**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ СОШ 53 Г.О САМАРА**

**Курсовая работа**

 «**Развитие коммуникативных УУД на уроках английского языка в рамках ФГОС на примере использования метода проектов**».

\_**ВЫПОЛНИЛА:** **учитель английского языка**

**Швалёва В.В.**

**Самара 2013 год**

2

**Оглавление**

**Введение**………………………………………………………………………..3

**Глава I. Метод проектов в обучении языку**……………………………….5

**1.1.** Историческая справка о возникновении метода проекта………5

**1.2.** Проект как метод обучения………………………………………6

**1.3.** Основные виды проектов………………………………………..13

**Глава II. Особенности применения метода проекта**……………………..21

**2.1.** Специфика реализации метода проекта…………………………21

**2.2.** Новые учебно-методические комплексы………………………..26

**Глава III. Опытно-экспериментальное исследование педагогической**

**деятельности учителя по использованию метода проектов**…………….29

**3.1.** Опыт работы учителя по практическому применению метода

проектов на уроке иностранного языка………………………………………29

**3.2.** Результаты опытно-экспериментального исследования………..32

**Заключение**…………………………………………………………………….36

**Литература**…………………………………………………………………….37

**Приложение**……………………………………………………………………39

3

**Введение**

**УУД** - совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:

**1**) ***личностный*;**

**2) *регулятивный*;**

**3) *познавательный*;**

**4) *коммуникативный*.**
**Коммуникативные УУД** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других  людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**Виды коммуникативных действий:**

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
* умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Формирование универсальных учебных действий включено в стандарт начального образования и нашло отражение в УМК «Enjoy English» (автор: Биболетова М.З.), который предлагает широкий спектр увлекательных заданий, позволяющих учащимся расширить и углубить свои знания по предмету.
**Для развития коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся я использую следующие технологии обучения:**1. Технология интерактивного обучения

Использование интерактивных технологий в работе учителя способствует повышению мотивации учащихся к обучению.
2. Информационно-коммуникационная технология обучения

На мой взгляд, активное и эффективное внедрение ИКТ в процесс обучения позволяет:
- учителю успешнее работать над развитием и совершенствованием навыков иноязычной устной и письменной речи у учащихся;
- повысить мотивацию и познавательную активность за счет разнообразия форм работы.

3. Технология проблемного обучения

Проблемное обучение на уроках английского языка имеет практическую значимость в формировании личности. Использование технологии проблемного обучения способствует развитию коммуникативных УУД, стимулирует интерес, поддерживает высокую мотивацию к изучению иностранных языков.
4. Метод проектов
**Я часто предлагаю ученикам создать свои проекты по определенной теме и представить их в виде презентаций.** Создавая проекты, ученикам предоставляется отличная возможность систематизации полученных знаний и навыков, а также возможность реализации интеллектуальных и творческих способностей.

Я считаю, что с помощью данных технологий качественно улучшается процесс приобретения учащимися лексико-грамматических знаний, развиваются речевые умения, за счет использования интерактивных компьютерных сред можно дифференцировать и индивидуализировать процесс обучения английскому языку. Все это способствует развитию коммуникативных универсальных учебных действий учащихся.
Для формирования и совершенствования коммуникативных УУД на уроках английского языка в рамках ФГОС, я предлагаю учащимся такие задания:
- упражнение на логическое заполнение пропусков;
- составление сюжетных рассказов по предложенной серии картинок;
- поиск ошибок в письмах и текстах;
- составление текстов из предложенного набора предложений;

- выстраивание логических смысловых цепочек;
- подготовка творческих мини-проектов;
- заполнение анкет.
Опираясь на зрительное восприятие детей, подобные задания я представляю детям в Power Point для более детального, совместного изучения лексико-грамматического материала, который является основой для развития коммуникативных УУД на уроках английского языка.

Метод - это совокупность приемов, операций овладения определённой областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания. Поэтому если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Дидакты, педагоги обратились к этому методу, чтобы решать свои дидактические задачи. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить учащихся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, уметь прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения.

Несмотря на то, что этот вид педагогической деятельности учителя находит свое рассмотрение в ряде работ современных ученых, данная **проблема** в настоящее время не потеряла своей актуальности.

Поэтому в качестве **темы** нашего исследования мы определили: "Метод проектов на уроках иностранного языка в рамках ФГОС".

**Объектом** исследования выступает деятельность учителя по реализации проектных форм работы на уроках иностранного языка. **Предметом**  исследования является метод проектов, как инновационная форма преподавания иностранного языка в школе и условия реализации этого метода на практике.

 **Цель исследования** - показать, что метод проектов ускоряет процесс овладения речью на иностранном языке.

Для этого необходимо решить следующие **задачи**:

1. Произвести изучение психолого-педагогических информационных источников по проблематике исследования.

2. Рассмотреть сущность понятия "метод проектов", его виды.

3. Показать технологию работы учителя по использованию метода проектов.

4. Опытно-экспериментальным путем выявить условия и факторы успешной деятельности учителя по использованию метода проектов при обучении иностранному языку.

Для эффективного разрешения поставленных задач курсовой работы использована следующая совокупность **методов** исследования: теоретические: анализ педагогических идей и анализ продуктов деятельности школьников; социально-педагогический: беседа; эмпирические: наблюдение, эксперимент, а также изучение педагогического опыта; обработка результатов:

**Глава I. Метод проектов в обучении языку**

**1.1. Историческая справка о возникновении метода проектов**

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник ещё в 20-е годы XX века в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанный американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В. Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их собственную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые помогут и должны пригодиться в жизни. И именно здесь требуется проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребёнка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания и новые, которые ещё предстоит приобрести. В свою очередь учитель может показать новые источники информации или просто направить мысль учеников в нужную сторону для самостоятельного поиска. Но в результате ученики (в нужную сторону для самостоятельного поиска) должны самостоятельно и совместными усилиями решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и ощутимый результат. Решение проблемы, таким образом, приобретают образы деятельности метода проектов. Разумеется, со временем реализация метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, она становится в настоящее время интегрированным компонентом системы образования[1;85].

