ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****УРО-КА** | **ТЕМА УРОКА** | **КОЛ-ВО ЧАСОВ** | **ДОМ. ЗАДАНИЕ** |
| **I ЧЕТВЕРТЬ.** | **40** |  |
| **Раздел 1. ВЫБОР КАРЬЕРЫ: МИР ПРОФЕССИЙ** | **24** |  |
| 1 | Настоящее время. Хобби жителей Британии и России. | 1 | С.3 у.4 |
| 2 | Профессии в Британии и России. Настоящее время. | 1 | С.5 у. 7,8 |
| 3 | Выбор карьеры в Британии. Условные предложения. | 1 | С. 7 у. 11 |
| 4 | Необычные профессии. Настоящее время. | 1 | С. 8 у.12 |
| 5 | Текст «Телохранитель». Аудирование и чтение текста. | 1 | С.9 у.16 |
| 6 | Работа по тексту. Контрольное чтение.  | 1 | Пересказ текста |
| 7 | Создание миниатюрных домов в Англии. | 1 | С. 11 у. 20 |
| 8 | Условные предложения III типа. Текст «Увлечение миниатюрами». | 1 | С. 11 у. 21 |
| 9 | Условные предложения II-III типа. | 1 | С. 15 у. 26 |
| 10 | Условные предложения I-III типа.  | 1 | С. 17 у. 29 |
| 11 | Перевод условных предложений всех типов.  | 1 | - |
| 12 | Непривлекательные профессии в Великобритании. Фразовый глагол to hand. | 1 | С. 20 у. 35-36 |
| 13 | Самые важные профессии в Великобритании. | 1 | С. 28 у. 47 |
| 14 | Аудирование. Текст «But You Promised You Wouldn’t Tell» | 1 | - |
| 15 | Все типы условных предложений.  | 1 | С.25 у. 43 |
| 16 | Работа по тексту «Malcolm’s Story» Аудирование и чтение | 1 | Пересказ текста |
| 17 | Лексический диктант. Настоящее простое время (повторение)  | 1 | - |
| 18 | «Prospects of Jobs». Лексические диалоги. | 1 | С. 33 I-II |
| 19 | Выбор профессий в Великобритании. | 1 | С. 34 III-IV |
| 20 | Требования к различным профессиям в Великобритании.  | 1 | С. 34 V |
| 21 | Помощь в выборе профессии в Великобритании. | 1 | С. 39 у. 67 |
| 22 | Знаменитые ученые России. М. Ломоносов.  | 1 | С. 40 у. 69 |
| 23 | Рассказы учащихся о знаменитых людях России. Презентация проекта. | 1 | - |
| 24 | Лексико-грамматический тест по разделу «Выбор карьеры». | 1 | - |
| **Раздел 2. ОБРАЗОВАНИЕ: МИР УЧЕНИЯ** | **30** |  |
| 25 | Начальное образование в Британии и России. | 1 | С. 43 у. 1 |
| 26 | Школы Великобритании и России. | 1 | С. 44 у. 3 |
| 27 | Работа с текстом «The Optimist».  | 1 | С. 45 у. 6 |
| 28 | Начальное образование в Америке. | 1 | С. 48 у. 12 |
| 29 | Условные предложения (тип I-II). Повторение.  | 1 | С. 49 у. 13 |
| 30 | Условные предложения (тип III). Повторение. Контрольная работа. | 1 | - |
| 31 | Среднее образование в Великобритании.  | 1 | С. 52 у. 16 |
| 32 | Составление рассказа о школах в Великобритании.  | 1 | С. 46 у.8 |
| 33 | Рассказы учащихся о школах в Великобритании.  | 1 | Стихотворение Р.Бернса |
| 34 | Частные школы в Британии. Чтение текста «Hampton School» | 1 | С. 53 у. 18 |
| 35 | Среднее образование в Америке. Сослагательное наклонение. | 1 | С. 57 у. 22 |
| 36 | Условные предложения.  | 1 | С. 57 у. 23 |
| 37 | Структура «But for…». | 1 | С. 58 у. 26 |
| 38 | Среднее образование в России. Наречия. Образование наречий.  | 1 | С. 62 у. 32 |
| 39 | Наречия. Употребление наречий. Рассказы учащихся о школах России. | 1 | С. 62 у. 33 |
| 40 | Частные школы в России. Наречия. Степени сравнения. | 1 | С. 64 у. 34 |
| **II ЧЕТВЕРТЬ.** | **42** |  |
| 41 | Высшее образование в России.  | 1 | С. 68 у. 40 |
