**Единый Всекубанский классный час**

**«Год Культуры - история Кубани в лицах»**

Цель классного часа «Год Культуры - история Кубани в лицах»: воспитание патриотов Кубани на примерах исторических событий и персоналий, явлений современной жизни края, формирование умения прослеживать историческую взаимосвязь между явлениями и событиями прошлого и настоящего Кубани.

**Форма проведения: урок-презентация**

**Оборудование:** компьютер, экран, записи музыкальных произведений, мультимедийные презентации, Интернет-ресурсы

Ход классного часа

1. История Кубани
2. Участие казаков в Отечественной войне 1812г
3. История Кубани в лицах (презентация)

У каждого человека есть Родина-мать, страна, в которой человек родился и гражданином которой является. Родина – это вся необъятная страна с её полями, лесами, морями.

У каждого человека есть своя малая родина – край, где он родился и где всё кажется ему особенным и родным. Может быть, для чужого человека покажется здесь обыкновенным и простым, но твоему сердцу дорога каждая мелочь. У каждого человека может быть только одна родина – раз и навсегда, она достаётся в наследство от отцов и дедов.

**Звучит 1 куплет «Гимн Кубани»**

Сегодня мы поговорим о нашей малой родине – нашей Кубани, ее культуре, традициях**.**

Мы совершим множество открытий, прикоснемся к культурному наследию нашего края, узнаем о культурных достижениях земляков.

1. Кубань – один из крупнейших культурных центров России и в этом мы с вами сегодня убедимся.

Земля кубанская – древняя земля. Благоприятные условия и мягкий климат способствовали тому, что здесь очень рано появились первые поселения человека. Открытые на территории края стоянки древних людей позволяют проследить практически все археологические эпохи. Древняя Кубань имеет очень бурную историю: какие только племена и народы не ступали на эту землю – основывали свои города – колонии древние греки, вторгались полчища гуннов, хазар, печенегов, половцев и монголо – татар.

30 июня 1792 года земли таманского полуострова с окрестностями с целью охраны южных границ России были дарованы царицей Екатериной II казакам в благодарность за их добросовестную службу.

И потянулись обозы по пыльным степным дорогам. И стали стекаться на необжитые земли переселенцы с Запорожской Сечи – казаки – запорожцы. Так появились наши предки-казаки на Кубани. Казаки начали обживать кубанские земли. Это была настоящая военная крепость. Они насыпали вокруг нее земляной вал, установили сторожевые вышки и орудия. Буйная река Кубань охватывала крепость с трех сторон и надежно защищала от врагов.

Обживая земли, казаки строили себе дома (жильё) их называли: мазанки, хаты. Хаты строили из самана. Что такое саман?

Саман – это строительный материал, который делали из глины, соломы и воды. Месили саман лошади.

Хата внутри и снаружи обязательно белилась.

Для чего?

Белый цвет – это символ чистоты и опрятности (аккуратности). Крыши крыли камышом и соломой. Пол обмазывали глиной. Хату огораживали

плетнём.

Кубанская земля славилась своими мастерами, одарёнными людьми. Из простых материалов – дерева, металла, камня, глины – создавались произведения искусства, но ценность изделия определялась не материалом, а мастерством и фантазией.

Люди занимались гончарным делом. В каждой кубанской семье была необходимая глиняная посуда: макитра, миска, кувшин.

Многие казачьи семьи приобретали глиняную посуду у иногородних гончаров, их называли на Кубани горшечниками.

Занимались кузнечным делом – каждый шестой казак был отличным кузнецом. Они ковали подковы для лошадей, оружие, сабли. Плуги, лопаты, вилы и т.д.

Занимались ткацким делом. Умели и половики ткать на загляденье, и рушники вышивать. В каждом дворе женщины умели плести кружева. Да какие красивые! Украшали ими полотенца, накидки. Всюду были салфетки кружевные.

Занимались плетением. Плели из камыша, тростника, прутьев. Мастера плели корзины, лукошки, колыбели, стулья, изгороди. Ничего подобного в то время в магазинах не было. Удобные, лёгкие, вместительные. Побольше - для взрослых, поменьше - для детей.

