

I. Введение.

Социально-политические и экономические преобразования в нашей стране привели к существенным изменениям и в области образования. Изменился и статус иностранного языка как школьного предмета. Он стал восприниматься не только, как важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников, но и как средство общения, понимания и взаимодействия людей различных национальных культур. Без аудирования, умения слышать, понимать иноязычную речь, общение невозможно.

Недооценка аудирования отрицательно сказывается на сдаче ЕГЭ.

Аудирование – очень трудный вид речевой деятельности, навыки которого формируются не один день.

II. Основная часть.



Аудирование – не знание, а навык, и для того, чтобы он сформировался нужно время.

Как известно, ЕГЭ по английскому языку не входит в число обязательных экзаменов, поэтому его чаще всего выбирают те, кому английский нужен для поступления в ВУЗ. Такие ребята, как правило, уже заранее принимают такое решение и, скорее всего, работают над "своим" английским. Но аудирование очень часто всё равно остаётся без внимания, за него ученики обычно берутся в самый последний момент. А ведь именно с аудированием школьники справляются хуже всего. По данным статистики, на ЕГЭ по английскому языку самые низкие баллы большинство выпускников получают именно на аудировании. То есть, восприятие речи на слух вызывает более существенные проблемы, чем грамматика и всё остальное. И это неудивительно, ведь в школах по-прежнему учат в основном по книжкам, а чтение и пересказ не сильно помогут восприятию речи на слух. Так что же нужно сделать, чтобы аудирование на ЕГЭ не испортило результаты ваших учеников?

Увы, за два дня к аудированию не подготовишься. Хорошее восприятие английской речи на слух – это не знание, а навык, и для того, чтобы он сформировался нужно время. Любой навык, как вы знаете, развивается постепенно, он не может возникнуть за несколько дней и без тренировки. Мы начинаем понимать устную английскую речь лишь тогда, когда наш мозг уже привык и научился понимать её. Поэтому если у вас есть ученики, которым предстоит в дальнейшем сдавать аудирование по английскому, то начните подготовку как можно раньше, заранее, не оставляйте её напоследок.

Аудирование – совершенно особенный вид деятельности. Оно не может взяться ниоткуда, само собой. Оно не разовьётся за счёт того, что вы читаете книги,

учите грамматику либо пишете эссе на английском языке. Аудированием надо заниматься отдельно и специально.

Как я уже сказала, ни чтение на английском, ни знание грамматики и прочих языковых премудростей не помогут вашим ученикам воспринимать иноязычную речь на слух. Зато обратная закономерность отлично действует! То есть, ваши успехи в аудировании самым положительным образом скажутся на остальных языковых навыках, особенно на устной речи, причём это будет происходить как бы "само собой". Вы точно не потратите время впустую, ведь это именно тот случай, когда усилия "возвращаются сторицей".

Заниматься аудированием нужно регулярно, причём лучше каждый день понемногу, но внимательно и сосредоточенно, чем один раз в неделю по три часа "за один присест".

Идите от простого к сложному. Сначала прослушайте "для пробы" несколько образцов заданий на аудирование. Затем выберите тот уровень аудио-роликов, который ваши ученики смогут воспринимать на слух более-менее уверенно.

Пусть слушают то, что хорошо понимают. Альпинист не может начать с покорения Эвереста, сначала он должен тренироваться на горках пониже. Даже если старт очень "низкий", то, если заниматься регулярно, прогресс будет довольно быстрым. И если вы начнёте занятия с вашими учениками осенью, то к маю у них появится хороший шанс выйти на аудиоролики нужного уровня, и даже более высокого.

И когда вы неспешно, шаг за шагом, доберётесь до аудиоматериалов уровня заданий по ЕГЭ, ни в коем случае не останавливайтесь на достигнутом, а продолжайте слушать с детьми и другие материалы, постепенно усложняя их по мере возможности. Идеальный вариант – ваши ученики настолько продвинулись в аудировании, что аудиоролики для ЕГЭ уже кажутся им существенно проще тех, которые вы обычно слушаете на уроках. Если это так, то это здорово: навыки ваших детей растут и трудностей при сдаче ЕГЭ у них не возникнет.

Единый государственный экзамен – современное средство оценивания результатов.



Целью ЕГЭ по английскому языку в разделе "Аудирование" является проверка, насколько точно и полно дети понимают содержание устной английской речи.

