Большие изменения произошли в нашей жизни в последнее время: изменились запросы общества, внедрены инновационные компьютерные технологии. Сегодняшний ученик – это не ученик, послушно выполняющий задания и повторяющий учителя и учебник. У него есть свой особый менталитет, свои взгляды на изучаемый материал, свой субъективный опыт. Поэтому учителю важно найти на уроке особый индивидуальный подход к учащимся: нужно не заставлять, а мотивировать его к учёбе. Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а **сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь.** Выполнить эти задачи поможет деятельностный метод обучения. Системно-деятельностный подход, предполагает включение учащихся в самостоятельную учебную деятельность, готовящих себя для жизни, для профессии.

Применение деятельностного подхода на уроке истории начинается с этапа целеполагания, планирования учебной работы. Задачи изучения курса, темы не сводятся к перечню исторических сюжетов, подлежащих рассмотрению, но определяют то, чему должны научиться школьники. Например, “составлять описание, характеристику (событий, явлений), “сравнивать…”.

На каждом этапе я стремлюсь развивать мыслительную деятельность учащихся, заложить основы для формирования ключевых компетенций. Попадая в проблемную ситуацию, дети сами ищут из нее выход. **Функция учителя носит лишь направляющий и корректирующий характер**. Ребенок должен доказать право существования своей гипотезы, отстоять свою точку зрения.

На уроках использую формы занятий, связанные с изучением исторических источников (лабораторные работы, практикумы и др.), рассмотрением исторических ситуаций, сопоставлением версий и оценок исторических событий. Традиционный комбинированный урок при деятельностном подходе в обучении не сводится к формуле “опрос – сообщение учителем новых знаний – закрепление их учащимися”, а может быть построен как **сочетание разных видов самостоятельной работы школьников**. Например, при изучении темы «Индийские касты», предлагаю ребятам **самостоятельно сравнить** права и условия жизни жителей разных каст, используя материал учебника, исторических документов (Законы Ману), и **сделать выводы** о жизни людей в древней Индии. Работая с источником, каждый ученик самостоятельно проходит свой индивидуальный путь познания. В ходе выступления, дети заполняют в тетрадях таблицу, **дополняя** высказывания отвечающего ученика. Коллективное рассмотрение проблемных вопросов позволяет более полно представить и сопоставить разные точки отсчета, критерии оценок, провести обмен мнениями.

На своих уроках я практикую **составление опорных конспектов в виде плана**, схем (например, рассказывая о родоначальниках евреев, опираюсь на схему: Авраам- Исаак- Иаков (Израиль) - Иосиф), рисунков (прочитайте миф и нарисуйте рисунок по его содержанию) и так далее. Это позволяет систематизировать учебную информацию, расположить ее в логической последовательности, выделить главное, аргументировать свою позицию, закрепить знания и умения практически.

В своей практике, переходя от изученного материала к новой теме, использую **сравнительно-обобщающие таблицы**. Например, что общего и каковы различия в природных условиях Двуречья и Египта. Ребята заполняют таблицу, используя знания предыдущего и самостоятельно изучая новый материал. Заполнение сравнительно-обобщающей таблицы, является итогом анализа, сопоставления сравниваемых фактов и обобщения исторических событий.

Одной из форм преподнесения нового материала являются **доклады, сообщения, рефераты.** Этот вид учебной деятельности способствует формированию навыков поисковой и аналитической работы, учит грамотно оформлять в письменной форме итоги своих самостоятельных изысканий.

При знакомстве с историческими деятелями, предлагаю ребятам, опираясь на исторические источники дать **аргументированную оценку данной личности**.

**Работа с исторической картой** тоже является одной из форм деятельности учащихся на уроке истории. Этот вид учебной деятельности позволяет не только получить систематизированную историческую информацию о том или ином событии, явлении, процессе, но и умело ориентироваться в историко-географическом пространстве. Опираясь на карту, ребята могут самостоятельно предположить, какие условия жизни у жителей данной страны, какие занятия у них преобладают, что добывают.

Предлагаю классу **оценить ответ данного ученика**, дать на него рецензию. Это способствует формированию умений объективно высказывать свою точку зрения, соответствуя определённым критериям учебной деятельности.

Таким образом, резкое возрастание роли познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе, предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе деловых и ретроспективных игр, исследовательских, интерактивных технологий, технологий проектов.

На уроках истории я применяю следующие **интерактивные методы**:

* Дискуссии
* Ролевые игры
* Дебаты
* Различные виды групповых работ
* Деловые игры
* Турниры знатоков

Одной из главных задач учителя является сегодня научить анализировать факты и события, обобщать их, формулировать и обосновывать свою точку зрения; **учить иметь свою личную позицию,** и четко осознавать на базе каких данных она сформировалась.