«Всё, что я познаю, я знаю. Для чего это мне надо, где и как я могу эти знания применить» - вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями

и прагматическими умениями.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие практического мышления.

Основная цель метода проектов - предоставление учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, которые требуют интеграции знаний из различных предметных областей. Учителю в проекте отводится роль координатора, эксперта, дополнительного источника информации [8;48].

**1.2 Проект как метод обучения**

Метод проектов - это из области дидактики, частных методик, если он используется в рамках определённого предмета. Метод - дидактическая категория. Это совокупность приёмов, операций овладения определённой областью практического или теоретического знания той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Именно проектная деятельность как одна из форм учебной деятельности способна сделать учебный процесс для школьника личностно значимым, в котором он сможет полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, креативность, активность, самостоятельность[3;44].

Проект, как известно, представляет собой самостоятельно планируемую и реализуемую школьниками работу, в которой речевое общение органично вплетается в интеллектуально-эмоциональный контекст деятельности.

Темы проектов затрагивают различные сферы человеческой деятельности, благодаря чему учащиеся приобщаются к "взрослым" проблемам, приобретают навыки решения актуальных вопросов. Успех проекта во многом зависит от умения учителя создавать условия, стимулирующие формирование и развитие креативных, коммуникативных, организационно-деятельностных умений учащихся. Для этого учителю необходимо избавиться от его привычной функции "всезнающего оракула" и попробовать себя в роли консультанта, направляющего познавательную деятельность школьника[14;37].

Для того чтобы эффективно использовать идеи проектно-ориентированного обучения на уроках, необходимо хорошо представлять его принципиальные отличия от традиционного обучения, его основные цели и общую технологическую модель.

Анализ российской и зарубежной литературы по проектно-ориентированному обучению позволил выделить следующие четыре признака этой технологии.

1. **Соотнесенность с объективной реальной действительностью** предполагает наличие социально и личностно значимой проблемы, решение которой требует интегрированных знаний. Проект вытекает и развивается из конкретных ситуаций. Эта ситуация может возникнуть в процессе работы над какой-либо учебной темой, в ходе обсуждения прочитанного текста, актуальных событий и т. д.

2. **Соотнесенность с субъектом деятельности** предполагает ориентацию на интерес учащихся, их самоорганизацию и ответственность. Тема проекта не должна навязываться учащимся, которые сами с помощью имеющихся у них знаний и опыта должны попытаться решить поставленную задачу. Задача учителя - вызвать интерес к той или иной проблеме. Ученик же является субъектом деятельности и должен уметь работать самостоятельно. Также следует отметить, что осознанная взаимозаинтересованность членов проектной группы является не менее важной ступенью для успешной продуктивной

деятельности, чем другие факторы (умение работать самостоятельно, интерес к теме исследования и т. д.)

3. **Методическая соотнесенность проекта** предполагает учет уровня обучаемости учащихся, их предметных знаний, общеучебных и специальных учебных умений, их социальной компетентности. Проект предполагает: собственную ответственность учащихся за распределение времени, за содержание и формы работы. Использование целостного обучения при работе над проектом помогает связать чувственный опыт учащихся с деятельной ориентацией.

4. **Ориентация на продукт деятельности.** Проект ориентирован главным образом на результат, т. е. на продукт деятельности. Именно в продукте проекта реализуется весь процесс проектной деятельности, его целенаправленность, социальная и практическая значимость, целостность. Какую форму принимает этот продукт (стенгазета, видеофильм, акция, поход, праздник) дело второстепенное. По мнению Р. Вике, продукт, помимо всего прочего, отражает процесс его создания[9;54].

Метод проектов внедрялся в отечественную школу уже в 30-е годы ХХ века. Однако этот опыт не дал положительных результатов. Причин тому несколько. Теоретически проблема не была исследована в достаточной мере. Из этого вытекало неоднозначное понимание сущности школьных проектов, их типологии, организационных форм работы. Идея, навязанная сверху, не воспринималась учительством как нечто необходимое, разумное, важное для образования учащихся [10;152].

В результате идея метода проектов не получила своего развития и прекратились исследования в этом направлении. В отличие от полного забвения идеи проектов в отечественном образовании все развитые страны продолжали совершенствовать и развивать теорию и практику этого метода. Современный

этап развития отечественной методики характеризуется повышенным интересом к проблеме использования проектов в обучении иностранным

языкам. Нельзя допустить, чтобы эта идея вновь оказалась несостоятельной. Основная задача ученых-методистов и учителей состоит в том, чтобы помочь проектам занять надлежащие место в школьной практике обучения иностранным языкам. Именно осмысление и применение этого метода в новой учебной, социально-культурной ситуации, в свете требований к образованию на современной ступени общественного развития, позволяет говорить о школьном проекте как о новой педагогической технологии, которая позволяет эффективно решать задачи личностно-ориентированного подхода в обучении подрастающего поколения [11;32].

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни к меняющимся условиям жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.

Главные цели введения в школьную практику метода проектов:

- показать умение отдельного ученика или группы учеников использовать приобретенный в школе исследовательский опыт;

- реализовать свой интерес к предмету исследования; приумножить знания о нем и донести до заинтересованной аудитории;

- продемонстрировать уровень обученности иностранному языку; совершенствовать умение участвовать в коллективных формах общения;

- подняться на более высокую ступень обученности, образованности, развития, социальной зрелости.