Уровень умений и навыков проверяется в трёх видах аудирования:

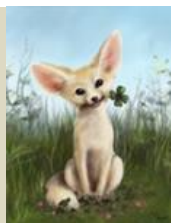
- *понимание основного содержания;
- *понимание запрашиваемой информации;

*полное и точное понимание содержания текста.

Проверяются такие умения как:

умение определять основную мысль, умение извлекать необходимую информацию, умение делать выводы из прослушанного, умение определять причинно-следственные связи в тексте и отношение говорящего к событиям или действующим лицам.

К сожалению, даже те ребята, которые бегло говорят на английском и пишут без ошибок, допускают досадные ошибки именно на аудировании. Этого можно избежать, если знать о ловушках, которые могут таиться в экзаменационных заданиях.



Типичные ошибки на ЕГЭ. Несколько советов по искоренению этих ошибок.

* Анализ типичных ошибок экзаменуемых позволяет сделать вывод о том, что допущенные ошибки часто связаны с технологией занесения ответа в бланк ответов и из-за непонимания формулировок заданий. По данным последних лет, количество ошибочно заполненных бланков ЕГЭ достаточно велико.

Учащиеся нарушают нумерацию ответов в блоке В; нарушают инструкции по занесению ответов в бланк ответов №1: заносят ответы с пробелами, знаками препинания, неверно пишут буквы и цифры. Из-за неправильного или нечёткого написания букв и цифр многие ответы не засчитываются.

Экзаменуемые также допускают ошибки на то, что неправильно заносят ответы в бланк ответов, указывая большее или меньшее количество букв.

Например, в задании В1 вместо правильного ответа из 6 букв ADBCFG старшеклассники дают ответы из 5 FACDE, 4 FBGE или 7 AGEFDCB букв.

Потренируйтесь с учащимися на демонстрационных вариантах ЕГЭ как переносить ответы в бланк, а также ознакомьтесь с образцами написания букв и цифр. Переносить ответы в бланк ответов следует по окончании выполнения всего раздела "Аудирование". Также экзаменуемые не должны оставлять ни один вопрос без ответа, даже если после второго прослушивания есть сомнения в правильности выбора. Помните, что пустые клеточки и вписанные неверные ответы принесут им один и тот же балл – 0. А перед началом экзамена пусть ваши ученики внимательно прочтут инструкцию и постараются извлечь из неё всю полезную информацию, обращая внимание на формулировку каждого

задания, что позволит им быстро сориентироваться в теме аудиотекста. Бланки ответов обычно раздают заранее, до прослушивания, и даже дают время ознакомиться с вопросами перед аудированием. Постарайтесь выжать максимум из этой возможности. Результаты задания по аудированию лишь процентов на шестьдесят зависят от того, насколько полно и верно ваши ученики услышат и поймут информацию в аудиоролике. А где же остальные 40%?! Они – в их бланках для ответов. То есть, многое зависит от того, насколько верно и логично они заполнят свои бланки. Нередко бывает, что ролик вроде бы более-менее понятный, а итоговые результаты – плохие. Частая причина – неверное заполнение бланка. Учащиеся должны понять логику вопросов и разницу между ними, чтобы вписать нужную информацию именно в нужную графу. А также обратить внимание на формулировки, чтобы вместо 2 фунтов в их бланке не появились 2 килограмма или вместо 1997 года – 97 год. Отметим, что на ЕГЭ задания по аудированию имеют свои особенности, они проверяются в довольно специфичной форме, к которой надо привыкнуть и хорошо подготовиться. Сделайте так, чтобы экзаменационные бланки и типы экзаменационных заданий были до ’ ’боли знакомы’ ’ вашим ученикам. До автоматизма усвойте с ними, как нужно и как нельзя заполнять бланк, чтобы в ходе ЕГЭ по английскому они не тратили ни времени, ни сил на попытку понять, что же от них хотят в том, или ином задании, или как заполнить этот хитроумный бланк.

Поэтому облегчаем себе жизнь – разбираемся с этой нехитрой премудростью, дабы не пополнить стройные ряды печальной статистики.

