Н.Л. Русанова

(МОУ 1-Абрамовская СОШ, Таловский район)

ВИЗУАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Одной из основных задач современного образования в России явля­ется повышение его качества и эффективности. Это предполагает зна­чительное обновление содержания и методов преподавания школьных предметов, и в частности иностранного языка. Сложная задача перед учителем иностранного языка состоит в том, чтобы научить учащихся на современном этапе развития нашего общества не только говорить, но и мыслить на чужом языке. При проведении уроков французского языка

особое место занимает проблема интереса. Чем интереснее и нагляднее подается детям материал, тем больше они сосредотачивают на нем свое внимание, тем глубже усваиваются знания. Учащиеся младших классов, впервые приступившие к изучению иностранного языкам. проявляют, как правило, очень большой интерес к предмету. Все они находятся в равных условиях, так как еще не знают трудностей, связанных с усвоением нового предмета, у них нет факторов отставания от своих товарищей, своего рода, разочарований. Всё это создает повышенную мотивацию к изучению иностранного языка у младших школьников. Но постепенно этот интерес к овладению иностранным языком у учащихся пропадает. Мы полагаем, что это происходит из-за того, что ученики, особенно в старших классах, при изучении той или иной темы встречают очень большое количество незнакомой лексики, которое не прошло стадию закрепления и активизации, а также читают объемные тексты, усложненные речевыми оборотами.

При планировании уроков мы используем разнообразные приемы и способы поддержания интереса учащихся к изучению французского языка. На этом этапе обучения мы считаем целесообразным остано­виться на таком понятии, как познавательный всплеск. Познаватель­ный всплеск вызывает применение нетрадиционных форм урока, изме­нение стиля работы учителя, использование ярких наглядных пособий. Визуальные-источники широко и эффективно используются при вве­дении нового материала, закреплении, активизации, и контроле знаний. Одним из таких источников является визуальный словарь, использова­ние которого развивает воображение и творческое мышление ребенка. Русско-французский визуальный словарь содержит обширный пере­чень наименований окружающих нас предметов и явлений. Он являет­ся сокращенной версией «Визуального энциклопедического словаря», снискавшего себе всемирную славу, и ставшего международным спра­вочником. Переведенный на 25 языков, распространенный более чем в 100 странах общим тиражом, превышающим 7000000 экземпляров, этот словарь в наше время служит неисчерпаемым источником инфор­мации. «Точность и качество рисунков, вдумчивый подбор статей де­лают это универсальное издание уникальной сокровищницей практи­ческих и теоретических знаний» (Ьа ТпЬипе).

Каждое слово, включенное в словарь, прошло все этапы тщательно­го отбора лексического материала. Часто для обозначения одного и то­го же понятия используются разные слова. В подобных случаях приво­дится слово, наиболее часто употребляемое известными авторами. Из­ложение информации осуществляется по принципу от абстрактного к конкретному: тема, заголовок, иллюстрация. Словарь состоит из 17 тем. Главная особенность русско-французского визуального словаря заключается в том, что иллюстрации позволяют найти нужное слово

399

даже при самом расплывчатом представлении о нем, в то время как при работе с традиционно составленным словарем в первую очередь требу­ется знание нужного слова. При планировании уроков, словарь являет­ся незаменимым помощником в поиске неизвестных терминов, провер­ке значений слов, правильном употреблении специальных терминов, а также в качестве дополнительного учебного пособия. В процессе обу­чения устной речи, ни одна фраза не должна произноситься учащимися и учителем без опоры на наглядность. Исходя из принципов доступно­сти и прсильности, учебный материал, подлежащий усвоению на каж­дом этапе обучения, с одной стороны, должен соответствовать возрас­тным и индивидуальным возможностям учащихся и, с другой стороны, объем этого материала не должен превышать возможность его усвое­ния за данную единицу времени. Доступность, однако, не следует по­нимать как учение без трудностей. Использование русско- французского визуального словаря помогает накапливать языковой за­пас, необходимый для усвоения тематической речи.

В старших классах учащиеся читают на уроках статьи из газет или журналов. Перед учителем стоит задача доступно и наглядно предста­вить лексику, часто употребляемую по этой теме: название газеты или журнала, дата выхода, статьи, литературное приложение, заголовки, содержание, письма читателей, интервью, частные объявления. В рус­ско-французском визуальном словаре мы находим интересующую нас тему «Средства коммуникации». Из данного языкового и наглядного материала мы создаем презентацию. Использование русско- французского визуального словаря помогает при планировании и про­ведении уроков, когда лексический материал в учебнике представлен не в должном объеме. Так, например, при изучении в 11 классе темы «Ьа тос1е роиг Юиз», мы считаем, что материал, данный в учебнике можно обогатить и разнообразить, используя лексику визуального сло­варя по теме «Одежда».

Использование русско-французского визуального словаря помогает в сжатой, доступной и красочной форме знакомить учащихся с новой лексикой по различным темам, тем самым обогащать и увеличивать их активный лексический запас, что способствует саморазвитию, самосо­вершенствованию и самовыражению учащихся.