В обучении метод проектов стал особенно активно применяться в конце 80-х годов ХХ века. Начиная с этого времени, ведущие издательства США и

Европы выпускают методические пособия по использованию проектов в преподавании - D. L. Fried-Вооth"Рrоjесt Work" (OUP, 1986) - в настоящее время готовится к переизданию. В отечественной практике преподавания иностранных языков метод проектов начал активно использоваться с конца 90-х годов прошлого века, и сейчас получает все большее распространение. Особенное внимание в рамках данного метода уделяется сейчас телекоммуникационным проектам [3;27].

Проекты, предназначенные для обучения языку, обладают как общими для всех проектов чертами, так и отличительными особенностями:

• Использование языка в ситуациях, максимально приближенных к условиям реального общения;

• Акцент на самостоятельной работе учащихся (индивидуальной и групповой);

• Выбор темы, вызывающей большой интерес для учащихся и непосредственно связанной с условиями, в которых выполняется проект;

• Отбор языкового материала, видов заданий и последовательности работы в соответствии с темой и целью проекта;

• Наглядное представление результата.

Организуя работу над проектом, важно соблюсти несколько условий:

- тематика проектов может быть связана как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания; учащиеся ориентированы на сопоставление и сравнение событий, явлений, фактов из истории и жизни людей разных стран, подходов в решении тех или иных проблем и т. д.;

- проблема, предлагаемая учениками, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных, по возможности аутентичных, источников информации [7;51].

- необходимо вовлечь в работу над проектом (проектами) всех учащихся класса, предложив каждому задание с учетом уровня его языковой подготовки.

Рассматривая возможности интеграции проектов в процесс обучения языку, можно выделить три основных подхода. \

Проект может:

• Использоваться как одна из форм внеаудиторной работы;

• Служить альтернативным способом организации учебного курса;

• Интегрироваться в традиционную систему обучения языку.

Примерами проектов по иностранному языку, использующимися как форма внеаудиторной работы, могут служить всевозможные конкурсы, викторины, участие в мероприятиях, связанных с какими-либо событиями в жизни класса, группы, учебного заведения, города, подготовка творческих вечеров, концертов, выставок, отчетных мероприятий на иностранном языке и т.п. Телекоммуникационные проекты, получающие все большее распространение в практике обучения иностранным языкам, как правило, выполняются во внеаудиторное время.

Проект как альтернативный способ организации учебного курса исключает традиционные принципы планирование и организация обучения языку. Достижению цели проекта подчиняются все действия, производимые учащимися и преподавателем: изучение необходимых лексических и грамматических единиц, поиск источников информации, отбор нужных сведений, оформление и представление результатов. Результаты проделанной работы могут быть наглядно представлены в виде стенда, брошюры, радиопрограммы - в зависимости от поставленной цели. Наиболее яркими и уже классическими примерами таких проектов могут служить проекты "Создание путеводителя по городу для инвалидов"(Fгiеd-Вооth,1986) и "Новое поколение выбирает ... ( исследование влияния американского образа жизни на привычке молодежи разных стран)" (Haines, 1989) [1;90].

Курс обучения, в основе которого лежит метод проектов, строится как цепочка проектов, тематически связанных между собой и реализующих принцип преемственности и постепенного усложнения языкового материала.

Примерами успешной реализации такого подхода могут служить учебные пособия по английскому языку D. Phillips, S. Burwood, Н. Dunford" Projects with

Young Learners" (Проекты для детей) и С. Turkenik"Choices" (Обучение письменной речи на основе проектов).

Проекты, интегрированные в традиционный учебный процесс, предполагают выполнение творческих и/или исследовательских заданий в рамках изучаемого учебного курса. Наиболее типичным является использование мини-проектов как одного из заданий аудиторного занятия или заключительного задания урока учебника. Примерами подобной реализации интеграции проектов в учебный курс могут служить проекты в учебных пособиях по английскому языку "Generation 2000" и "Рrоjесt English". Подобные проекты призваны выполнять функцию коммуникативных заданий, в которых знания, полученные в процессе изучения раздела или курса, применяются для выполнения учебно-коммуникативных или реально-коммуникативных задач[4;76].

В зарубежной методической литературе выделяются следующие этапы работы над проектами:

1. Определение темы проекта.

2. Определение проблемы и цели проекта.

3. Обсуждение структуры проекта, составление примерно го плана работы.

4. Презентация необходимого языкового материала и предкоммуникативная тренировка.

5. Сбор информации: обращение к уже имеющимся знаниям и жизненному опыту, работа с источниками информации, создание собственной системы хранения информации.

6. Работа в группах.

7. Регулярные встречи, во время которых учащиеся обсуждают промежуточные результаты, преподаватель комментирует проделанную учащимися работу,

корректирует ошибки в употреблении языковых единиц, проводит презентацию и отработку нового материала.

8. Анализ собранной информации, координация действий разных групп.

9. Подготовка презентации проекта.

10. Демонстрация результатов проекта (кульминационная точка работы над проектом).

11. Оценка проекта данный этап включает в себя не только контроль усвоения языкового материала и развития речевой и коммуникативной компетенции, который может проводиться в традиционной форме теста, но и общую оценку проекта, которая касается содержания проекта, работы учителя ит. д.

Новые тенденции в развитии нашего общества содействовали распространению "защиты проекта" как формы групповой деятельности учащихся. В ней школьник выступает как индивидуальность, способная не только оценивать действительность, но и проектировать какие-то необходимые изменения для улучшения жизни.

Методику работы над проектом можно широко использовать как в процессе обучения различным предметам, так и в процессе воспитания учащихся. В проекте школьник выступает и как социальное лицо, соотносящее свои личные интересы с общественными, и как творческое лицо, пробующее предложить новые решения отдельных жизненных проблем [2;67].