*Чаще всего оценка за экзаменационную работу снижается из-за невнимательности. Например, в задании на выбор из трёх вариантов: **true/false/not stated** особые затруднения вызывает вариант **not stated**. В инструкции к заданию сказано, что формулировка **not stated** означает, что на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа. Тем не менее, самая типичная ошибка на экзамене– попытка дать положительный или отрицательный ответ без опоры на текст. При извлечении запрашиваемой информации из аудио-текста (задание А1-А7) экзаменуемые часто не делают различия между информацией, о которой в аудио-тексте не говорится **not stated**, и неверной информацией, представленной в тексте **true** или **false**. Старшеклассники обычно пытаются ответить на вопрос, исходя лишь из собственных представлений и общих знаний.

Например, прослушав следующий аудио-текст, в котором двое друзей обсуждают перспективы получения работы (Maybe I could work at a clothing store. I do enjoy fashion and I need to update my wardrobe, so a little discount would be nice. You know, I can't save up if I want to buy things), около 40%

экзаменуемых на вопрос задания (Crystal hopes that getting a job in a shop will give her a chance to earn good money.) из трёх ответов **true/false/not stated** выбирают ответ **true** или **false**, не обратив внимание на то, что размер зарплаты в разговоре даже не упоминается.

Объясняйте, напоминайте чаще вашим ученикам, что если информация в утверждении полностью совпадает с информацией в аудио-тексте, то выбирать нужно ответ **верно**, если же утверждение хотя бы частично не совпадает с информацией в аудио-тексте – ответ **неверно**, а если эта информация или конкретный факт вообще не упоминается – ответ **не сказано**. Выбор ответа должен быть с учетом лишь той информации, которая звучит в аудио-тексте, а не на основе того, что знают старшеклассники по этому вопросу из личного опыта.

* В этом же задании альтернативных ответов A1-A7 нередко учащимися делается и другая ошибка, ошибка из-за непонимания информации, явно выраженной в аудио-тексте.

Например, в задании A1-A7, прослушав следующий аудио-текст (I think they, ladies in the shop, use some sort of mind games, I mean, psychological tricks to make you buy things. People often get hooked...) почти 45% экзаменуемых на вопрос задания (Crystal suspects sale people of deliberately fooling customers) ответили, что это утверждение неверно **False**.

Старшеклассники не умеют достаточно точно определять главные, ключевые слова, не научились сосредотачивать своё внимание на синонимичных выражениях и словах, близких по смыслу к лексике, используемой в утверждениях и аудиотексте. А ведь лексика, используемая в аудиотексте, почти никогда не совпадает с ключевыми словами утверждений.

Приучайте ваших учеников перед тем, как прослушать запись, внимательно прочитать текст инструкции и сами утверждения. В этом задании не надо пытаться определить правильный ответ до прослушивания, так как ответ зависит исключительно от содержания текста. Общие знания или догадка в данном случае могут подвести. Но прочитав задания можно сориентироваться в тематике аудиотекста и порядке поступления информации. В заданиях такого типа порядок приведённых утверждений, как правило, соответствует тому порядку, который даётся в аудиозаписи. Поэтому утверждения можно читать и во время прослушивания записи.

Следует также продумать, какого рода информация потребуется, например, цифры, время, имена собственные, какие-то детали, чтобы определить данное утверждение как верное, неверное или вообще в тексте незатронутое.

*Ещё одна ошибка экзаменуемых – они не обращают внимание на то, что в тексте есть отрицательные предложения. А поскольку правильный ответ

обычно имеет форму утвердительного предложения, которая включает слово, противоположное по значению тому, что прозвучало в записи, то учащиеся нередко ошибаются в предложениях типа *They don't often sale...* и *They seldom sale...* - они не замечают, что эти предложения имеют одну и ту же смысловую окраску.

Старшеклассники должны постараться запомнить основную информацию утверждений, определяя ключевые слова в каждом утверждении, и подумать, какими синонимами можно заменить ключевые слова.

*Неумение соотносить ключевые слова в вопросах и в аудио-текстах приводит и к другим ошибкам.

Например, аудирование с пониманием основного содержания текста не предполагает полного понимания всего текста, поэтому следует вырабатывать у учащихся умение концентрироваться на ключевых словах текста и не обращать внимания на слова, от которых не зависит понимание основного содержания. Если требуется извлечь запрашиваемую информацию из текста, учите детей концентрировать их внимание только на этой информации, отсеивая информацию второстепенную. При этом следует помнить, что в аудио-текстах основная мысль, как правило, выражена словами синонимичными тем, которые использованы в текстовом вопросе. Поэтому одному из важнейших умений, которому необходимо помочь овладеть вашим ученикам – это способность выделять при прослушивании главные, ключевые слова в заданиях и подбирать к этим словам соответствующие синонимы.