| 42 | Фразовый глагол to break. Звукоподражание животным. | 1 | С. 75 у. 53 |
| 43 | Аудирование. Текст «Let There Be Peace»  | 1 | С. 65 у.37 |
| 44 | Джоан Роулинг «Гарри Поттер». Текст «Hogwarts». | 1 | С. 76 у. 54 |
| 45 | Текст «Hogwarts». Аудирование и чтение. Лексические упражнения. | 1 | Пересказ текста |
| 46 | Высшее образование в Британии. | 1 | С. 85 у. 67 |
| 47 | Высшее образование в Америке. | 1 | С. 85 у. 68 |
| 48 | Лексико-грамматический тест.  | 1 | - |
| 49 | Образование в Британии.  | 1 | С. 87 у. 74 |
| 50 | Образование в США.Различия в системах образования США и Британии | 1 | С. 88 у. 76 |
| 51 | Р. Бёрнс | 1 | С.88 у. 78 |
| 52 | Творчество Р. Бёрнса.  | 1 | С. 88 у. 77 |
| 53 | Стихи и песни Р. Бёрнса. | 1 | С. 89 у. 79 |
| 54 | Лексико-грамматический тест по разделу «Образование» | 1 | - |
| **Раздел 3. ПОКУПКИ: МИР ДЕНЕГ** | **30** |  |
| 55 | Магазины Лондона. | 1 | С. 91 у. 2 |
| 56 | Еда. | 1 | С. 93 у. 3 |
| 57 | Денежные средства Великобритании и России | 1 | С. 95 у. 5 |
| 58 | Денежные средства США. | 1 | С.95 у. 5 |
| 59 | Знаменитые магазины Великобритании. | 1 | С. 99 у. 15 |
| 60 | Типы магазинов в Великобритании. | 1 | С. 102 у. 19 |
| 61 | Отношение Британцев и Россиян к деньгам | 1 | С. 103 у. 21 |
| 62 | Текст «What Makes Money Valuable?»  | 1 | Пересказ текста |
| 63 | Пересказ текста «What Makes Money Valuable?» | 1 | С. 105 у. 24 |
| 64 | Наречия. Степени сравнения. Исключения. | 1 | С. 105 у. 25 |
| 65 | Модальный глагол can/could.  | 1 | С. 108 у. 29, 30 |
| 66 | Модальный глагол may/might. | 1 | С. 110 у. 32 |
| 67 | Разговорные фразы. Продавцы и покупатели. Практика диалогической речи. | 1 | С. 113 у. 38 |
| 68 | Примерочная. Введение и активизация новых лексических единиц. | 1 | С. 114 у. 39 |
| 69 | Покупка одежды в Лондоне. Фразовый глагол to come.  | 1 | С. 116 у. 42 |
| 70 | Покупка обуви в Лондоне. Существительные (единственное и множественное число) | 1 | С. 120 у. 50 |
| 71 | Аудирование. Текст «The Verger», Part I, II (у. 54-55 с. 123) | 1 | С. 123 у. 54,55 |
| 72 | Лексико-грамматический тест. | 1 | - |
| 73 | Школьная форма в английской частной школе. | 1 | С. 129 у. 65 (А) |
| 74 | Школьная форма в США. Текст «Getting Dressed for the Big School». | 1 | С. 124 у. 56 |
| 75 | Образец школьной формы. Лексический диктант.  | 1 | С. 129 у. 65 (С) |
| 76 | Показ мод в Лондоне. Прошедшее совершенное время. | 1 | С. 135 у. 76 |
| 77 | Банки Лондона. Работа с тематическим словарем I-III.  | 1 | Учить лексику |
| 78 | Работа с тематическим словарем IV-VI. Лексические упражнения. | 1 | Учить лексику |
| 79 | Лексический диктант. Работа с текстом «Shopping».  | 1 | С. 135 у. 74 |
| 80 | Пересказ текста «Shopping». Практика устной речи  | 1 | С. 135 у. 75 |
| **III ЧЕТВЕРТЬ.** | **46** |  |
| 81 | Аудирование. Песня «Can’t buy me love», стихотворение «Leisure» | 1 | - |
| 82 | Повторение лексики по разделам 1-3. | 1 | Подготовка к тесту |
| 83 | Повторение грамматики по разделам 1-3. | 1 |
| 84 | Лексико-грамматический тест по разделам 1-3.  | 1 | - |
| **Раздел 4. МИР НАУКИ И ТЕХНИКИ** | **24** |  |
| 85 | Изобретатели Великобритании, США, России. | 1 | С. 139 у. 2 |
| 86 | Изобретения Великобритании  | 1 | С. 139 у. 3 |
