв парахи группах. |
| 57 | 31/01 | 31/01 | **Unit10. Interestsandhobbies**  (Интересыихобби)  **Развитие навыков аудирования.**  ***Рабочаятетрадь:***  с.56, задание3  распечатки  ***Д/з:***  Уч.: с.16, задания 8–12 | **А/Г/Ч:**аудиотекст*InterviewwithJoshand*  *Clare.*  Диалог-расспрос.  **Г/П:**составлениеспискалюбимыхмузыкальныхжанров,а такжелюбимыхинструментов.  **Г:** диалог-расспроснатему*Whatinstrumentscanyouplay?*.  **Ч/Г/П:**сопоставлениечастейпредложения,расшифровкаслов.  **Речевыеобразцы:***I canplaytheflute,butI’dliketoplaythetrumpet.What kind ofmusicdo theylike?What instrumentscan theyplay?Whatdo theywantto do?* **Активнаялексика:***electricguitar,saxophone,piano,drums, clarinet,trumpet,flute,recorder,cello,rockmusic.* | | Понимать основноесодержаниенесложныхаутентичныхтекстов врамкахтем,отобранныхдляосновной школы.  Выделятьосновнуюмысльввоспринимаемомнаслухтексте.  Сообщатьинформацию,отвечаяна вопросыразныхвидов.  Переходитьс позицииспрашивающегонапозициюотвечающегоинаоборот. Сопоставлятьиллюстрацию сословом.Сопоставлятьчасти предложения.Работатьв парахи малыхгруппах. |
| 58 | 04/02 | 04/02 | **Unit10. Interestsandhobbies**  (Интересыихобби)  **Урок грамматики. Придаточные предложения времени с союзом «когда».**  ***Учебник:***  с.17, задания 13–16  ***Рабочаятетрадь:***  с.57–58, задания 4–6  ***Д/з:***  Уч.:с.17, задание15 (выучитьправило)  РТ:с.57–58, задания4–6 (закончить выполнениезаданий) | **А/Г/Ч:**знакомствосправиламиупотребленияпридаточныхпредложенийссоюзом*when*.  **Г/Ч:**сопоставлениечастейпредложения(планына будущее – придаточныепредложенияссоюзом*when*).  **Г/Ч:**игра*Chaingame*.  **А/Г/Ч/П:**заполнениетаблицына основеуслышанного,составлениепредложенийпо образцу.  **А/Г/П:**повторениеназваниймузыкальныхинструментов.  **А/Г/П:**соотнесениеграфическогообразасловасегозвуковымобразом.  **Речевыеобразцы:***What do youwanttodo whenyou’reolder?WhenI’molder,I wanttobe….What wouldyouliketodo whenyoubecome…?*  **Активнаялексика:***guitar,saxophone,piano,clarinet,trumpet,flute.***Грамматика:**придаточныепредложениявремениссоюзом*when*. | | Соотносить графическийобразсловасего звуковымобразом.  Соблюдатьправильноеударениевсловах и фразах,интонациювцелом.  Различать на слухи адекватнопроизноситьвсезвукианглийскогоязыка.  Переходитьс позицииспрашивающегонапозициюотвечающегоинаоборот.Сопоставлятьиллюстрацию сословом.Употреблятьвустныхвысказыванияхи письменныхпроизведенияхусловныепредложения.  Сопоставлятьчасти предложения.Работатьв парахи малыхгруппах. |
| 59 | 06/02 | 06/02 | **Unit10. Interestsandhobbies**  (Интересыихобби)  **Развитие навыков диалогической речи. Диалог на тему: «Будущие планы».**  ***Учебник:***  с.18–19, задания 17–28 с.20, задания 29–31  ***Д/з:***  Уч.:с.18, задание17 (выразительно читатьтекствслухссоблюдениемправилпроизношения и интонации)  с.19, задание25 (закончить выполнениезадания) | **А/Г/Ч:**текст*Wouldyouliketobeapopstar?*аудиотекст*WhatisKareninterestedin?*  **Г/Ч/П:**поисковоечтение,восстановление предложенияс помощьюинформации,найденнойв тексте.  **Ч/П:**перефразированиепредложенийв активномзалоге.  **А/Г/Ч:**диалог-расспрособудущейпрофессииилизанятии, образованиеназванийпрофессийспомощьюсуффиксов-*er,-or*.  **Г:** диалог-расспроснатему*Futureplans.*  **Г:** игра*What’smyjob?.*  **Речевыеобразцы:***What wouldyou liketobe?I’dliketobea videodirector.