*Кстати, это самая распространённая ошибка на аудировании. Экзаменуемые выбирают варианты ответов только потому, что эти же слова звучали в тексте и забывают о том, что верный ответ, как правило, выражен синонимами.

При установлении соответствия в задании В1 сдающие экзамен выбирают обычно то утверждение (A-G), в котором есть слова или выражения, звучащие в аудиотексте, а не утверждение, которое передаёт основную мысль текста.

Например, прослушав следующее: *Leaders, I guess people who really have great ideas who really have great ideas and can make them come true. But that's not enough. They need to share them with people. So leaders have to be really good orators and should be able to speak for a long time. They have to find the right words so that people can understand them easily*, экзаменуемые ошибочно выбирают утверждение *The speaker thinks a leader is a person who has bright original ideas*, вероятно, потому, что слышали в аудиотексте слова *great ideas*, которые встречаются в этом утверждении. При этом основную мысль аудиотекста передают утверждение *They have to find the right words so that people can understand them easily*.

Поэтому прежде чем приступить к прослушиванию, надо внимательно прочитать инструкцию и разобраться в том, что требуется сделать в задании. Далее надо прочитать формулировку задания, т.е. каждое утверждение от А до G и подчеркнуть в них ключевые слова. Как правило, все утверждения близки между собой тематически, поэтому надо искать различия, стараясь ответить на вопрос: ” Чем высказывания отличаются друг от друга?”

определив эти различия, следует подумать о синонимах, потому что в аудиотексте та же мысль будет выражена другими словами, близкими по смыслу. Заголовок, подзаголовок и т.д. выражает общее содержание или формирует главную мысль фрагмента, но, как правило, излагает это другими словами, не копируя исходный аудиотекст .

В данном задании не требуется полного понимания текста, поэтому следует выработать у учащихся умение понимать основное содержание по ключевым словам и не обращать внимания на слова, от которых не зависит общее понимание текста, а также не пугаться незнакомых слов.

После первого прослушивания надо постараться отметить наиболее вероятные ответы, выделяя в звучащем тексте ключевые слова и соотнося с теми, что уже подчеркнуты в утверждениях.

Во время второго прослушивания рекомендуется сконцентрировать внимание на той информации, которая была пропущена в первый раз или проверить отдельные факты, которые вызывают сомнения.

*Ещё одна очень часто повторяющаяся ошибка – это ошибка в задании множественного выбора А8-А14, где тестовый вопрос состоит из основной части и трёх вариантов ответа. При прослушивании аудиотекста учащиеся сосредотачивают своё внимание на содержании вариантов ответов, не соотнося их с основной частью вопроса.

Например, в задании: The Pembrokeshire coastal areas offer a rare chance of

1. fishing on a beautiful island,
2. bird-watching during the nesting period,
3. hunting for rabbits and seals,

около 40% экзаменуемых, прослушав текст :

One of the main activities people like doing is to go on boat trips to some of the island such as Ramsey for the day and watch the puffins flying and landing with beaks full of fish and going to their little burrows underground to feed their chicks. They are there only for a very short time but there’s plenty of other wildlife to see. There are rabbits and all sort of wolves.

You’ll see a lot of different fish and seals close-up,

выбирают неверные ответы 1 или 3, забывая о том, что в основной части вопроса речь идет о редкой возможности увидеть что-то.

Часто они выбирают варианты ответов лишь только потому, что их формулировка и лексика, звучащая в аудио-тексте, совпадают. Как правило, такой ответ бывает неверным.

И правильные, и неправильные варианты могут включать слова и выражения из текста аудиозаписи, поэтому надо обращать внимание не столько на слова, сколько на контекст. Те варианты ответа, которые в аудиозаписи имеют контекст, отличный от того, который они имеют в вопросе, являются неверными. Причём правильный ответ не обязательно включает всю ту информацию, которая звучит в записи. Иногда вопросы имеют общий характер, они касаются высказанных мнений, намерений автора или контекста ситуации. Отвечая на них, следует обращать внимание не только на отдельные фразы, но и на более длинные отрезки или текст в целом.