**1.3. Основные виды проектов**

В настоящее время учеными-методистами и учителями-практиками предлагаются различные варианты проектов и путей их реализации.

Английские специалисты в области методики преподавания языков Т. Блур и М. Дж. Сент-Джон различают три вида проектов:

1. Групповой проект, в котором "исследование проводится всей группой, а каждый студент изучает определенный аспект выбранной темы".

2. Мини-исследование, состоящее в проведении "индивидуального социологического опроса с использованием анкетирования и интервью".

3. Проект на основе работы с литературой, подразумевающий "выборочное

чтение по интересующей студента теме" и подходящий для индивидуальной работы.

Исследователи считают последний тип самым легким для практического использования и потому самым популярным. Однако описанная ими структура такого проекта, что он предполагает развитие только тех навыков, которые необходимы для работы с литературой: просмотрового и внимательного чтения, умения работать со справочниками и библиотечными каталогами и т. д.

В связи с этим кажется справедливой точка зрения Р. Джордана, который считает, что проект на основе работы с литературой подходит в основном для изучения иностранного языка для специальных целей.

Наиболее полной классификацией проектов в отечественной педагогике является классификация, предложенная в учебном пособии Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркиной и др. Она может быть применена к проектам, используемым в преподавании любой учебной дисциплины. В данной классификации по нескольким критериям выделяются следующие разновидности проектов:

1. По методу, доминирующему в проекте:

• Исследовательские

• Творческие

• Приключенческие, игровые

• Информационные

• Практико-ориентированные

2. По характеру координирования проекта:

• С явной координацией

• Со скрытой координацией

3. По характеру контактов:

• Внутренние (региональные)

• Международные

4. По количеству участников:

• Личностные

• Парные

• Групповые

5. По продолжительности проведения:

• Краткосрочные

• Средней продолжительности

• Долгосрочные

Рассмотрим типологию проектов, которая получила наибольшее распространение в практике преподавания.

Согласно этой типологии проект делится на монопроект и коллективный проект, в свою очередь как монопроект, так и коллективный проект может быть устно-речевым, письменным, видовым и Интернет-проектом.

Выполнение проектов предполагает информационный диапазон, исследовательский и языковой аспекты.

*Информационный диапазон.* Это означает, что ученик должен уметь ориентироваться в большом количестве источников (письменных, устных, изобразительных); отобрать те сведения, события, факты, которые помогут ему наилучшим образом раскрыть предмет своего исследования и исключить более частные, второстепенные сведения.

*Исследовательский аспект.* Ученик должен уметь выбрать из многочисленных проблем, связанных с темой проекта, те, которые значительны по своей важности, познавательны, интересны, актуальны. При этом ученик должен обладать способностью анализировать материал, делать выводы, опираясь на свой жизненный, учебный опыт, эрудицию, творчество.

*Языковой аспект.* Ученик должен уметь описать или устно изложить средствами иностранного языка ход и результат своего исследования. По жанру в обоих случаях изложение должно быть близко к общенаучному стилю. При

этом важно выразить авторское отношение к предмету исследования, к рассматриваемым проблемам [17;60].

Изложенные характеристики касаются как монопроекта, так и коллективного проекта. Каждый выбранный проект предполагает выработку своей стратегии и тактики выполнения, организации деятельности, учащихся, оценивания результатов работы. Более целесообразными и плодотворными с педагогической точки зрения являются коллективные проекты. Они интересны и важны тем, что к работе над ними привлекается большое количество учащихся.

Коллективные проекты требуют больших усилий не только от авторов, но от учителей иностранного языка, привлечения в качестве консультантов учителей других предметов.

При организации работы учащихся предполагается определенная последовательность в выполнении. В содержании работы над монопроектом и коллективным проектом будут совпадения, а также некоторые различия.

Над *монопроектом* работает один ученик. Вначале на уроке он сообщает выбранную им тему проекта. Автор обосновывает мотивы выбора конкретного проекта. Ученик подчеркивает актуальность темы проекта для общественной жизни, для расширения познавательного и образовательного уровня тех, кто будет знакомиться с результатами исследования, желание и возможность раскрыть и развить тему интересно для своих товарищей, для коллектива учителей своей школы, при выступлении за ее пределами. Учащиеся и учителя высказывают свои соображения в поддержку выбранной темы, предлагают различные аспекты проблемы для исследования.

Уже на этом этапе станет ясен уровень языковой подготовки ученика, так как автор проекта будет излагать аргументы на иностранном языке.

На следующем уроке следует сформулировать проблемы, которые ученик выбрал для исследования. К этому моменту у него было время подумать, осмыслить тему, прежде чем самостоятельно определить вопросы,

ориентирующие на примерное содержание работы. На помощь ему придут учитель и одноклассники.

Следующая ступень в организации работы предполагает, что участники разных проектов обсудят конкретные проблемы исследования, уточнят их формулировки, наметят сроки выполнения. В процессе обсуждения выявляется эрудиция участников, их образовательный кругозор, знание ими других источников кроме учебников. Также очень важно участие в обсуждении учеников, не задействованных в работе над проектами, поскольку они чувствуют себя причастными к исследовательской деятельности, обогащаются новыми реалиями, знаниями. Учитель может выразить свое отношение к выбранной теме проекта, может посоветовать изменить название, направление.

При выборе *коллективного проекта* инициатива может исходить от учителя, который предлагает один или несколько вариантов заранее. Предложения могут выдвигаться и непосредственными участниками коллективного проекта, при этом может иметь место дискуссия, которая в конечном итоге приведет к общему согласию в выборе темы [7;45]. При организации работы над коллективным проектом выбирается куратор для отслеживания хода и темпа выполнения запланированного, своевременного выявления отклонений, отставания некоторых учащихся, выяснения причин и принятия мер. В своей деятельности куратор регулярно информирует класс. Это может стать темой и содержанием работы на уроке.

