

I. Отрывки из рассказов И.А.Бунина; вопросы и задания**ЗОЛОТОЕ ДНО**

И Корней слегка повёртывается на облучке и, следя задумчивым взглядом за мелькающими подковами пристяжной, начинает говорить...

— Всем не мёд, — говорит он. — Не одним господам... Хрестьянский банк, мол, помогает! Да нет, в долг-то не проживёшь. Купят мужики сто—двести десятин, — конечно, компанией, не сообразясь с силой, и запутаются, и норовят слопать друг друга. А пойдут свары — дело и совсем изгадится, и хоть на перемёт с обрывком лезы!

— Однако, — говорю я, — крупных-то господ осталось три-четыре на уезд — значит, расходится земля по народу.

— По городским купчишкам да лавошникам, — поправляет Корней. — По ним, а не по народу... И опять же земля без настоящего хозяина остаётся: им ведь только бы купить, благо дёшево, а жить-то они ведь тут не станут! Ну, вот их-то, чертей, и зажать бы в тесном месте!

1. О каких событиях рассказывает Корней? 2. Кто становится собственником земли?

Воргол — нежилой хутор покойной тётки, степная деревушка на месте снесённой дедовской усадьбы и большого села, три четверти которого ушло в Сибирь, на новые места. Дорога долго идёт под изволок; когда уже становится совсем светло от месяца, тарантас шибко подкатывает по густой росистой траве к одинокому флигелю на скате котловины среди косоголов. Звон бубенчиков замирает, и нас охватывает гробовое молчание.

3. Почему три четверти мужиков ушли в Сибирь? 4. Кто становится собственником земли?

ТАНЬКА

Давно ездил он по этой дороге... После Крымской кампании, проиграв в карты почти всё состояние, Павел Антоныч навсегда поселился в деревне и стал самым усердным хозяином. Но и в деревне ему не посчастливилось. Умерла жена... Потом пришлось отпустить крепостных... Потом проводить в Сибирь сына-студента... И Павел Антоныч стал совсем затворником.

1. Укажите даты упомянутых в отрывке исторических событий? 2. Предположите, за что пришлось проводить в Сибирь сына-студента?

Прошлую зиму Танька и даже Васька ложились спать поздно и могли спокойно наслаждаться сиденьем на «грубке» печки хоть до полуночи. В избе стоял распаренный, густой воздух; на столе горела лампочка без стекла, и копоть тёмным, дрожащим фитилем достигала до самого потолка. Около стола сидел отец и шил полушубки; мать чинила рубахи или вязала варежки; наклонённое лицо её было в это время кротко и ласково.

Когда же мать собирала ужинать, Танька в одной длинной рубашонке съезывала с печи и, часто перебирая босыми ножками, бежала на коник, к столу. Тут она, как зверок, садилась на корточки и быстро ловила в густой похлебке сальце и закусывала огурцами и картошками.

3. Дайте характеристику крестьянскому быту в зимний период. 4. Опишите занятия крестьян.

Тихим голосом пела она «старинные» песни, которые слыхала ещё в девичестве, и Таньке часто хотелось от них плакать. В темной избе, завянной снежными вьюгами, вспоминалась Марье её молодость, вспоминались жаркие сенокосы и вечерние зори, когда шла она в девичьей толпе полевой дорогой с звонкими песнями, а за ржами опускалось солнце и золотой пылью сыпался сквозь колосья его догорающий отблеск... Песней говорила она дочери, что и у неё будут такие же зори, будет всё, что проходит так скоро и надолго, надолго сменяется деревенским горем и заботою...

5. Какие русские народные песни вам известны? Что в них рассказывается о крестьянской доле?

Батя ушёл ещё с Казанской, был дома только раз, говорил, что везде «беда», — полушубков не шьют, больше помирают, — и он только чинит кое-где у богатых мужиков. Правда, в тот раз ели селедки, и даже «вот такой-то кусок» солёного судака батя принес в тряпочке: «на кстинах, говорит, был третьего дня, так вам, ребята, спрятал»... Но когда батя ушёл, совсем почти есть перестали...

6. Объясните, что означает: «Батя ушёл ещё с Казанской...» 7. Предположите, о какой беде идёт речь?