В течение прошлого века границы, название земли, на которой мы живём, менялись много раз. В самом начале века – это были Кубанская область и Черноморская губерния, во время гражданской войны – Кубанский край, позднее – Кубано-Черноморская область, затем землю разделили на округа: Кубанский, Армавирский, Майкопский и др. в составе Северо-Кавказского края. И только в 1937 году Азово-Черноморский край был разделён на Ростовскую обл. и Краснодарский край.

Дату 13 сентября 1937 г. принято считать Днём рождения Краснодарского края.

1. В Отечественной войне 1812 года и Заграничных походах русской армии из состава Черноморского казачьего войска приняли участие лейб-гвардии казачья сотня, 9-й пеший полк и 1-й сборный конный полк, всего более тысячи казаков.

**Песня Казачья**

Лейб-гвардии казачья сотня появилась буквально накануне войны. 18 мая 1811 года военный министр Барклай-де-Толли направил Херсонскому губернатору генерал-лейтенанту Дюку де-Ришелье письмо, в котором сообщалось, что «Его Императорское Величество, во изъявление монаршего своего благоволения к войску Черноморскому за отличные подвиги их противу врагов Отечества нашего… желает иметь при себе в числе гвардии своей, конных сотню казаков от войска Черноморского из лучших людей, под командой из их же войска одного штаб-офицера и потребного числа офицеров из отличнейших людей… Командовать тою сотнею назначен уже находящийся ныне здесь войсковой полковник Бурсак».

Из офицеров в гвардию выбрали полкового есаула Т.Ляшенко, сотника Д.Мазуренко, хорунжего А.Безкровного и зауряд-хорунжего Н.Заводовского.

В сотню вошел весь цвет тогдашнего казачества – «и бывалые воины, богатырские по виду и духу, и молодежь, унаследовавшая запорожскую доблесть своих отцов и дедов и прекрасно показавшие себя впоследствии в многочисленных сражениях…»

В составе  авангарда генерала Шаховского гвардейские казаки заняли кордоны по берегу Немана. Здесь, на самой границе, в апреле-июле 1812 г. вместе со всем полком несли военную службу и черноморские казаки.

10 июня Наполеон через своего посла Ж.А. Лорестона объявил о начале войны. В ночь на 12 июня передовые части французских войск начали переправу через Неман. Передовые казачьи части, конечно, не могли оказать противнику серьезного сопротивления, но тем не менее разъезды левого казачьего полка и черноморской сотни завязали с ним довольно оживленную перестрелку.

14-17 июня черноморцы вместе с другими частями арьергарда участвовали в следующих сражениях: «14 июня в сражении при городе Новых Троках и 16 июня под городом Вильною.

За храбрость в арьергардных боях командир Черноморской сотни А.Ф. Бурсак был награжден орденом св. Владимира 4-й степени с бантом.

Черноморцы приняли участие и в Бородинском сражении. В самый разгар великой битвы конница генерала Ф.П.Уварова и атамана М.И.Платова двинулась на левый фланг французской армии.

1 января 1813 года черноморская казачья сотня вошла в конвой императора Александра I и участвовала в целом ряде замечательных дел уже на чужой терри-тории: при Лютцене, Пельзанце, Бауцене, под Дрезденом, Кульмом (истребление корпуса генерала Вандама и взятие его самого в плен).

19 марта 1814 г. началось вступление русской армии в Париж. Торжество открывали лейб-казаки с Черноморцами. За поход ей бы­ли пожалованы серебряные трубы и Георгиевский штандарт – в память блестя­щей атаки 4 октября 1813 года под Лейпцигом.

Вклад казаков Лейб-гвардии Черноморской сотни, 9-го пешего полка и 1-го сборного полка в войну с наполеоновской армией отмечен многочисленными наградами. Черноморцы - участники военных действий, были награждены орденами и чинами, за проявленные храбрость и мужество в борьбе с французами. Удостаивались наградами многие из них не только за крупные победы в известных сражениях, но и за участие в партизанском движении. 21 черноморец получил «Знак отличия военного ордена» (Георгиевский крест) 4 степени, один орден Святого Георгия 4-й степени, восемь Святого Владимира (А.Ф.Бурсак, полковой есаул Г.М. Ляшенко, хорунжий А.Д. Безкровный и др.), 263 казака 9-го пешего полка - серебряные медали «В память Отечественной войны 1812 года». За провленную доблесть в борьбе с неприятелем, четыре черноморца получили медали «За заслуги», а пятеро - орден Святой Анны разных степеней. Столь высокие награды подтверждают признание воинских заслуг черноморских казаков в Отечественной войне 1812 г. и заграничных походах 1813-1814 гг.