Полезны также промежуточные отчеты участников проекта. В дискуссии по коллективному проекту обязательно выслушивается мнение всех участников их выступления покажут, одинаков ли уровень подготовки учащихся; станет ясно, насколько участники проекта - команда единомышленников.

При обсуждении обоих типов проектов их участники могут не согласиться с некоторыми критическими мнениями оппонентов и продолжать работу в выбранном русле.

Коллективный проект проходит следующие этапы организации работы: обоснование, согласование состава участников, выбор проблемы и логическое

ее выстраивание, выбор куратора, назначение срока выполнения, периодичности отчетов о ходе работы, осуждение и выбор источников информации.

Проекты могут оформляться в письменном виде и путем публичной защиты. Объем письменных проектов будет разным в зависимости от типа проекта и времени его выполнения. Если проект серьезен по проблематике, время его реализации может доходить до нескольких месяцев.

Меньшим, как правило, будет объем краткосрочного монопроекта. Если проект серьезен по проблематике, время его реализации может доходить до нескольких месяцев.

Обратимся к вопросу о том, как работать с источниками. Необходимы разные стратегии при использовании источников. Вначале учащиеся используют просмотровое чтение - они должны определить, имеет ли отношение информация текста к проблематике проекта. С этой целью читается название книги, просматривается оглавление, иллюстрации, схемы и т.д. Если источник заинтересовал ученика в ходе беглого знакомства, он переходит к чтению с полным пониманием текста. Таким образом, путем разных стратегий чтения отбираются тексты важные для исследовательской работы по проекту.

На самом деле именно на этом этапе снимаются все трудности, которые учащиеся не могут преодолеть самостоятельно; они составляют план изложения, в котором отражен прогноз результатов исследования, излагают свои знания, соображения, идеи по проблеме. Далее на уроке происходит апробация написанного каждым. Поскольку это первое обсуждение законченного исследования, здесь могут проявляться нестыковка в логике и содержании всего проекта, ошибочная интерпретация, недостаточность в раскрытии темы и другие неувязки [9;40]. Итак, мы видим две ведущие линии в осуществлении проектной методики. Оба направления одинаково важны.

Первая линия состоит в том, чтобы выбрать тему проекта, выделить в ней проблемы, наметить направление и ход ее разработки, наполнить ее

интересным материалом, логически ее завершить, продемонстрировать свою эрудицию в предмете исследования.

В процессе этой исследовательской деятельности расширяется образовательный кругозор учащихся, возрастает стойкий познавательный интерес к знакомству с разными отраслями научного познания, в известном смысле формируется уровень профессионального общения, широкий взгляд на мир как единую культурную, экологическую среду обитания в масштабе всей планеты.

Ученик, способный к такой деятельности, взрослее в своем общественном сознании и способен занять определенную позицию здравомыслящего человека при оценке любой социальной, политической, экономической ситуации.

Вторая линия предусматривает изложение средствами иностранного языка хода исследования и полученных результатов со всеми его составляющими. В этом аспекте работы учащиеся демонстрируют уровень владения иностранным языком в его содержательном плане, в знании лингвистической системы и адекватном и корректном ее применении. Представляется ясная картина того, чему ученик научился в процессе овладения иностранным языком [2;27].

Опыт изучения школьных проектов свидетельствует о высоком уровне обученности учащихся иностранного языка. Словарь работ богат и разнообразен, включает общенаучную лексику, терминологию, богат синонимами, эмоционально окрашенной лексикой. Умение пользоваться методом проектов показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития учащихся. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века.

Метод проектов в последнее время приобретает все больше и больше сторонников. Однако как это часто бывает, такая популярность не радует. И вот почему. Идет смешение или даже подмена понятий. Принятое понятие проекта

предлагает разработку замысла, идеи, детального плана того или иного практического продукта, изделия и прочее. При этом имеется в виду разработка не только главной идеи, но и условий ее реализации: смет, материалов, условий эксплуатации. В последние годы проектом стали называть практически любое мероприятие, создание любого объекта, даже без целостной и детальной проработки. Нет необходимости оспаривать подобное толкование общепринятого термина. Поэтому некоторые школьные мероприятия (неделя английского языка в школе, создание общешкольного альманаха, спортивные мероприятия) часто стали называть модным словом проект.

Актуальность и современность этого способа актуализируется коммуникативностью, поэтому возникла необходимость инновации, как проектная форма, где можно было через деятельный подход организовать коммуникацию на иностранном языке.

Учащиеся в процессе обучения овладевают определенными знаниями, умениями и навыками. И поэтому перед учителем всегда стоит проблема выбора тех путей, которые помогут более успешно и продуктивно обучать и учиться.

**Глава II. Особенности применения проектов на уроке иностранного языка**

**1.2. Специфика реализации метода проектов**

Метод проектов и обучение в сотрудничестве находят большее распространение в системах образования разных стран мира. Причин тому несколько, и корни их лежат не только в сфере собственной педагогики, но, главным образом, в сфере социальной:

Необходимость не столько передавать ученикам сумму тех или иных знаний, сколько научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь, пользоваться приобретёнными знаниями для решения новых познавательных и практических задач;

- актуальность приобретения коммуникативных навыков и умений, т. е. умений работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника и пр.);

- актуальность широких человеческих контактов, знакомства с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему;

- значимость для развития человека, умение пользоваться исследовательскими методами: собирать необходимую информацию, факты, уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Следует помнить: чтобы решить проблему, которая лежит в основе проекта, учитель должен владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К ним можно отнести умение работать с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации в иноязычном тексте), анализировать информацию, делать обобщения, выводы и т. п.; умение работать с разнообразным справочным материалом. Задачей обучения различным видам речевой деятельности и является формирование многих из названных умений. К творческим умениям относятся: «умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами; умение находить компромисс с собеседником;

умение лаконично излагать свою мысль. Таким образом, для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовка, которая осуществляется. Разумеется, в целостной системе обучения в школе (не только в обучении иностранному языку), причем совсем необязательно, чтобы она предваряла работу учащихся над проектом. Такая подготовительная работа должна проводиться постоянно, систематически и параллельно с работой над проектом»[5;118].