Как научить ребёнка слышать и понимать иноязычную речь.



Учить детей воспринимать английскую речь на слух считаю самой сложной и самой необходимой работой. Ведь общение есть процесс двусторонний: без понимания того, что, собственно, хотел сказать собеседник, общение невозможно. Поэтому так важно учить детей не просто слушать иностранную речь, а слышать, понимать её.

Погружение в языковую среду и практика – вот единственный способ научиться воспринимать английскую речь на слух.

Сейчас веду все уроки на английском – чем не англоязычная среда? Однако, как часто бывает, ученик, хорошо понимая речь своего учителя, чисто психологически не может перестроиться на речь других людей.

Как же помочь ребёнку справиться с трудностями в понимании английской речи?

* Чаще слушать... Просто, слушать и всё!..

Чтобы избежать «однобокого» восприятия, понимания лишь своего учителя и одноклассников, для прослушивания я использую голоса как мужские, так и женские, а также голоса людей разного возраста. Основным критерием при этом для меня является лишь чёткость речи актёров.

* Вы никогда не задумывались о том, как вы выучили русский язык?..

В детстве вы очень долго слушали русскую речь своих родителей, родственников, знакомых и незнакомых людей.

Заметьте, они употребляли многие слова, слова, которые вы никогда до этого не слышали, но постепенно вы научились распознавать их в речи, и также постепенно начали понимать их.

Чаще говорите с детьми на английском, чаще слушайте английскую речь. Пусть мозг ваших учеников привыкает к звучанию английской речи и учится распознавать сначала отдельные слова, затем и всё остальное...



* Процент понимания речи на слух будет намного выше, если ребёнок сможет не только слышать, но и видеть говорящего. Взгляд, мимика, жесты, движение губ помогут ему лучше уловить смысл сказанного, понять содержание. Поэтому на уроках я стараюсь как можно чаще работать с видеоматериалом, к счастью, его в наш век цифровых технологий предостаточно.

* Когда ребёнок говорит на английском языке, темп речи его, как правило, очень медленный. При этом темп естественной иноязычной речи слишком быстрый для восприятия ребёнка. Такое несоответствие может стать препятствием в осмыслении услышанного, поэтому для облегчения понимания я использую средний темп естественной иностранной речи, при этом (особенно на начальном этапе обучения) даю информацию порциями, делая паузы между фразами, предложениями, абзацами, чтобы дать ребёнку время для осмысления содержания и предоставить ему возможность не отстать от диктора после внутреннего проговаривания.

* Чтобы значительно облегчить понимание речи на слух я стараюсь использовать тексты, построенные на знакомом материале, конечно, включаю и некоторое количество незнакомых слов, но так, чтобы их наличие не препятствовало пониманию смысла целого текста. Причём новые слова должны подаваться таким образом, чтобы дети смогли догадаться об их значении из контекста.

Каждое незнакомое слово в самом начале текста затрудняет его понимание, поэтому я стараюсь не начинать прослушивание с незнакомой лексики.

Также отслеживаю, чтобы новые слова не были ключевыми, несущими основную информацию, с тем, чтобы слушатель не фиксировал своё внимание на подробностях, а мог сконцентрироваться на главном.

Наличие в тексте многозначных слов, слов в переносном значении, идиом, омофонов (rain – дождь, reign – царствовать), специальных терминов затрудняет осмысление детьми услышанного ими сообщения. Особенно осложняют восприятие слова, похожие по звучанию на русские, но имеющие в английском языке иное значение, например, слово magazine. Такие слова отвлекают слушателя от содержания, тем самым затрудняют понимание.

А вот знание типовых речевых моделей для конкретных ситуаций общения, знание фразеологизмов, клише наоборот снимет многие сложности и значительно облегчит путь к пониманию.

* Намного легче для восприятия тексты, в которых предложения не слишком длинные. Если длина предложения превышает объём кратковременной памяти ребёнка, то он забывает начало фразы и не понимает содержание всего предложения. Также хочу отметить, что простые предложения запоминаются

детьми сравнительно легче, чем сложные. Поэтому на начальном этапе я использую недлинные простые предложения, затем недлинные сложные, и только потом, постепенно, в процессе тренировки я увеличиваю число придаточных предложений.

Правильно подобранный текст – успех к пониманию его содержания. Слишком трудные тексты могут вызвать разочарование у детей, лишит их веры в успех. Но и слишком лёгкие – нежелательны, так как отсутствие момента преодоления трудностей делает работу неинтересной.