На современном этапе в галерее воинской славы Храма Христа Спасителя в Москве на нескольких досках увековечена память о черноморцах, в виде упоминаний мест сражений, имен и фамилий казаков и офицеров Черноморской сотни. В рядах сотни покрыли себя бессмертной славой будущие кубанские атаманы А. Д. Безкровный и Н. С. Завадовский.

Военный и мирный быт казаков широко раскрывается в современном творчестве.

**Марина Цветаева стихи генералам 1812года (ролик)**

1. Яркие деятели мировой и отечественной культуры на Кубани

В настоящее время Кубань продолжает оставаться краем, тесно связанным с творческой деятельностью мировой и отечественной культуры.

Немногие из них

Захарченко Виктор Гаврилович Народный артист России и Украины, доктор искусствоведения, профессор, генеральный директор ГНТУ «Кубанский казачий хор, художественный руководитель и главный дирижёр, композитор, общественный деятель. Почетный гражданин города Краснодар.

Григорович Юрий Николаевич Выдающийся балетмейстер. В 1996г осуществил первую постановку в Краснодаре - сюиту из балета «Золотой век» Д. Шостаковича, руководитель Краснодарского театра балета Народный артист СССР, лауреат Ленинской и дважды Государственных премий.

Варрава Иван Федорович Известный кубанский поэт. Потомственный казак. Прошел боевой путь до Берлина. Имеет много боевых наград: Отечественной войны I степени, Красной звезды, Знак Почета. Собирал казачьи песни, при его участии создан альманах «Кубань»

Булгаков Григорий Александрович Заслуженный художник РСФСР, участник Великой Отечественной войны, Герой труда Кубани. Много картин посвящено теме войны – «В минуту затишья», «Бывалый воин», «Возращение».

Александр Маршал Российский певец, бас-гитарист, автор песен. Заслуженный артист РФ (2007). Известен как участник рок-групп Аракс, Цветы и Парк Горького, а также как сольный исполнитель.

Нетребко Анна Юрьевна Российская оперная певица, сопрано, родилась в Краснодаре. Училась в Санкт – Петербургской консерватории. В 1993г. победила в конкурсе им. М.И. Глинки и приглашена в Мариинский театр.

И в заключении нашего классного часа хочется пожелать чтобы каждый из вас своими поступками и своим трудом прославил родную землю.

Именно вы – наследники нашей прекрасной кубанской земли: её истории, её культуры, всех тех бесценных богатств, которые созданы руками старших поколений. Вам приумножать богатства родного края и его замечательные традиции, трудится на полях и заводах, совершать научные открытия, сочинять стихи и песни о родной земле.

**Песня На Кубани мы живем**

Литература: 1. Освоение Кубани казачеством: вопросы истории и культуры (составил О. В. Матвеев), Краснодар, 2002.

2. Байбородова Л.В., Важнова О.Г., Рожков М.И. Проектирование педагогической деятельности.- Ярославль: Изд-во ЯППУ, 1997г.

3. Бурков В.Н., Новиков Д.А. Как управлять проектами–М:, СИНТЕГ-ГЕО, 1997г.

4. Бардадым, В. Замечательные кубанцы / В. Бардадым. – Краснодар : Сов. Кубань, 2002. – 256 с.

5. Бардадым, В. Кубанские портреты / В. Бардадым. – Краснодар: Сов. Кубань, 1999. – 288 с.

6. Наталья Викторовна Белозерцева, учитель МБОУ СОШ№10 п.Степного, Кавказского района, Краснодарского края.(презентация)

7. Арсёнова Елена Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБОУСОШ № 20 г. Краснодар

8. http://history-kuban.ucoz.ru/publ/istorija\_kubani/khudozhestvennaja\_kultura\_na\_kubani/2-1-0-530