| 87 | Современные изобретения США. | 1 | С. 140 у. 4 |
| 88 | А. Белл. Текст «The Man and His Work». Аудирование и чтение | 1 | С. 144у. 12 (В) |
| 89 | Изобретение телефона. Пересказ текста. | 1 | С. 146 у. 14 |
| 90 | Виртуальная реальность. Текст «Virtual Reality: Danger Ahead?» | 1 | С. 147 у. 17 |
| 91 | Наречия времени и частоты выполнения действия. Место наречий в предложении.  | 1 | С. 150 у. 20 С. 151 у. 21 |
| 92 | Модальный глагол must/have to. | 1 | С. 152 у. 24С. 153 у. 25 |
| 93 | Модальный глагол should/ought to. | 1 | С. 155 у. 31 |
| 94 | Субстантивированные прилагательные.  | 1 | С. 158 у. 34 |
| 95 | Предупредительные и запретительные вывески. | 1 | С. 159 у. 37 |
| 96 | Фразовый глагол to see. | 1 | С. 160 у. 38, 39 |
| 97 | Повторение. Лексическо-грамматические упражнения. | 1 | Учить лексику |
| 98 | Лексико-грамматический тест. | 1 | - |
| 99 | Повторение. Анализ ошибок.  | 1 | - |
| 100 | Аудирование. Текст «Is There Life in Space?» | 1 | С. 167 у. 54 |
| 101 | Практика чтения. Текст «The Surgeon». Упражнения по тексту. | 1 | С. 172 у. 59 |
| 102 | Either/neither. Контрольное чтение и аудирование текста. | 1 | С. 174 у. 65, 66 |
| 103 | Практика устной речи. Пересказ текста «The Surgeon».  | 1 | С. 175-176  |
| 104 | Работа с тематическим словарем I-III. Лексические упражнения. | 1 | Учить лексику |
| 105 | Работа с тематическим словарем IV. Лексические упражнения. | 1 | Учить лексику |
| 106 | Работа компьютеров в Англии.  | 1 | С. 180 у. 76 |
| 107 | Лексический диктант. Практика устной речи | 1 | С. 182 у. 77 |
| 108 | Аудирование. Песня «Yellow Submarine», стихотворение «The Cloud-Mobile» | 1 | С. 183 у. 81 |
| **Раздел 5. МИР ПУТЕШЕСТВИЙ** | **34** |  |
| 109 | Как предпочитают путешествовать британцы | 1 | С. 185 у. 2 |
| 110 | Путешествие по воде в Великобритании  | 1 | С. 186 у. 3 |
| 111 | Путешествие на самолете в Великобритании | 1 | С.186 у. 4 |
| 112 | Путешествие на поезде в Великобритании | 1 | С. 187 у. 6 |
| 113 | Географическое положение Канады. Аудирование и чтение  | 1 | С. 190 у. 14 |
| 114 | Пересказ текста. Практика чтения  | 1 | С.195 у. 22 |
| 115 | Правила для путешественников в Великобритании | 1 | С.197 у. 24 |
| 116 | Практические советы для путешественников | 1 | С. 198 у. 25 |
| 117 | Модальное выражение to be to и глагол need. | 1 | С. 199 у. 27 |
| 118 | Модальные выражения modal verbs+ Perfect Infinitive | 1 | С. 202 у. 31 |
| 119 | Имена прилагательные и наречия. | 1 | С. 203 у. 33 |
| 120 | Субстантивированные прилагательные и существительные. | 1 | С. 205 у. 38 |
| 121 | Притяжательный падеж и неодушевленные предметы. | 1 | С. 209 у. 43 |
| 122 | Разговорные фразы на тему «Как пройти к …» | 1 | С. 211 у. 46 |
| 123 | Разговорные фразы на тему «Как подсказать дорогу к…» | 1 | С. 212 у. 48 |
| 124 | Метро в Лондоне. Аудирование. Практика диалогической речи. | 1 | С. 214 у. 49 |
| 125 | Метро в Нью-Йорке. Фразовый глагол to drop. | 1 | С. 215 у. 51 |
| 126 | Метро в Москве. | 1 | - |
| 127 | Метро в моем родном городе. | 1 | Сообщение |
| 128 | Аудирование. Текст «A Drive in the Motor Car» (с. 221 у. 60).  | 1 | С. 222 у. 61 |
| 129 | Практика чтения. Текст «Going to Norway». Упражнения по тексту. | 1 | Пересказ текста |
