**«Искусство родного края» на английском языке**

 **8 класс**

**Пояснительная записка**

Возрастание роли регионального компонента в структуре художественно-эстетических знаний становится характерной приметой сегодняшнего времени. Обучение искусству, обращенное к региональному материалу, формирует бережное отношение обучающихся к национально-культурным ценностям. Главное в воспитании национального самосознания при обучении искусству состоит в том, чтобы показать, что искусство обеспечивает для каждого соотечественника возможность приобщиться к исторической судьбе народа, испытать эстетическое наслаждение от участия в культурной жизни своей малой родины, Кузбасса.

В МБОУ СОШ №72, имеющей статус школы с углубленным изучением английского языка и реализующей программу основного общего образования, часы из учебного предмета «Искусство» перенесены в область «Иностранные языки» для организации изучения обучающимися содержания краеведческой направленности в рамках углубления по предмету.. Указанные часы используются для преподавания модуля «Искусство родного края» в рамках учебного предмета «английский язык».

В учебном плане выделено 35 часов английского языка для преподавания курса «Искусство родного края» на английском языке в рамках программы углубленного изучения английского языка.

***Национально-региональный компонент включает информационный материал:***

*Профессиональное и самодеятельное творчество художников.* Современное станковое и декоративно – прикладное искусство Кузбасса. Формы существования народного искусства. Развитие культуры Кузбасса. О поколениях художников Кемеровской области.

*Архитектурный облик городов Кемеровской области.* Образы городов в произведениях художников. Исторические памятники и современный облик городов родного края. Храмы Кузбасса.

*Творчество народов Кузбасса****.*** Материальная и духовная культура, обрядовые традиции народов, проживающих в Кемеровской области и Сибири. Образы разных народов (русских, телеутов, шорцев, алтайцев, татар и др.) в произведениях Кузбасских художников.

***Визуальный материал,*** включающий репродукции с произведений искусств художников, фотографии видов городов, природы нашей области, презентации, отражающие художественную культуру Кемеровской области и др.

**Цель курса:**

На первый план при изучении предмета «Искусство родного края на английском языке» выносится задача восприятия учащимися произведений искусства Кемеровской области, раскрытия перед ними исторического развития, особенностей образного языка искусства, формирования и развития художественно-образного мышления **средствами английского языка.**

**Задачи:**

Особое место отводится изучению искусства коренных народов Кузбасса (Шорцев, Телеутов). Искусство, в котором звучит родное слово, запечатлены чувства и устремления земляков, ближе, понятнее и воспринимается острее. Это позволяет создать условия для диалога между культурами; помогает выявить общее и своеобразное, обусловленное исторической судьбой, психологическим складом, традициями, своеобразием духовной жизни коренного народа Кузбасса и других народов; способствует достижению социальной консолидации и согласия в условиях социального, этнического, религиозного и культурного разнообразия современного общества.

Региональный компонент на урокеанглийского языка носит интегрированный характер, строится по материалам музыкальной и художественной культуры Кузбасса. Тематическое содержание программы не исключает встречи с ведущими мастерами и художниками, другими творческими людьми города Новокузнецка. Предусмотрено посещение с обучающимися учреждений культуры (библиотеки, музеев, выставок). Активизации деятельности обучающихся на уроке будут способствовать познавательно-творческие задания (письменные работы, презентации). Это позволит пополнить знания, умения и навыки обучающихся дополнительной информацией, новыми впечатлениями, возможностью творческого самовыражения.

Уровень владения языковой компетенцией учащихся 8 классов позволяет достигнуть следующих результатов:

* Формирование представления о культурном пространстве Кемеровской области;
* Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
* Развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по поводу произведений искусства Кузбасса;
* Представлять место и роль искусства в жизни человека и общества;
* Различать изученные виды и жанры искусств;
* Описывать явления искусства;
* Классифицировать изученные объекты и явления культуры;
* Уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
* Формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи средствами английского языка;
* Развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;

Требования к уровню подготовки обучающихся:
*в области «Искусство»*

*Уровень воспроизведения и описания информации:*

* Уметь описывать национальный состав населения Кузбасса, занятия людей Кемеровской области (в городе и на селе).
* Различать малые народы Телеутов и Шорцев, описывать их уклад жизни, национальные праздники.
* Уметь описывать возможности национального парка-музея под открытым небом (наскальные рисунки, этнографический музей «Шорский Улус»).
* Различать учреждения культуры города Новокузнецка и их возможности.
* Классифицировать виды и жанры искусств.
* Уметь описывать современные черты и направления развития искусства (кинематограф, телевидение, компьютерное искусство, дизайн, архитектура). Сравнивать новые виды искусства (альтернативная музыка, кино).
* Описывать талантливых и одаренных молодых людей Кузбасса.