Также следует не затягивать прослушивание, так как утомляемость при аудировании наступает значительно раньше, чем при зрительном восприятии. Кроме того, отобранные мной тексты интересны по содержанию, часто с юмором, актуальны и близки по духу современным детям.

* Очень часто дети заучивают английские слова с неправильным произношением или неправильным ударением, например, в слове put произносят звук [ʌ] вместо [u], слово re'cently вместо 'recently, тем самым делают английские слова искажёнными до неузнаваемости и, конечно же, их уже не могут опознать в речи ни они сами, ни другие, когда слышат такие слова от них. Поэтому на каждом уроке я обязательно веду непрерывную работу именно на отработку произношения английских слов.

* И, конечно же, мотивация. От степени мотивации зависит степень усвоения содержания текста. Если ребёнок знает, для чего слушает, то его внимание становится целенаправленным, речевой слух обостряется, а мыслительные процессы значительно увеличивают свою интенсивность.

Поэтому перед прослушиванием я всегда даю своим ученикам задания – установки, которые снимут многие трудности при аудировании и мобилизуют их на активную работу.

Также перед прослушиванием следует сообщить о том, каким образом будет проверяться результат понимания. Если контроль не будет регулярным, то не приходится рассчитывать на его эффективность.



Технология работы с аудиотекстами для подготовки старшеклассников к ЕГЭ.

Аудирование будет успешным, если оно будет подготовлено к восприятию в следующих аспектах: лексическом, грамматическом и фонетическом.

Возьмём один из аутентичных текстов, посвящённый самой актуальной проблеме – экологии. УМК "New Millennium English – 11, tape – 21," "An interview with Jonathon Porritt", время звучания 3 мин. 35 сек..

Предтекстовый этап.

Целью данного этапа – создание ситуации и мотива общения, постановка коммуникативной задачи, преодоление трудностей восприятия текста с использованием различных опор, облегчающих понимание.

- Today we are going to discuss one of the most urgent problems of our society – the problems of ecology. Read the dictionary entry for ecology on page 60 and say what your understanding of this word is and what associations come to your mind concerning this word.

(Во время дискуссии на тему экологии учащиеся высказывают своё мнение по современным проблемам в этой области, например, кислотные дожди, ядерная энергия, загрязнение водоёмов, расточительность природных ресурсов и др..)

- And now you will hear an interview with Jonathan Porrit, the director of ‘Friends of the Earth’ in the United Kingdom. ‘Friends of the Earth’ is an environment pressure group. I suppose that you’ll be interested in the reason that made Jonathan Porrit be involved in such an activity what, to his point of view, are the problems people face nowadays.

Прежде чем приступить к прослушанию текста, учащимся предлагается выполнить следующие задания на преодоление лексических трудностей.

- But first listen to some sentences and try to define the meaning of the unknown words from the context.

*We were making *assumptions*, trying to imagine what would be the future of our world. *предположения*

*One of the big projects that we did with some of our kids was to look more carefully at the relationship between *humankind* and the planet. *человечество*

*Organizations of Green politics aim to protect both the *renewable resources* such as clean air and water and the *non-renewable* ones: oil and gas. *восполняемые и невозполнимые ресурсы*

*People believe that the only way we can *increase* human wealth is by producing more and *consuming* more...

повысить, увеличить/расходовать, потреблять

**The arms build-up* has reached really immoral levels. *гонка вооружения*

**On the other side of the coin* the alternative we’re can put across to materialism is an increasing *awareness* of the *spiritual values*. *другая сторона медали/ осознание/ духовные ценности*

(Учащиеся делают свои предположения о значении неизвестных им слов, при затруднении учитель помогает им прийти к правильному ответу.)

Затем ученикам предлагалось просмотреть ряд вопросов к тексту, на каждый из которых они должны ответить после прослушивания. (вопросы находятся в учебнике)

- Look briefly at the relevant questions and then close your books.

После просмотра вопросов, учебники следует закрыть, иначе это отвлечёт от слушания текста и выполнения следующих заданий.

*How did Jonathon Porrit become interested in the environment?

*Why do you think he says that ‘‘you can’t really talk about ecology as a science, you have to consider ecology within a social and political context’’?

*He says economics is ‘‘the key to it all...’’ Do you agree?