Итак, если учитель решил использовать при изучении какого-либо раздела или вопроса программы метод проектов он должен все тщательно продумать, разработать, просчитать: четко определить учебные задачи; продумать, какую помощь можно оказать ученикам, не предлагая готовых решений. Желательно спланировать всю серию уроков, на которых предполагается использовать метод проектов.

На первом этапе учителю необходимо разработать план проектной работы и продумать систему коммуникативных упражнений, обеспечивающую ее речевой уровень. Учащиеся должны свободно владеть активной лексикой и грамматикой в рамках учебной темы, перед тем как переходить к обсуждению проблемных вопросов. Следует тщательно отработать грамматические упражнения из учебника, либо предложенные учителем типа: «Образуй нужную грамматическую форму глагола», «Назови отрицательный вариант данного предложения», «Уточни информацию ... », «Переведи предложения с русского на английский» и т. д. Кроме того, школьники должны уметь составлять все типы вопросов, включая разделительный (поскольку он часто используется носителями языка). Необходимо повторение или изучение таких разделов грамматики: 1) There is/are ... ; 2)Модальные глаголы: should, have to,

Работа над проектом занимает 10 уроков: при этом на защиту проектов отводится, как правило, сдвоенный урок.

**Первый этап**. Ученикам предлагается в скрытом виде проблема, которую нужно выявить, сформулировать. Помогут наводящие вопросы: Все ли тебе

нравится в школе? Хотел бы ты что-нибудь изменить? Почему вам приходится учиться во вторую смену? Есть ли в школе клубы? и т. д. Задача учителя раскрыть ситуацию так, чтобы учащиеся, как можно более самостоятельно отнеслись к ее решению.

Итогом может быть вывод. В школе что-то нужно изменить. Что? Все первоначальные предложения учеников записываются на доске без комментариев. При этом необходимо наводящими вопросами подвести ребят к тем пунктам плана, которые намечены заранее. Затем начинается коллективное обсуждение этих пунктов. В результате остаются только запланированные учителем вопросы (хотя возможны варианты)[14; 86].

Далее учащиеся делятся на группы и предлагается каждой из них разработать

свой собственный проект по принятому плану. Желательно, чтобы в каждой

группе был сильный, средний и слабый ученики. Девочки и мальчики. Разумеется, необходимо учитывать и психологическую совместимость детей. **II. Второй этап.** Это подготовительный этап, который обеспечивает языковые и речевые умения школьников. Параллельно с этим проводится поэтапная работа над проектом. Тексты из учебника служат содержательной базой для развития речевых и исследовательских умений учащихся. Важно отслеживать деятельность школьников шаг за шагом. Конечно, основная поисковая работа ведется во внеурочное время, но и на уроке Нужно обязательно отводить время (10-15 минут), чтобы потрудиться над проектом. На переменах до урока или после него учитель может поинтересоваться ходом работы. Кроме того, учащиеся сами обращаются к учителю, если сталкиваются с языковыми или иными трудностями. Наряду с работой по формированию языковых и речевых умений ребят в рамках обсуждаемой проблематики Необходимо обучить их стратегии и тактике группового общения, т. е. тем коммуникативным шагам, которые научили бы школьников высказываться логично, связно и продуктивно. Большое значение при этом имеет целенаправленное обучение коммуникативным речевым штампам. Вначале ребята учатся выражать свое

собственное мнение. Затем для итоговой дискуссии учащимся предлагаются фразы согласия и не согласия. Их можно ввести на этапе обсуждения вопроса Do уоu like school?

а) Согласие: Yes, I think so too; Right. I think the same; I (absolutely) agree with уоu; That's true; Right. I have the same problem.

б) Несогласие: No, I can't say (that) ... ; I'т not sure (that) ... ; Sorry. I don't think so; I doubt it somehow; I'm afraid уоu are wrong.

в) Обобщение сказанного: Оn the whole ...;In general ...

Тренировка школьников в использовании этих речевых клише начинается сразу со второго урока в разных упражнениях. Можно предложить учащимся разработать в парах небольшой диалог с использованием данных коммуникативных фраз. При этом виде деятельности ребята не только запоминают новые клише и закрепляют лексику, но и учатся связному логичному изложению мыслей, этичному обращению к собеседнику. Важно, чтобы школьники тренировались в употреблении разговорных клише с самого начала, поскольку такого рода коммуникативные связки очень нужны при проведении дискуссии в группах.

В качестве содержательно-смысловой основы, позволяющей успешно реализовать стоящие перед учителем и учениками задачи, выступают тексты различных функциональных стилей. Содержание этих текстов служит стимулом последующих высказываний учащихся. Тексты могут быть взяты из учебника, а также предложены учителем. Мысли, содержащиеся в тексте, могут служить поводом к общению. Важно научить ребят использовать тексты в качестве образца высказывания, применяя к себе то, что необходимо, и трансформируя текст так, что бы он соответствовал мыслям и желаниям школьника. Предъявление текстов учащимся поможет в качестве образца высказывания, применяя к себе то, что необходимо, и трансформируя текст так, что бы он соответствовал мыслям и желаниям школьника. Предъявление текстов учащимся может осуществляться на зрительной или аудитивной

основах. Подробные рекомендации по работе с текстом можно прочитать в книге для учителя к данному учебнику[17;59].