*  **Активнаялексика:***popstar, tour,album,band, record,torecord,to film, video director,producer,roadie,sound engineer,*  *Lightningengineer,photographer,film-maker.tennis,Americanfootball,computers,swimming, space,animals,travelling,climbing,films,planes,a bit,especially,meter,crazy/madabout,globe*  **Грамматика:**словообразованиессуффиксами–*er*,*-or*. | | Восприниматьна слухи зрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройна иллюстрациии текст.  Читать диалогиссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонациюобразца.  Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.  Вестидиалог-расспроспо тексту.Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.  Заполнять пропускивтексте.  Узнаватьпростыесловообразовательныеэлементы(суффиксы).  Образовыватьназванияпрофессийспомощьюсуффиксов-*er,-or*.  Работатьв парахи группах. |
| 60 | 07/02 | 07/02 | **Unit10. Interestsandhobbies**  (Интересыихобби)  **Александр Бородин. Развитие навыков поискового чтения.**  ***Учебник:***  с.20, задания 29–31  ***Рабочаятетрадь:***  с.55, задание1 с.59, задание7  ***Д/з:***  РТ:с.55, задание1 (закончить выполнениезадания)  с.59, задание7 (закончитьвыполнение задания) | **А/Г:**аудиотекст*What is Kareninterestedin?*  **Г:** диалог-расспрособинтересахихобби.**Ч/П:**определениеподходящейпрофессиипо гороскопу.  **Речевыеобразцы:***She’sinterestedin…***Активнаялексика:***tennis,Americanfootball,computers,swimming, space,animals,travelling,climbing,films,planes,a bit,especially,meter,crazy/madabout,globe* | | Восприниматьна слухи зрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройна иллюстрациии текст.  Читать диалогиссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонациюобразца.  Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.  Вестидиалог-расспрособинтересах.Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.  Заполнять пропускивтексте.Работатьв парахи группах. |
| 61 | 11/02 | 11/02 | **Unit10. Interestsandhobbies**  (Интересыихобби)  **Урок грамматики.Прилагательные и наречия.**  ***Учебник:***  с.22–23, задания 35–40  ***Рабочаятетрадь:***  с.60, задание8  ***Д/з:***  Уч.:с.23, задание40 (постер)  с.22 (правилообразованияприлагательныхи наречий)  РТ:с.60, задание8 (закончить выполнениезадания) | **Г/Ч:**текст*Underthesea(Student’sBook,Part1).*Употреблениеприлагательныхи наречий.  **Г/П:**образованиенаречийот прилагательных.Выборправильной частиречи(прилагательного/наречия).  **А/Г/Ч:**песня*Newworld*.Составлениерассказапокартинкам.  **Проект:**изготовление постерана тему  «Музыка».  Подготовкапостерао любимойпесне,музыкальной группеили исполнителе, о музыкальныхжанрахи инструментах.  **Активнаялексика:***early– late,bad – good, hard – easy, slow– fast, first,then,next,afterthat,finally*  **Грамматика:**Прилагательныеи наречия. | | Выбиратьнеобходимуюинформацию,просмотревтекст.  Передаватьсодержаниепрочитанноготекстасопорой на текст/иллюстрации/ключевые  слова.  Узнаватьв письменноми устном тексте,воспроизводитьи употреблятьвречилексическиеединицы,соответствующиеситуацииобщения.  Распознавать принадлежностьсловакопределеннойчастиречи по суффиксам/префиксам.  Употреблятьсинонимы/антонимы,адекватноситуацииобщения.  Выполнять творческоезадание–проекти изготовлениепостерана тему«Музыка».Работатьв парахи малыхгруппах. |
| 62 | 13/02 | 13/02 | **Зачёт по лексике № 4 по теме «Интересы и хобби»** | | | |