*Why does he call himself a constructive pessimist?

*He refers to 4 crucial problems that the planet faces. Write in the chart what the problems are and add some notes on each.

1.Population	
2.The world's resources (both renewable and non-renewable).	
3.Poverty, famine and hunger.	
4.The arms build-up.	

*He says that these problems have the same roots that is the belief that ‘ the only way we can increase human wealth is by producing more and consuming more even if we destroy the planet in the process’. Do you agree?

*To Jonathon Porrit's opinion there's a way out, the alternative human can put across to materialism. What is it?

Далее раздаются карточки со следующим заданием:

-Look through these sentences and arrange the order their English equivalents in the text.

1	Очевидно, критическими являются следующие проблемы: населения, неправильное использование или злоупотребление мировыми ресурсами, как восполняемыми, так и невозполнимыми.	4
2	Миллионы и миллионы долларов тратятся каждый год на оружие	6
3	Меня все больше и больше занимала мысль о том, как будет выглядеть наша планета после 2 000-го года.	1
4	Единственный выход повысить человеческое благосостояние состоит в том, чтобы производить и потреблять больше.	8
5	Я называю себя конструктивным пессимистом, потому что нельзя не быть пессимистом, наблюдая те проблемы, с которыми мы сталкиваемся.	3
6	Тогда я начал понимать, что экологию нельзя рассматривать как отдельную науку, вам приходится рассматривать ее в социальном и политическом контексте.	2
7	В прошлом году мы столкнулись с проблемами нищеты и голода в Эфиопии и Судане.	5
8	Другая сторона медали такова, что мы можем противопоставить материализму возрастающее осознание духовных ценностей, и в этом выход.	7

Учащиеся расставляют номера в соответствии с логической последовательностью повествования во время слушания текста.

Текстовый этап.

Второй этап посвящается восприятию и пониманию текста и извлечению нужной информации.

Следует отметить, что результатом слушания будет получение новой информации с опорой на уже известную информацию и выделение того, что потребуется для общения. Например, узнать мнение собеседника по конкретному вопросу, получить разрешение на что-либо, узнать что-то важное

и интересное. Эта деятельность направляется предтекстовыми заданиями. Во время слушания текста учащиеся выполняют задание “Arrange the order”.

Послетекстовый этап.

Третий этап служит для контроля понимания текста, а именно: получил ли ученик или не получил нужные сведения, узнал или не узнал что-то важное, заинтересовался ли содержанием и др..

После проверки задания “Arrange the order” учащиеся должны ответить на предтекстовые вопросы:

*How did Jonathon Porrit become interested in the environment?

While he was a teacher he began to wonder what the future world would be like for the children he was teaching.

*Why do you think he says that “you can’t really talk about ecology as a science, you have to consider ecology within a social and political context”? *Because the state of the environment depends on what we as citizens and politicians as decision makers want to do with it.*

*He says economics is “the key to it all...” Do you agree?

Ученики или соглашаются или не соглашаются с точкой зрения самого Джонатана Поррита.

He says that it is financial considerations that decide most issues not because of their “good” or “bad”.

*Why does he call himself a constructive pessimist?

He calls himself a pessimist because there are a lot of problems to worry/ to be pessimistic about but a constructive pessimist because something still might be done about these problems/ these problems are not hopeless yet.

*He refers to 4 crucial problems that the planet faces. Write in the chart what the problems are and add some notes on each. We are using renewable and non-renewable resources too quickly. One thousand million dollars are spent every day.

1.Population.	<i>This will be problem in the middle of the next century.</i>
2.The world’s resources (both renewable and non-renewable).	<i>We are using renewable and non- renewable resources too quickly.</i>
3.Poverty, famine and hunger.	<i>Jonathan Porrit thinks that these problems will get worse before the end of the century.</i>
4.The arms build-up.	<i>One thousand million dollars are spent every day.</i>

*He says that these problems have the same roots that is the belief that “the only way we can increase human wealth is by producing more and consuming more even if we destroy the planet in the process”. Do you agree?

Ученики выражают своё согласие или несогласие. Им предлагается обсудить этот вопрос.

*To Jonathon Porrit’s opinion there’s a way out, the alternative human can put across to materialism. What is it?

Jonathon Porrits opinion is that an increasing awareness of the spiritual values of humankind is the way out, the alternative we can put/ we're putting across materialism.