Итак, на подготовительном этапе проектной работы совершенствуются сформированные ранее навыки иноязычного общения и закладываются основы будущих самостоятельных высказываний учеников.

**III. Третий этап** (защита и обсуждение проектов). Это заключительный этап (обычно сдвоенный урок). Каждая группа защищает перед классом свой проект по ранее обсужденному плану. После презентации проектов предполагается общая дискуссия, которая должна быть заранее продумана учителем. Как подготовить эту дискуссию? Прежде всего, ему необходимо предварительно просмотреть готовые проекты учащихся, чтобы на их основе организовать обсуждение темы. Кроме того, заранее следует 1) предложить ребятам подготовить возможные вопросы по теме проекта; 2) определить правила ведения дискуссии: организационные моменты, этические нормы, обязательность использования речевых клише, активность школьников (вместе с тем ограничить объем речевого высказывания сильными учениками), аргументированность высказываний и т. п.

Далее предлагаю возможный сценарий такого рода дискуссии.

Учитель говорит: «Я- мэр города. Город планирует построить новую экспериментальную школу. И сегодня состоится конкурс наиболее интересных проектов. Выездное заседание проводится в нашей школе, так как все ее ученики будут потом там учиться».

Такая коммуникативная ситуация должна обеспечить высокую мотивацию, далее каждая группа делает сообщение по своему проекту (5-10 мин. по плану). Каждая группа в праве решить сама, какую форму. Например: How long will the school holidays last?; How manу pupils will there bе in each class?; Will the teachers give the pupils homework? ; How much homework will the pupils have to do every day? и т. д.

**2.2. Новые учебно-методические комплексы**

Одно из важнейших достижений нашего времени в области преподавания иностранного языка в средней школе - это возможность для образовательных учреждений, учителей выбирать базисный учебник английского языка и его компоненты. Естественно, что каждый учительский коллектив пытается остановить свой выбор на тех учебно-методических комплектах (УМК), которые соответствуют их целям и задачам[4; 58].

Известно, что многие школы с углубленным изучением английского языка, гимназии, лицеи, профильные классы общеобразовательной школы остановили свой выбор на УМК, созданных авторскими коллективами - И. Н. Верещагина, Т. А. Притыкина (I, II, III классы); И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева (IV, V классы); О. В. Афанасьева, И. В. Михеева (VI, VII классы). УМК VIII данной серии (авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева) вышли из печати в 2003 г. и является их логическим продолжением.

Методические принципы, на которых построены все эти УМК, достаточно хорошо известны практикующим учителям, поэтому авторы не считают целесообразным повторять здесь общие положения. Отметим только, что авторы сочли необходимым продолжить ту же концептуальную линию в построении учебника, которая была заложена в предыдущие годы, и особенно в УМК- VII. Во многом повторяя структуру УМК-VII, новый УМК имеет целый ряд отличительных особенностей. Однако VIII класс (восьмой год обучения иностранному языку) имеет свои особенности. У учащихся, занимающихся по комплектам данной серии, к этому моменту уже должны быть сформированы достаточно твердые навыки владения английским языком, опирающиеся на весьма основательную базу знаний и умений. Новый УМК имеет структурную организацию, сходную со структурой УМК УН, и состоит из тех же обязательных компонентов: учебника, книги для учителя, книги для чтения, тетради для самостоятельной работы и звукового пособия. Однако каждый

компонент помимо традиционно принятых в данной серии заданий имеет ряд нововведений и дополнений.

Единицей построения учебника является привычный учащимся Unit, однако рассчитанный на более продолжительную работу (приблизительно в течение 26 часов).

Каждый опыт посвящен развитию одной из шести ситуаций общения:

1. Choosing а Career: The World of Jobs.

2. Education: The World of Learning.

3. Shopping: The World ofMoney.

4. Fascination and Challenge: The World ofScience and Technology.

5. Going to Places: The World ofTraveling.

6. Newspapers and Television: The World ofMass Media.

Объем знаний, умений и навыков в области английского языка, заложенный в УМК - VIII, соотнесен с действующими программами и сориентирован на общеевропейский стандарт, поэтому в учебнике для восьмого года обучения значительно расширен и усложнен материал, предназначенный для развития каждого из видов речевой деятельности[12;82].

Так, для **обучения чтению** авторы включают в учебник тексты различных жанров: художественные тексты описательного и повествовательного характера, публицистические тексты, в том числе интервью и газетные статьи, тексты ин формационного характера (энциклопедические статьи, инструкции, тексты рекламы) и т. д. Таким образом, в учебнике большое пространство отведено реальным, практически аутентичным (адаптированным в очень небольшой степени) текстам, которые отражают реалии страны изучаемого языка.

**Обучение устной речи** строится на тех же принципах, что и в предыдущие годы. Главным здесь авторы считают тщательную подготовку к речи: учащиеся должны иметь как мотив для говорения, так и языковые средства, с помощью которых они могут выразить свои мысли. Количество

заданий, предназначенных для устной речи, в УМК - VIII увеличено по сравнению с предыдущими УМК. Наряду, с речью подготовленной и полу-подготовленной учащимся предлагается принимать участие в обсуждении проблем. Помимо заданий, непосредствен не предназначенных для развития навыков устной речи, УМК – VIII предлагает столь разнообразный и объемный мате риал для чтения и обсуждения, что учитель с легкостью может увеличить с его помощью количество речевых заданий, если сочтет это необходимым. Проектные задания также предназначены не только для развития у школьников самостоятельно систематизировать информацию, но и излагать результаты своих исследований на английском языке.