| 63 | 14/02 | 14/02 | **Unit11. Canwespeakto**  **RickMorell,please?**  (Могу ли я поговорить сРикМореллом.?)  **Могу ли я поговорить с…?**  ***Учебник:***  с.24–25, задания 1–5  ***Рабочаятетрадь:***  с.61, задание2  ***Д/з:***  Уч.:с.24, задание1 (выразительно читатьтекствслухссоблюдениемправилпроизношения и интонации) | **А/Г/Ч:**текст-история*CanwespeaktoRick*  *Morell, please?*  **Г:** составлениеописанияиллюстраций.**Г/Ч:**ответына вопросыпо тексту.Сопоставлениечастейпредложения.**Ч/П:**сопоставлениевопросов и ответов.  **Речевыеобразцы:***Excuseme.CanwespeaktoRickMorell, please?Ohno! They’redriving away.Followtheircar.HowcanI helpyou?Canwehaveourcapsuleback,please?*  **Активнаялексика:***parachute,airstrip,helicopterpad, vulture’snest,desert,headfor.* | | Пониматьвцеломречьучителяповедениюурока,речьодноклассниковвходеобщениясними.  Восприниматьнаслухизрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройна иллюстрации.Читать диалогиссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводить интонациюобразца.  Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.  Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.  Работатьв парахи группах. |
| 64 | 18/02 | 18/02 | **Unit11. Canwespeakto**  **RickMorell,please?**  (Могу ли я поговорить сРикМореллом.?)  **Развитие навыков письменной речи. Письмо зарубежному другу.**  ***Учебник:***  с.25–27, задания 6–12  ***Рабочаятетрадь:***  с.61, задание1  ***Д/з:***  Уч.:с.26, задание10 (написать письмоДаше)РТ:с.61, задание1 | **А/Г/Ч:**аудиотекст*Conversationbetween*  *Kate,SamandRickMorell.*  **А/Г:**аудиотекст*Rick’shouse*.Названияпомещенийвдоме.  **Г/Ч:**Прилагательные,описывающиепомещение.  **Г/Ч/П:**ПисьмоКейт.Описаниедома.**Г/Ч:**текст*Homesweethome… .* Понятия*house/home*.  **Активнаялексика:***big, modern,delicious,interesting,noisy,cold,exciting,silly,boring, small, funny,hungry,colourful,tiny,quite,old,beautiful,comfortable,multistoreyhouse,countrycottage,igloo,wigwam.* | | Восприниматьна слухи зрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройна иллюстрации.Оперироватьвречиизученными лексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.  Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.  Писатьс опорой на образецличноеписьмозарубежномудругу.  Работатьв парахи группах. |
| 65 | 20/02 | 20/02 | **Unit11. Canwespeakto**  **RickMorell,please?**  (Могу ли я поговорить сРикМореллом.?)  **Дом моей мечты.**  ***Учебник:***  с.27–28, задания 13–17  ***Рабочаятетрадь:***  с.62, задание3  ***Д/з:***  Уч.:с.28, задание16 (написать письмодругуотвоемдоме) | **Г/Ч:**текст*Didyouknow…*  **Г/Ч:**сопоставлениеиллюстрацийсназваниями.  **Г/Ч:**ролеваяигра*ChattingonSkype*.  **Г/Ч/П:**описаниедома,вкоторомты живешь.  **Г/Ч/П:**описаниечеловекаи егопрофессиинаосноверисунка комнаты,вкоторойон живёт.  **Проект:**изготовление планадомасвоеймечты*.*  **Активнаялексика:***cottage,multi-storeybuilding,apartmentblock,semi-detachedhouse,terracedhouse,bungalow,ranchhouse.* | | Восприниматьзрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на них сопорой на иллюстрации.  Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическими конструкциями.  Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.  Писатьс опорой на образецличноеписьмозарубежномудругу.  Выполнять творческоезадание–проекти изготовлениепланадомасвоеймечты.Работатьв парахи группах. |
