**Номинация « Литературное творчество» Ученица 11 класса Гурская Анастасия МОАУ** **Новопетровская СОШ. Сказка**

Это была обычная советская семья. Мать, отец, четыре сына, две дочери и их дедушка. Жили бедно, но не жаловались. Отец работал на фабрике до позднего вечера, мать была поваром в столовой и частенько подрабатывала уборщицей. Дети ходили в школу, а уже дома за ними присматривал дедушка, Иван Ефимыч. Заставлял их учить уроки, хотя сам был неграмотный, следил, чтобы дети поели, чтобы не набедокурили в отсутствие родителей. А вечерами, перед сном, все вместе собирались в комнате у дедушки, и он рассказывал им сказки. Дети всегда слушали с большим интересом, даже старший Мишка, который в свои четырнадцать знал наизусть «Бородино» и часто хвастался перед братьями и сестрами.

И вот в один из таких вечеров, когда все уселись поудобнее, Мишка сказал:

 - Дедушка, а расскажи про свою молодость!

Иван Ефимыч не ожидал такой просьбы, но ответил:

 - Ой, стар я стал, уже не помню. А про что вы хотите послушать?

 - Ну, каково оно было, при императоре?

Дедушка подумал, вздохнул, и ответил:

 - Не легче, чем сейчас.

 - А ты был на балах? – не унимался Мишка.

Иван Ефимыч опять вздохнул, посмотрел в окно, подумал о чем-то.

 - Дедушка, так ты был на балах?

 - Да, мои хорошие, на одном мне удалось побывать. Тогда мы жили в далеком Петербурге, сейчас он Ленинград называется. Я работал на чугунной фабрике. Однажды мой друг Петька Филонов сильно заболел, а он работал извозчиком у одной очень важной особы. Она любила балы, а в тот день как раз туда и собиралась. Эта особа была очень строга к слугам, и, если бы не я, Петьку бы уволили. И я решил, что помогу своему другу, тем более что балы начинались вечером, а я мог уйти с работы тайком пораньше. Так я тогда и сделал, Петька мне объяснил, что к чему.

Утром и днем он сам работал, а к вечеру совсем занемог. Когда я пришел, он еле на ногах держался. Его лихорадило. Я заменил Петьку, а он ушел домой. Буквально через полчаса после его ухода я все подготовил, и повез знатную особу и ее служанку ко дворцу. Она почему-то одела сарафан и кокошник, богато украшенные каменьями. Когда мы прибыли, я понял, почему. В тот раз был костюмированный вечер, и все гости нарядились в русскую народную одежду. Я отвез карету на задний двор и украдкой стал смотреть в окна. Такого блеска я никогда не видел! На том балу, если собрать с каждого все украшения, то и в мешке бы не унес. Девушки были в сарафанах, мужчины были одеты как стрельцы. Я как будто попал в сказку, только сказка была за оконным стеклом! Играла народная музыка, все гости и я смотрели на настоящий хоровод! Потом пошли другие русские танцы. После нихлюди стали это…как его…фотуграфироваться. Потом гости начали танцевать вальс, мазурку и прочую ерунду.

 И только в этот момент я обратил внимание на возвышение у другой стены. Там стоял трон, а на троне сидел сам император! Так богато одет! Меха, каменья, царская шапка…А рядом с ним была его жена, одетая не хуже мужа! Они выглядели как цари! Я был в восторге. Я даже не думал, что дама, которую я подвозил, настолько важная птица!

 - Так значит, ты императора видел? – спросил Мишка, - А какой он из себя?

 - Ой, Мишка, ты не представляешь, сокол вылитый! Осанка прямая, идет – под ноги не смотрит, но и не спотыкается. Глаза умные-умные. Солидный, в общем.

 - А его жена красивая?

 - Таких вы, наверно, никогда больше не увидите. Статная, красивая. Лицом милая, а улыбается так, что сердце растопит. Голубая кровь, нечего еще сказать.

Танцы продолжались до глубокой ночи, явно за полночь гости начали разъезжаться. Служанка и дама всю дорогу обсуждали прошедший бал, а я помалкивал и все мечтал попасть на что-то похожее. Привез я, значит, их до особняка и сам пошел домой. Как сейчас помню, это был февраль по новому времени, получается, 1903 года. На следующий день весь Петербург обсуждал прошедший бал. Слухи докатились даже до нас, простых работяг. Разговоры о бале были и через много лет после этого.

 - А Петька?

 - А что Петька? Через неделю он поправился и работал себе дальше спокойно. Вот только жалел, что пропустил этот бал. А я уехал тогда. Мать не хотела меня опускать, а я все равно уехал. Не мог я каждое утро проходить мимо Петьки и не вспоминать про тот вечер. Меня терзала мысль, что я тоже мог бы танцевать с ними, а не горбатиться на фабрике. Даже часто снилось, что я тоже со всеми танцую на этом балу. Только они потом понимали, что я обычный работяга, и прогоняли меня. Ладно, ребята, расходитесь по комнатам, вам уже пора спать. Спокойной ночи!

 - Спокойной ночи, дедушка! Хором сказали дети и ушли.

Старик закрыл глаза, и теперь ему снилось, что он со своей бабкой танцевал на этом вечере, только теперь его никто не прогонял, и сон этот длился вечно.