| 130 | Пересказ текста. Практика устной речи.  | 1 | С. 225 у. 62 (С) |
| **IV ЧЕТВЕРТЬ.** | **39** |  |
| 131 | Структуры: “You’d better…”, “I’d rather…” | 1 | C. 226 у. 65 |
| 132 | Условия размещения в отеле. | 1 | С. 236 у. 81 |
| 133 | Современные условия гостиниц в Великобритании. | 1 | С. 236 у. 82 |
| 134 | Современные удобства гостиниц в России. | 1 | С. 236 у. 83 |
| 135 | Условия размещения в Екатеринбурге.  | 1 | Сообщение |
| 136 | Дорожные знаки в России и Великобритании | 1 | С. 238 у. 86 |
| 137 | Работа с тематическим словарем I-II. Лексические упражнения. | 1 | Учить лексику |
| 138 | Работа с тематическим словарем III-V. Лексические упражнения. | 1 | Учить лексику |
| 139 | Лексическо-грамматические упражнения  | 1 | - |
| 140 | Лексический диктант. Практика устной речи  | 1 | - |
| 141 | Повторение. Анализ ошибок. Лексико-грамматические упражнения | 1 | - |
| 142 | Аудирование. Песня «Pasadena», стихотворение «Stopping by Woods on a Snowy Evening» | 1 | - |
| **Раздел 6. ГАЗЕТЫ И ТЕЛЕВИДЕНИЕ:** **МИР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ** | **33** |  |
| 143 | СМИ в Великобритании, США и России | 1 | С. 241 у. 2 |
| 144 | Телевидение в Великобритании | 1 | С.241 у. 3 |
| 145 | Газеты в Великобритании | 1 | C. 242 у. 4 |
| 146 | Пресса в Великобритании. Аудирование и чтение | 1 | С. 246 у. 12 (В) |
| 147 | Пресса в США. | 1 | С. 249 у. 15 |
| 148 | Пересказ текста. Королевская семья Британии. | 1 | С. 250 у. 16 |
| 149 | Содержание газеты в Великобритании. Ing Forms in English.  | 1 | С. 253 у. 20 (В) |
| 150 | Инфинитив. | 1 | С. 256 у. 25 |
| 151 | Структура: to offer/to suggest. | 1 | С. 259 у. 30 |
| 152 | Структура: used to do sth/to be (get) used to do sth | 1 | С. 260 у. 32 |
| 153 | Структура: глагол+ Vto/ глагол+ Ving | 1 | С. 263 у. 37 |
| 154 | Средства массовой информации в Великобритании | 1 | С. 264 у. 40 |
| 155 | Заголовки Британских газет. Фразовый глагол to hold. | 1 | С. 266 у. 43 |
| 156 | Значение газет в Британии. Приставки un-, in-, il-, im-, ir-. | 1 | C. 271 у. 51 |
| 157 | Программы телевидения в Британии. Неправильные глаголы. | 1 | С.272 у. 53 |
| 158 | Р. Дэл – современный английский писатель. | 1 | С. 274 у. 55, 56 |
| 159 | Творчество Р. Дэла. | 1 | С. 278 у. 59 |
| 160 | Аудирование. Текст «Willful Nadia»  | 1 | С. 281 у. 65 |
| 161 | Практика чтения.Текст «How I Became a Writer». Упражнения по тексту. | 1 | С. 281 у. 66 |
| 162 | Грамматические упражнения. Контрольное чтение и аудирование текста | 1 | Пересказ текста |
| 163 | Практика устной речи. Пересказ текста «How I Became a Writer».  | 1 | - |
| 164 | Работа с тематическим словарем I-III. Лексические упражнения. | 1 | Учить лексику |
| 165 | Работа с тематическим словарем IV-IX. Лексические упражнения. | 1 | Учить лексику |
| 166 | Лексический диктант. Практика устной речи | 1 | С. 287 у. 77 |
| 167 | Повторение. Анализ ошибок. Лексико-грамматические упражнения | 1 | - |
| 168 | Аудирование. Песня «I Just Called», стихотворение «If» | 1 | С. 289 у. 81 |
| 169 | Повторение лексики и грамматики по разделам 1-6 | 1 | Подготовка к тесту |
| 170 | Лексико-грамматический тест по разделам 1-6 | 1 | - |
| 171-175 | Резервные уроки | 5 |  |