| 66 | 21/02 | 21/02 | **Unit11. Canwespeakto**  **RickMorell,please?**(Могу ли я поговорить сРикМореллом.?)  **Вежливые просьбы.**  ***Учебник:***  с.29, задание18  с.31 задание22–24  ***Рабочаятетрадь:***  с.63, задание4  с.30–31, задания 19–21  ***Д/з:***  Уч.:с.29, задание18 (рассказпо картинкам) | **Г/Ч:**игра*Followtheparrot*.Выражениевежливыхпросьб.Составлениерассказапокартинкам.  **А/Г/Ч:**выражениевежливыхпросьбпо образцу. Диалог-расспросо местонахождениипредметов.  Аудиотекст*Whoistalking?Wherearethey?*  Соотнесениеиллюстрациисо звучащейречью.  Вопросыс*wantto*.  **Г/Ч/П:**написание вежливыхпросьби вопросов кпредложеннымответам.  **Ч/П:**написаниеназванийчастейдома.  **Речевыеобразцы:***Canyoutellmethewaytothelake,please?Look!Thereitis,abovetheshop. Itis in…. It’s over there….CanI borrowyour pen,please?Yes,ofcourse/hereyouare/hereit is*.  **Активнаялексика:***kitchen,bathroom,livingroom, bedroom,entrancehall,diningroom, dressing room*.*Playingfield,picnicarea,ice-creamvan,park keeper,in,on, near,between,in themiddleof, atthefrontof,nextto, towriteletters,to carrypicnicthings,tomakea phonecall,tostandbeside*  *Thelake,toholdaball,tofeedducks,todrawpictures,toplaywiththeball,tohavepicnic,tohavelunch*. | | Восприниматьна слухи зрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройнаиллюстрации.Оперироватьвречи изученными лексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.  Вежливопереспрашивать,выражатьпросьбыи отвечать на просьбу.  Восстанавливатьвопрос,опираясьна ответ.Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.  Передаватьсодержаниепрочитанноготекстасопорой на текст/иллюстрации/ключевые  слова.  Работатьв парахи группах. |
| 67 | 25/02 | 25/02 | **Unit11. Canwespeakto**  **RickMorell,please?**(Могу ли я поговорить сРикМореллом.?)  **Масленица.**  ***Учебник:***  с.32–33, задания 25–28  ***Рабочаятетрадь:***  с.65, задания 8–9  ***Д/з:***  Уч.:с.32–33, задания26,  28 (рассказатьо  Масленице) | **Г/Ч:**знакомствостолковымсловарем.Ответынавопросыпо словарной статье.**Г/Ч:**текст*WhatdoyouknowaboutMaslenitsa?*  **Г/Ч:**сопоставлениеназваний силлюстрациями.  **Г/Ч:**текст*Maslenitsa*.Ознакомительноечтение.Ответынавопросыпотексту.  **Г/Ч/П:**восстановлениевопросовсопорой наответы.  **Речевыеобразцы:***Ithink…, Iguess…,*  *Rightyouare.Good. No,I don’tthinkso. Sorry,youarewrong.I’mafraidyouare wrong.That’snotright,I’mafraid.*  **Активнаялексика:***holiday,festival, religious,Lent, to fast, troikarides,poleclimbing,puppettheatre,tug-of-warcontest,sledging,bearshow,storminga snowfort.* | | Зрительновосприниматьтекст,узнаватьзнакомыесловаиграмматическиеявленияипонимать основноесодержаниеаутентичныхтекстов разныхжанрови стилей.Прогнозироватьсодержаниетекстана основезаголовкаили начала текста.  Выделятьглавныефактыиз текста,опускаявторостепенные.  Определятьистинность/ложностьвысказывания.  Передаватьсодержание,основнуюмысльпрочитанноготекста сопоройнатекст/ключевыеслова/план.  Восстанавливатьвопрос,опираясьна ответ.Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.  Работатьв парахи группах. |
| 68 | 27/02 | 27/02 | **Зачет по лексике № 5 по теме «Могу ли я поговорить с…?»** | | | |
| 69 | 28/02 | 28/02 | **Unit12. Aglimpseofhistory**  (Взгляднаисторию)  **Взгляд на историю**  ***Учебник:***  с.34–35, задания 1–8  ***Д/з:***  Уч.:с.34–35, задания1, 6 (выразительно читатьтекствслухссоблюдениемправилпроизношения и интонации,подготовитьрассказо праздниках) | **А/Ч/Г:**диалогДашииПола*Aglimpseofhistory*.  Поисковоечтение текста.  Повторениенекоторыхфактов изистории  ВеликойОтечественнойвойны.  **Ч/П:**три формыглаголов, заполнениепропусковв предложенияхправильнойформой глагола.  **Г/Ч:**текст*Didyouknow…*ФактыизисторииСША.  **Г/Ч:**повторениецветов.  **Активнаялексика:***glimpseofhistory,dayoff,ally,IndependenceDay, shakehands, Victoryday,colony,document,declaration,empire,copy,barbecue*.  **Грамматика:**(повторение)триформыглаголов. | | Понимать вцеломречь учителяпо ведениюурока,речь одноклассниковвходеобщениясними.  Восприниматьна слухи зрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройна иллюстрации. Читать диалогиссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонациюобразца.  Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.  Соотноситьсловаи выраженияс их переводом.  Расширятьсловарныйзапас,опиратьсянаязыковуюдогадкув процессечтенияиаудирования.  Образовыватьпричастия настоящегои прошедшего времениприпомощисоответствующих правил и употреблятьихв рецептивнойи продуктивнойречи.  Работатьв парахи группах. |
| 70 | 04/03 | 04/03 | **Unit12. Aglimpseofhistory**Взгляднаисторию  **Планирование путешествия.**  ***Учебник:***  с.36–37, задания 9–13  ***Д/з:***  Уч.:с.36–37, задание9  (подготовить рассказо путешествииЗоуии Пола) | **Г/Ч:**фотоальбомЗоуи и Пола*.*  Поисковоечтение.  **А/Г/Ч:**аудиотекст*Howdidtheytravel?*  **А/Г/Ч:**диалог-расспрос(обсуждениепутешествияЗоуииПола).  **Г/Ч:**диалог-обменмнениями  (планированиепутешествия).  **Речевыеобразцы:***HowdidtheygofromEgypttoThailand?Byplane.Let’sgoto…*. *Do youwanttogo to…?OK. And thenwe’llgo to…*.  **Активнаялексика:***ship,plane,train,bus, canoe,camel,car,dog sled,sailingboat* | | Восприниматьнаслухизрительносодержаниетекста,задаватьвопросыиотвечатьнанихсопоройнаиллюстрации.Читатьдиалогиссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонацию образца.  Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамииграмматическимиконструкциями.  Выслушиватьсообщение/мнениепартнера.Выражатьсвою точкузрения.  Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.  Работатьв парахи группах. |
| 71 | 06/03 | 06/03 | **Unit12. Aglimpseofhistory.Взгляд на историю**  **Урок грамматики. Пассивный залог.**  ***Учебник:***  с.38, задания 14–16  ***Рабочаятетрадь:***  с.66, задания 1–2 с.67, задание3  ***Д/з:***  Уч.:с.38, задание16 (выразительно читатьтекствслухссоблюдениемправилпроизношения и интонации) | **А/Г/Ч:***Factfile*идиалог*Whenwerethesethingsinvented?*овремениизобретенияразличныхприспособлений.  **А/Г/Ч:**текст*Thecar of thefuture*.  Диалог-расспрос(обсуждениетранспортабудущего).  **Г/Ч/П:**построениепредложенийвпассивномзалогевпрошедшемвремени(*was/wereinvented*).  **Г/Ч:**тест*Chickenoregg?*И*Theparachutefactfile.*  **П/Г:**дописываниеслов и диалог-расспросо применении указанныхприспособлений.  **П:**описаниемашиныбудущегосопорой наобразец.  **Речевыеобразцы:***Whenwasthemotorcarinvented?Thewheelwasinventedin….Whatotherwaysaretheretotravel?Whichwaysarecheaper/cleaner/faster?*  **Активнаялексика:***toinventsth, invention,locomotive,dieselengine,topollutesth,pollution,poisonous,themotorcar, the*  *wheel,steam railwaylocomotive,theaero plane,thebicycle.*  **Грамматика:** пассивныйзалог | | Восприниматьна слухи зрительносодержаниетекста,задаватьвопросыи отвечать на нихсопоройна иллюстрации.Понимать основноесодержаниенесложныхаутентичныхтекстов врамкахтем,отобранныхдляосновной школы.  Читать диалогиссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонациюобразца.  Оперироватьвустнойиписьменной речиизученнымилексическимиединицамииграмматическимиконструкциями.Пониматьпричтенииглагольныеформыввидо-временныхформахстрадательногозалога.  Отвечать навопросыписьменно,определятьистинность/ложностьвысказывания.Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.  Работатьв парахи группах. |