Непосредственно технология “Дебаты” позволяет реализовать следующие задачи:

* развивать навыки: толерантности, партнерского общения, цивилизованной дискуссии;
* формировать логическое и критическое мышление, навыки риторики, способность работать в команде.

Учащиеся являются активными исследователями информации; им необходимо уметь использовать полученные на уроках знания, отказываться от шаблонов. Кроме того, игровая, соревновательная форма проведения “Дебатов” позволяет разобрать и закрепить изучаемый материал в неформальной обстановке.

На своих уроках я широко использую **игровые элементы**. Они позволяют создать эмоциональный настрой на получение знаний, создать образное представление о посещаемом месте, получить знания через личное ощущение, научить строить диалог. Главная цель такого занятия - это создание игрового состояния - специфического эмоционального отношения субъекта к исторической действительности. Понятно, что такая трудная задача требует от ученика мобилизации всех знаний и умений, побуждает осваивать все новые и новые знания и углублять их, расширяет его кругозор. Игры бывают разные: деловая игра, игра-обсуждение, игра-исследование, ретроспективная игра и т.д.

**Деловая игра** моделирует ситуацию более поздней эпохи по сравнению с исторической обстановкой. В ней ученик получает роль только нашего современника или потомка, изучающего исторические события (археолога, писателя, журналиста).

В процессе **игры-обсуждения** воссоздается воображаемая ситуация современности со спором, дискуссией (диспуты, круглые столы журналистов и другие). В своей обучающей основе такая игра очень близка к дискуссионной деятельности, ибо целиком строится на учебном диалоге.

**Игра- исследование** строится также на воображаемой ситуации современности, изучающей прошлое, но в отличие от предыдущей формы основана на индивидуальных действиях "героя", который пишет очерк, письмо, фрагмент книги, газетную статью, научный доклад о том или ином историческом событии.

Чаще всего я использую **ретроспективную игру**, в ходе которой моделируется ситуация, ставящая учащихся в позицию очевидцев и участников событий в прошлом. Главным признаком игры такого типа является "эффект присутствия" - "так могло быть".

Ретроспективные игры помогают ученику "войти" в историческое время, почувствовать "колорит эпохи", "увидеть" конкретных людей с их миропониманием и поступками в конкретной исторической ситуации определенного времени. Например, экскурсия в пещеру древнего человека (при изучении темы «Древнейшие люди»5 класс). Мысленно переносимся в пещеру древних людей, представляем как в ней холодно и что надо предпринять, чтобы добыть огонь, а затем его поддерживать. Зачитываю по ходу отрывок из книги Д, Эрвильи «Приключение доисторического мальчика», создавая атмосферу того времени. На других уроках мы мысленно переносимся на Олимп, в страну пирамид, в древнегреческий театр, в хижину средневекового крестьянина, на пир феодала; путешествуем на ярмарку в Шампань, где торговцы из разных стран показывают на карте свой путь в Шампань, рассказывают о дорожных приключениях и опасностях (проверяю знание карты).

В ходе ролевой игры использую **приёмы персонификации**.

Например, изучая тему «Древневавилонское царство», ученик в роли Хаммурапи – оценивает разные ситуации с позиций своих законов. Таким образом, непроизвольно учащиеся запоминают материал.  
На уроке повторения «Древний Египет», жюри–жрецы со своей позиции оценивают деятельность групп воинов, земледельцев, писцов и других.

Для **выработки умения выделять главное** из текста параграфа или исторического документа, использую игры:

1 - изложи «главное в трёх простых предложениях»; 2 – в конце урока предлагаю ребятам составить по 3 вопроса к пройденной теме. Наиболее интересные вопросы оцениваются и становятся материалом для проверочного контроля на следующем уроке.

Говоря о системно-деятельностном подходе в образовании, нельзя отрывать это понятие от воспитательного процесса. Только в условиях деятельностного подхода, а не потока информации, нравоучений ученик выступает как личность. Взаимодействуя с миром, ученик учится строить самого себя, оценивать себя и самоанализировать свои действия. Поэтому проектная деятельность, деловые игры, коллективные творческие дела – это все то, что направлено на практическое общение, что имеет мотивационную обусловленность и предполагает создание у учащихся установки на самостоятельность. Это то, что дает возможность учителю творить, искать, становиться в содружестве с учащимися мастером своего дела, работать на высокие результаты. Это и есть системно-деятельностный подход, который, готовит учащихся к продолжению образования и к жизни в постоянно изменяющихся условиях.