 ***Интеллектуальный уровень:***

* Познакомиться с народными и художественными промыслами края.
* Охарактеризовать своеобразие и самобытность культуры коренных народов Кузбасса. Понимать Шорский фольклор, легенды.
* Понимать и эмоционально воспринимать шедевры изобразительного искусства, дизайна, архитектуры.

***Творческий уровень:***

* Формулировать выводы на основе собранного материала. Систематизировать данные об искусстве и техническом прогрессе.
* Применять полученные знания в познавательно-творческих заданиях (письменные работы, презентации).
* Использовать знания в ситуации разработки проекта «Творческий Кузбасс»

**Примерные темы познавательно-творческих заданий**

**по региональному компоненту**

1. Написать эссе или небольшое сочинение о любимом уголке парка, сквера, дворика.
2. Найти сведения о творчестве местного художника.
3. Найти сведения об истории создания картины, скульптуры, архитектуры родного края.
4. Подготовить фото или набросок старинной вещи (музейный экспонат, предмет в вашем доме).
5. Подобрать фото, зарисовки, открытки из истории родного города.
6. Принести фотографии с видами города.

В области предмета «Английский язык»

**Речевая компетенция:**

**Аудирование**

\_ выбирать главные факты, опускать второстепенные;

\_ выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;

\_ игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования до 6 минут(2% незнакомых слов на догадку, 1% о значении нельзя догадаться, но незнание не мешает пониманию).

**Чтение**

* определять тему, содержание текста по заголовку;
* выделять основную мысль;
* выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
* устанавливать логическую последова­тельность основных фактов/событий в тексте.

**Объем текста - до 500 слов.**

**Письмо**

делать выписки из текста;

Писать эссе или небольшое сочинение о любимом уголке парка, сквера, дворика.

**Говорение**

* Уметь описывать современные черты и направления развития искусства (кинематограф, телевидение, компьютерное искусство, дизайн, архитектура). Сравнивать новые виды искусства (альтернативная музыка, кино).
* Описывать талантливых и одаренных молодых людей Кузбасса.

Объем монологического высказывания — 10—12 фраз.

Форма оценивания - безотметочная « зачтено — не зачтено» по полугодиям.

