



## Аудирование на уроках английского языка.

### Как научить ребёнка слышать и понимать иноязычную речь.

Учить детей воспринимать английскую речь на слух считаю самой сложной и самой необходимой работой. Ведь общение есть процесс двусторонний: без понимания того, что, собственно, хотел сказать собеседник, общение невозможно. Поэтому так важно учить детей не просто слушать иностранную речь, а слышать, понимать её.

Погружение в языковую среду и практика – вот единственный способ научиться воспринимать английскую речь на слух.

Сейчас веду все уроки на английском – чем не англоязычная среда? Однако, как часто бывает, ученик, хорошо понимая речь своего учителя, чисто психологически не может перестроиться на речь других людей.

Как же помочь ребёнку справиться с трудностями в понимании английской речи?

- Чаще слушать... Просто, слушать и всё!..

Чтобы избежать «однобокого» восприятия, понимания лишь своего учителя и одноклассников, для прослушивания я использую голоса как мужские, так и женские, а также голоса людей разного возраста. Основным критерием при этом для меня является лишь чёткость речи актёров.

- Вы никогда не задумывались о том, как вы выучили русский язык?.. В детстве вы очень долго слушали русскую речь своих родителей, родственников, знакомых и незнакомых людей.

Заметьте, они употребляли многие слова, слова, которые вы никогда до этого не слышали, но постепенно вы научились распознавать их в речи, и также постепенно начали понимать их.

Чаще говорите с детьми на английском, чаще слушайте английскую речь.

Пусть мозг ваших учеников привыкает к звучанию английской речи и учится распознавать сначала отдельные слова, затем и всё остальное...



- Процент понимания речи на слух будет намного выше, если ребёнок сможет не только слышать, но и видеть говорящего. Взгляд, мимика, жесты, движение губ помогут ему лучше уловить смысл сказанного, понять содержание. Поэтому на уроках я стараюсь как можно чаще работать с видеоматериалом, к счастью, его в наш век цифровых технологий предостаточно.

- Когда ребёнок говорит на английском языке, темп речи его, как правило, очень медленный. При этом темп естественной иноязычной речи слишком быстрый для восприятия ребёнка. Такое несоответствие может стать препятствием в осмыслении услышанного, поэтому для облегчения понимания я использую средний темп естественной иностранной речи, при этом (особенно на начальном этапе обучения) даю информацию порциями, делая паузы между фразами, предложениями, абзацами, чтобы дать ребёнку время для осмысления содержания и предоставить ему возможность не отстать от диктора после внутреннего проговаривания.

- Чтобы значительно облегчить понимание речи на слух я стараюсь использовать тексты, построенные на знакомом материале, конечно, включаю и некоторое количество незнакомых слов, но так, чтобы их наличие не препятствовало пониманию смысла целого текста. Причём новые слова должны подаваться таким образом, чтобы дети смогли догадаться об их значении из контекста.

Каждое незнакомое слово в самом начале текста затрудняет его понимание, поэтому я стараюсь не начинать прослушивание с незнакомой лексики. Также отслеживаю, чтобы новые слова не были ключевыми, несущими основную информацию, с тем, чтобы слушатель не фиксировал своё внимание на подробностях, а мог сконцентрироваться на главном. Наличие в тексте многозначных слов, слов в переносном значении, идиом, омофонов (rain – дождь, reign – царствовать), специальных терминов затрудняет осмысление детьми услышанного ими сообщения. Особенно осложняют восприятие слова, похожие по звучанию на русские, но имеющие в английском языке иное значение, например, слово magazine. Такие слова отвлекают слушателя от содержания, тем самым затрудняют понимание.

А вот знание типовых речевых моделей для конкретных ситуаций общения, знание фразеологизмов, клише наоборот снимет многие сложности и значительно облегчит путь к пониманию.

- Намного легче для восприятия тексты, в которых предложения не слишком длинные. Если длина предложения превышает объём кратковременной памяти ребёнка, то он забывает начало фразы и не понимает содержание всего предложения. Также хочу отметить, что простые предложения запоминаются детьми сравнительно легче, чем сложные. Поэтому на начальном этапе я использую недлинные простые предложения, затем недлинные сложные, и только потом, постепенно, в процессе тренировки я увеличиваю число придаточных предложений.

Правильно подобранный текст – успех к пониманию его содержания.

Слишком трудные тексты могут вызвать разочарование у детей, лишит их веры в успех. Но и слишком лёгкие – нежелательны, так как отсутствие момента преодоления трудностей делает работу неинтересной.

Также следует не затягивать прослушивание, так как утомляемость при аудировании наступает значительно раньше, чем при зрительном восприятии.

Кроме того, отобранные мной тексты интересны по содержанию, часто с юмором, актуальны и близки по духу современным детям.

- Очень часто дети заучивают английские слова с неправильным произношением или неправильным ударением, например, в слове put произносят звук [л] вместо [u], слово re'cently вместо 'recently, тем самым делают английские слова искажёнными до неузнаваемости и, конечно же, их уже не могут опознать в речи ни они сами, ни другие, когда слышат такие слова от них. Поэтому на каждом уроке я обязательно веду непрерывную работу именно на отработку произношения английских слов.

- И, конечно же, мотивация. От степени мотивации зависит степень усвоения содержания текста. Если ребёнок знает, для чего слушает, то его внимание становится целенаправленным, речевой слух обостряется, а мыслительные процессы значительно увеличивают свою интенсивность.

Поэтому перед прослушиванием я всегда даю своим ученикам задания – установки, которые снимут многие трудности при аудировании и мобилизуют их на активную работу.

Также перед прослушиванием следует сообщить о том, каким образом будет проверяться результат понимания. Если контроль не будет регулярным, то не приходится рассчитывать на его эффективность.



Очень надеюсь, что мои рекомендации смогут помочь вам в работе, уважаемые коллеги.

Успехов вам!