

Урок истории в 9 классе.

Учитель: Уварова В.А.

Тема: Духовная жизнь Серебряного века.

Цели:

- формировать представление о сущности социокультурного феномена Серебряного века, на конкретных примерах рассмотреть достижения русской науки и философии, раскрыть социальную суть и художественную ценность новых направлений в искусстве;
- развивать умение самостоятельного поиска материала, слушать окружающих, высказывать собственное мнение;
- воспитывать чувство гордости за соотечественников, чувство патриотизма.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентации (6 шт.), сообщения обучающихся.

Ход урока:

I. Организационный момент:

Здравствуйте, ребята, садитесь.

Сегодня у нас состоится конференция на тему: Духовная жизнь Серебряного века.

(слайд № 1).

Задачи нашей конференции: определить духовное состояние русского общества, рассмотреть основные тенденции развития культуры, познакомиться с достижениями людей Серебряного века. (слайд № 2).

II. Новая тема:

1. Рассказ учителя:

Первый пункт плана (слайд № 3): Духовное состояние общества.

Вступая в 20-й век, Россия менялась, менялся и мир. Индустриальная эпоха диктовала свои условия и нормы жизни. Под их натиском рушились традиционные ценности и представления людей.

Современники с тревогой отмечали, что нарушается гармония между природой и обществом, человек утрачивает свою индивидуальность, торжествует стандартизация всех сторон жизни. Возникали растерянность, тревожное чувство надвигающейся катастрофы. Представления о добре и зле требовали пересмотра. Философия, литература, наука, искусство искали ответы на нерешенные вопросы. Российская культура переживала удивительный расцвет. Он охватил все виды творческой деятельности, породил художественные произведения, научные открытия, новые направления творческого поиска, открыл блестящие имена, ставшие гордостью не только русской, но и мировой культуры.

2. Рассказ подготовленного ученика: 20 век- Серебряный век

(Боровченко Д.)

3. Рассказ учителя (слайд № 4): 2 пункт плана: просвещение.

Модернизация предъявляла высокие требования к уровню образования людей. Правительство увеличило расходы на образование с 1900 по 1915 год более чем в 5 раз. Городские и сельские начальные школы вытесняли церковно- приходское образование. Росло число гимназий и реальных училищ. В гимназиях увеличили количество часов на изучение естественно- математических предметов. Выпускники реальных училищ получили право поступать в высшие технические учебные заведения, а при сдаче экзамена по латинскому языку в университеты. По инициативе предпринимателей создавались коммерческие училища, которые давали общеобразовательную и специальную подготовку. Обучение в них девушек и юношей было совместным.

Возросло количество средних специальных учебных заведений: промышленных, технических, железнодорожных, горных, судоходных, землемерных, сельскохозяйственных и других.

Расширилась сеть высших учебных заведений: новые технические вузы появились в Петербурге, Новочеркасске, Томске.

Открылись педагогические институты в Москве, Петербурге, свыше 30 высших женских курсов, положивших начало массовому высшему женскому образованию. К 1914 году в России действовало более 100 высших учебных заведений, в которых обучалось свыше 120 тыс. человек. Свыше 60% студентов не принадлежали к дворянскому сословию.

4. Сообщение подготовленных обучающихся (презентация):

Музыка.

Новаторы: А.Н.Скрябин, И.Ф.Стравинский, С.И.Танеев,
С.В.Рахманинов.(прослушивание муз.композиций)

Театр: К.Станиславский, В.Э.Мейерхольд, Е.Б.Вахтангов.

Кино: электротeatры, иллюзионы, кинотеатры.

К 1914г- 30 отечественных фильмов.

5. Сообщение подготовленных обучающихся (презентация): *Наука.*

Физики- Лебедев П.Н.- общие физические закономерности. Физическая школа;

- Жуковский Н.Е.- самолетостроение;

- Чаплыгин С.А.- самолетостроение;

- Циолковский К.Э.- космонавтика.

Экология - Вернадский – биосфера, ноосфера

Физиология- Павлов И.П.- высшая нервная деятельность(Нобел.премия)

Иммунология- Мечников И.И.- иммунология, инфекционные заболевания.

История Отечества– Ключевский В.О., Корнилов А.А., Павлов- Сивальский Н.П.

Всемирная история- Тарле Е.В.

Проблемы самобытности исторического пути развития России Соловьев В.С.,

Бердяев Н.А. , Булгаков С.Н.

6. Сообщение подготовленных обучающихся (презентация): *Литература*.

Начало 20 века в литературе- многообразие стилей и жанров.

Реализм: Л.Н.Толстой, А.П. Чехов, И.А.Бунин, М.Горький , С.Есенин, Н.А.Клюев.

Символизм: К.Д.Бальмонт, А.А.Блок, В.Я.Брюсов.

Акмеизм: Н.Гумилев, А.Ахматова, О.Мандельштам.

Футуризм: В.Маяковский, Д.Бурлюк, В.Каменский.

7. Сообщение подготовленных обучающихся: *Живопись*.

Реализм: И.Е.Репин, В.И.Суриков, В.М.Васнецов.

Модерн: К.А.Коровин. В.А.Серов

«Мир искусства» (1898- 1925гг.)

«Голубая роза»- выставка авангарда

8. Сообщение подготовленных обучающихся (презентация): *Скульптура*.

Импрессионизм: Трубецкой П.П., Голубкина А.С., Коненков С.Т.

Архитектура.

Модерн: Шехтель Ф.О.

Неоклассицизм: Жолтовский И.В.

Эклектика: Валькотт В.Ф.

9. Рассказ учителя:

Мы сегодня познакомились с выдающимися достижениями наших соотечественников начала 20 века. Какой вывод можно сделать по данному периоду?

Вывод (говорят ученики): Культура 20 века переживала расцвет. Это был Серебряный век русского искусства. Но высокие достижения не были доступны широким массам народа, общество ждет перемены.

III. Закрепление:

Стр. 63 вопрос № 2

IV. Подведение итогов конференции:

Вывод делают обучающиеся.

- V. Д/з: подготовка к сам.работе по теме «Россия на рубеже XIX- XX веков», §1- 9, словарные слова, даты.