| 72 | 07/03 | 07/03 | **Unit12. Aglimpseofhistory.Взгляд на историю**  **Урок грамматики. Настоящее,прошедшееи будущеевремяв пассивномзалоге.**  ***Учебник:***  с.39–40, задания 17–20  ***Рабочаятетрадь:***  с.68, задание5  ***Д/з:***  РТ:с.68, задание5 (закончить выполнениезадания) | **Г/Ч:**настоящее,прошедшееи будущеевремяв пассивномзалоге.  Определениедействующего лицав предложенияхвпассивномзалоге.Поисковоечтение (предложенияв пассивномзалоге).  **Ч/П:**заполнение пропусковв предложенияхформамипассивногозалога.  **Ч/П:**видытранспортаиэнергии.  **Речевыеобразцы:***Thecar is drivenbypetrolengine.Ben is/was/willbeinvited.*  **Активнаялексика:***wind power,petrolengine,dieselengine,human power,magic.*  **Грамматика:**пассивныйзалог. | | Читать диалогиссоблюдениемнормпроизношения, воспроизводитьинтонациюобразца.  Оперироватьвречи изученнымилексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.  Понимать причтенииглагольныеформыв видовременныхформахстрадательногозалога.  Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.  Работатьв парахи группах. |
| 73 | 11/03 | 11/03 | **Unit12. Aglimpseofhistory. Взгляд на историю.**  **Развитие навыков поискового чтения. Ориентиры.**  ***Учебник:***  с.40–41, задания 21–25  ***Рабочаятетрадь:***  с.70, задание7  ***Д/з:***  Уч.:с.40, задание23  РТ:с.70, задание7 (закончить выполнениезадания) | **Г/Ч: д**иалог-расспросо достопримечательностях  **Проект:**изготовлениеброшюрыо достопримечательностяхРоссии.  **Г/Ч/П:**тест*Landmarks–* сопоставлениеинформациивтекстес иллюстрацией, выборправильного ответа.  Рассказо достопримечательности,которуюхотелось быпосетить.  **Активная лексика:** *landmark* | | Зрительновосприниматьтекст,узнаватьзнакомыесловаи грамматическиеявленияи понимать основноесодержаниеаутентичныхтекстов разныхжанрови стилей.Прогнозироватьсодержаниетекстана основезаголовкаили начала текста.  Выделятьглавныефактыиз текста,опускаявторостепенные.  Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.  Выполнять творческоезадание–проекти изготовлениеброшюрыо достопримечательностяхРоссии.  Работатьв парахи группах. |
| 74 | 13/03 | 13/03 | **Unit12. Aglimpseofhistory. Взгляд на историю.**  **Масленица. Традиции выпекания блинов в различных странах.**  ***Учебник:***  с.42, задания 26–30  ***Д/з:***  Уч.:с.42, задание27 (выразительно читатьтекствслухссоблюдениемправилпроизношения и интонации,рассказыватьпро праздник) | **Г/Ч:**диалог-расспросо Масленице.  **Г/Ч:**текст*Pancakeday.*  Поисковоечтение,определениечасти  речи.  **Г/Ч:**диалог-расспросо праздничныхсоревнованияхи традицияхвыпеканияблиноввразличныхстранах.  Диалог-обменмнениямиоборганизациивесёлыхсоревнованийнаМасленицу.  **Активнаялексика:***Maslenitsa,PancakeDay, tolast,tohold,totoss,apron, unlike,pancake, celebration.* | | Выбиратьнеобходимуюинформацию,просмотревтекст.  Оперироватьвречиизученными  лексическимиединицамии грамматическимиконструкциями.  Выслушиватьсообщение/мнениепартнера.Выражатьсвою точкузрения.  Расширятьсловарныйзапас и развиватьязыковуюдогадку.  Работатьв парахи группах. |
| 75 | 14/03 | 14/03 | **Урок систематизации полученных знаний по теме: « Взгляд на историю»**  ***Д/з:***стр 42 (повторить лексику) | | | |
| 76 | 18/03 | 18/03 | **Контрольная работа по теме: «Пассивный залог»**  ***Д/з:***знать теорию пассивного залога | | | |
| 77 | 20/03 | 20/03 | **Работа над ошибками. Самоконтроль, само коррекция.**  ***Д/з:*** знать теорию страдательного залога | | | |
| 78 | 21/03 | 21/03 | **Обобщающее повторение** | | | |