**Календарно-тематическое планирование**

**«Искусство родного края» на английском языке**

 **8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество часов****Всего 35** | **Тема** | **Характеристика учебной деятельности** |
| 1 | Географическое положение Кемеровской области, природа, животный и растительный мир . | Сформировать представление о территории области, ее флоре и фауне. |
| 1 | Коренные народы Кузбасса | Дать первичные сведения о коренных жителях области. Различать малые народы Телеутов и Шорцев. |
| 1 | Быт коренных народов Кузбасса. Ремесла народов (русские, телеуты, шорцы, алтайцы, татары и др.) проживающих в Кузбассе. | Описывать уклад жизни Шорцев. |
| 2 | Материальная и духовная культура народов Кемеровской области.Экскурсия в краеведческий Музей. | Характеризовать своеобразие и самобытность культуры коренных народов Кузбасса. Понимать Шорский фольклор, легенды.  |
| 1 | Обычаи | Эмоционально воспринимать и различать Шорские праздники Ольгудек, Кен-Кыс, Пайрам.  |
| 2 | Посещение библиотеки им. Гоголя. Прослушивание лекции и просмотр фильма «Все о Шорцах». | Обобщить и систематизировать знания о Шорцах. |
| 2 | Население Кемеровской области. Народности Кузбасса.  | Сформировать понятия о населении Кузбасса. Познакомить с национальным составом населения Кузбасса. Чем занимаются люди в городе и на селе. Дать первичные сведения о занятиях людей Кемеровской области(в городе и на селе). Познакомить с народными и художественными промыслами края. |
| 1 | Тест № 1 |  |
| 3 | Национальный парк Кузбасса «Томская Писанница» | Описывать возможности национального парка-музея под открытым небом (наскальные рисунки, этнографический музей «Шорский Улус»). |
| 4 | Новокузнецк глазами творческих людей | Различать учреждения культуры города Новокузнецка и их возможности (джаз-клуб «Геликон», Новокузнецкий Драматический театр, молодежный театр «Синтезис», Новокузнецкий Художественный музей, музей Ф.М. Достоевского, салон «Художник», Дом Творческих Союзов, Выставочный зал Союза художников, библиотека им. Н.В. Гоголя, Планетарий).  |
| 2 | Художники Кузбасса – иллюстраторы книг, дизайнеры журналов и буклетов.Встреча с художником. | Понимать и эмоционально воспринимать шедевры изобразительного искусства, дизайна. |
| 1 | Экскурсия в музей изобразительного искусства/ выставочный зал/ картинную галерею. | Систематизировать данные об искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства. |
| 1 | Молодежь Кузбасса в науке, культуре и технике. | Систематизировать данные об искусстве и техническом прогрессе. Характеризовать современные черты и направления развития искусства (кинематограф, телевидение, компьютерное искусство, дизайн, архитектура). Сравнивать новые виды искусства (альтернативная музыка, кино). Описывать талантливых и одаренных молодых людей Кузбасса. |
| 1 | Архитектурный облик городов Кемеровской области. | Понимать и эмоционально воспринимать шедевры архитектуры Кузбасса. |
| 1 | Государственные символы. Гимн, Флаг и Герб Кемеровской области. | Иметь представление о символики Кемеровской области. Уметь составлять из простых геометрических форм рисунки-образы. Символы твоей семьи,класса, школы. |
| 2 | Экскурсия по городу, микрорайону, улицы.Встреча с архитектором. | Различать учреждения культуры города Новокузнецка и их возможности.  |
| 5 | Творческие люди Кузбасса. | Классифицировать виды и жанры искусств. Характеризовать искусство художников, поэтов, музыкантов, ремесленников. Сопоставлять и анализировать различные образцы искусства, эмоционально их воспринимать. |
| 1 | Тест № 2 |  |
| 2 | Проектная работа « Творческий Кузбасс» |  |
| 1 | Повторение  |  |

**Литература**

Методические рекомендации по организации учебного процесса в образовательных учреждениях Кемеровской области по изобразительному искусству в условиях модернизации образования и введения ФГОС: реализация национально-регионального компонента– Кемерово: Вертилецкая И.Г.КРИПКиПРО, 2011.

1. Вострикова, И. Н. Храмы Кузбасса [Текст] / И. Н. Вострикова. – Новокузнецк: ИПК, 2006. – 34 с.
2. Вострикова, И. Н. Художественная Культура Кузбасса на уроках изобразительного искусства [Текст] / И. Н. Вострикова. – Новокузнецк: ИПК, 2002. – 94 с.
3. Вострикова, И. Н. Чтобы этот мир не потускнел. Этюды о художниках Кузбасса [Электронный ресурс] / И. Н. Вострикова, В. С. Броздецкий, О. Л. Колпаков. Кемерово: КРИПКиПРО, 2004.
4. Гуров, Г. Е. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: 7 – 8 кл.: метод. пособие / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008 – 111 с.
5. Изобразительное искусство [Текст]: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. - 141 с.
6. Кемеровская роспись по металлу. [Электронный ресурс DVD] Учебный фильм (0:25)
7. Новоселова, В. П. Региональный компонент в преподавании изобразительного искусства [Текст] / В. П. Новосёлова, И. Н. Вострикова, Н. В. Грачева и др. – Кемерово: Кемеровский обл. ИУУ, 1994. – 34 с.
8. Новоселова, В. П. Учим видеть и рисовать на уроках изобразительного искусства [Текст] / В. П. Новосёлова. – Кемерово: КРИПКиПРО, 2009. – 48 с.
9. Оленич, Л. В. Современное изобразительное искусство Кузбасса [Текст] / Л. В. Оленич. – Кемерово: Кемеровский обл. ИУУ, 1994. – 26 с.
10. Питерских, А. С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека [Текст]: учеб. Для 7 – 8 кл. общеобразоват. учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008. – 175 с.: ил.
11. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).
12. Сергеева Г. П. Искусство. 8-9 классы: учеб. Для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2011. – 191 с.: ил.