Далее учащимся предлагается ролевая игра. Группу разделяют на две половины. Первая сторона представляется как "Green peace", вторая – как директор крупной нефтяной компании. Задача первой стороны – убедить директора, что он должен закрыть предприятие, задача второй – отказаться и объяснить, почему.

Учащимся раздаются карточки с лексикой текста.

Green Peace	Director
to make assumptions about the shape of the future	have to consider ecology within a social and political context
the world in which our children will have to go out	to feel a strange mixture of pessimism and optimism
to look more carefully at the relationship between humankind and the planet	not to face the problems in a constructive way
to face the crucial problems; renewable resources, such as clean air and water	the problems of poverty, famine and hunger (which we saw last year in Ethiopia and Sudan)
non-renewable resources, the speed of using up oil and gas	on the other side of the coin; the arms build-up, to spend one thousand million dollars on arms every year
to put across the alternative to materialism an increasing awareness of spiritual values	can increase human wealth by producing and consuming more

Используя данную лексику учащиеся составляют диалог (минимум по 6 предложений с каждой стороны), затем выбирают представителя от каждой группы, того кто будет представлять диалог, причём остальные участники также принимают участие в обсуждении.

На следующем уроке для закрепления и контроля пройденного материала ученикам раздаётся текст к аудиоролику с пропущенными словами и выражениями, где предлагается заполнить пробелы после дополнительного прослушивания.

А дома ученикам предлагается написать сочинение с опорой на прослушанный текст и изложить в нём свои собственные взгляды на проблемы экологии.

В ходе работы по подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ по аудированию можно сделать следующие выводы:

* Аудирование аутентичных текстов должно быть подготовлено с помощью специальных упражнений, например,

- упражнения для обучения речевому слуху (прослушайте пары предложений, поставьте на карточке (+), если предложения одинаковые по смыслу, и (-) если они разные),

- упражнения для обучения вероятностному прогнозированию (прослушайте ряд прилагательных и назовите существительные, которые с ними чаще всего употребляются; назовите значения слов, образованных от известных вам элементов thankful, thankless←thank; прослушайте с фонограммы текст и заполните пропуски в графическом варианте того же текста),

- упражнения для развития кратковременной и словесно-логической памяти (прослушайте ряд слов, запомните их и воспроизведите только те, которые относятся к одной теме; прослушайте две-три короткие фразы и соедините их в одно предложение; прослушайте и повторите за диктором фразы, состоящие из десяти и более слов; прослушайте фразу и добавьте к ней ещё одну, связанную по смыслу),

- упражнения в распознавании на слух имён собственных (прослушайте фразы, содержащие географические названия, найдите сходные по звучанию (Brazil – Brasilia) и объясните разницу; прослушайте фразы, содержащие имена собственные, запишите их в процессе восприятия, сгруппируйте : географические названия, названия газет или журналов и т. д.),

-упражнения в развитии словообразовательной и контекстуальной догадки (прослушайте ряд глаголов и образуйте от них существительные с суффиксом – er, например, to listen – listener).

*Подготовка к аудированию конкретного аутентичного текста включает в себя следующие этапы:

- выявление лексических, грамматических и фонетических трудностей,

- подготовительный этап, включающий комплекс упражнений на устранение этих трудностей (тексты-упражнения и тренировочные аудио-упражнения, домашнее аудирование),

-анализ результатов аудитивной деятельности

*Использование большого количества разнообразных упражнений повышает интерес учащихся к аудитивной деятельности.

III. Заключительная часть.

Подводя итоги, хочу сказать: учим язык комплексно, не забываем и про чтение, грамматику, лексику, фонетику, письменную речь и т. п. Они никак не заменят умения воспринимать английскую речь на слух, но играют важную вспомогательную роль.

IV. Литература:

Единый государственный экзамен. Сборник нормативных документов. М.: Минобразования Р Ф, 2002.

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>

Бим И. Л., Каменецкая Н. П. О преподавании иностранных языков на современном этапе, 1995.

Елухина Н. В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления, 1987. Учебно-методический журнал English №3, №4 2012. Издательский дом "Первое сентября".

Мичугина С. В, Михалёва Е. И. Единый государственный экзамен. Английский язык, 2010.

Обучение учащихся средней школы пониманию иностранной речи на слух. М.: Просвещение, 1985.