В УМК - VIII включены задания, специально предназначенные для **обучения аудированию**, - это один из самых трудных аспектов обучения иностранному языку и внимание к нему со стороны учителя должно быть максимальным.

Авторы рекомендуют учителям пользоваться аудиозаписями и для отработки фонетики при работе над техникой чтения художественного текста (раздел Reading of discussion), стихов и песен (раздел Miscellaneous).

**Обучение письму** на новом этапе выносится за рамки учебника. Что же касается письменных заданий, предусмотренных в самом учебнике, то они носят почти исключительно тренировочный характер, а письмо в этом случае служит средством обучения, позволяя закрепить изученный лексико-грамматический материал. Целый ряд заданий рекомендуется для устной работы в классе и последующего письменного выполнения домашнего задания.

Таким образом, обучение иностранному языку протекает наиболее успешно, когда учащиеся вовлечены в творческую деятельность. Процесс работы над проектом стимулирует школьников быть деятельными, развивает у них интерес к английскому языку, воображение, творческое мышление, самостоятельность и другие качества личности. Наличие элементов поисковой деятельности, творчества создает условия для взаимообогащающего общения как на родном, так и на иностранном языке.

**Глава III. Опытно-экспериментальное исследование педагогической деятельности учителя по использованию проектного метода**

**3.1. Опыт работы учителя по практическому применению метода на уроке иностранного языка**

Методику работы над проектом можно широко использовать как в процессе обучения различным предметам, так и в процессе воспитания учащихся. В проекте школьник выступает и как социальное лицо, соотносящее свои личные интересы с общественными, и как творческое лицо, пробуйте предложить новые решения отдельных жизненных проблем.[16;21]

Учебник "Нарру English 2" В, п. Кузовлева и др. содержит информативный и познавательный материал, который ориентирован на развитие личностной активности учащихся, вовлечение их в творческую деятельность. В этом мы убедились после прохождения первого раздела (Unit 1) учебника. На примере работы с разделом 2 (Unit 2) мы хотели бы рассказать о том, как и на каких этапах использовался метод проектов в процессе освоения темы "What Аге Уоu Good at?".

Работу над разделом 2 (Unit 2) мы начинаем с перевода названия "What Are Уоu Good at?". А чтобы учащиеся зримо представили круг будущих вопросов об суждения, мы в первую очередь рассматриваем заставку в картинках на с. 32. Здесь школьники высказывают предположения о том, что они узнают из этого раздела и о чем научатся говорить, слушать и писать по-английски. Имея опыт работы с разделом 1 (Unit 1), учащиеся уже с первого урока пытаются догадаться, какой будет тема их проекта в разделе 2 (Unit 2).

Итак, мы проводим вступительную беседу. Наша задача вызвать интерес к теме и настроить учащихся на восприятие материала. Учителю помогают вывешенный на доске плакат «We Think, We Learn, We Create» и написанный образец диалога-распроса:

- Maxim, саn уоu run а mile without stopping?

- Yes, I саn.

- Olga, what do уоu think of him? How саn he run?

- I think he can run fast?

После прочтения диалога-образца, написанного на доске, идет беседа с учащимися (используется другое лексическое наполнение).

Потом мы отождествляем выражения to do smth. well = to bе good at smth., сравниваем примеры и переходим ко второму этапу урока под названием «We Learn».

Прежде чем приступить к выполнению упражнений учебника, мы делаем не большую экскурсию по всему разделу - прочитываем заголовки: доходим до заголовка «Who Is оn Уоur Board of Fame?», и ребята сразу же догадываются, какой будет тема их проекта.

Приступаем к выполнению упражнений I, II, III, IV (с. 33-36). Пока еще только начинаем с высказываний по образцу, с изучения образования наречий от прилагательных, но уже на этом этапе мы предлагаем ребятам открыть так называемые копилки для своих проектов и задуматься, может быть даже наметить ступени своего творчества. Затем на других уроках читаем ли мы тексты, повторяем ли Present Perfect и Past Perfect, выполняем ли лексико-грамматические упражнения учебника и рабочей тетради, мы знаем, что процесс творчества идет и учащиеся представляют его конечный результат под названием «We Create». Ребятам предстоит собрать информацию и отобрать необходимый ее минимум для выполнения проекта. Проект становится компонентом учебного процесса, он же и разнообразит работу над темой.

Выполняя лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради (Activity Book), мы вместе составляем перечень необходимых для описания проекта наречий, существительных, глаголов, а также выделяем грамматические структуры. (См. Приложение 1). Учащиеся впервые пытаются высказаться по предложенным образцам о школьных предметах, по которым

они преуспевают, о помощи по дому, за что их хвалят родители, о любимых видах деятельности, о хобби. В качестве домашнего задания они читают тексты, некоторая их часть читается и обсуждается в классе. Чтение познавательных текстов всегда сопровождается обменом мнениями, тренировкой составления описания событий в Раst Simрlе и ответом на вопрос: How do уоu learn to do this well?

Но какое бы упражнение ни выполнялось, какой бы текст ни читался, необходимо напомнить детям поискать в наученном материале что-то для их будущего проекта. Постепенно лексика, грамматические структуры, умения навыки начинают объединяться. Мы подходим к началу работы над проектом. Учитель выдвигает идею и объявляет о начале работы, формирует группы. Группы можно формировать по разным принципам: по принципу «сильные - слабые учащиеся»; по месту жительства; по общности интересов. Состав участников групп меняется от проекта к проекту.

На первом проектном уроке дети составляют план работы, просматривают «копилки», анализируют информацию, читают задания к проекту на с. 46, распределяют роли. На последующих двух уроках продолжается работа по освоению темы и, конечно же, работа по созданию проектов. Столы в классе расставлены для удобной работы в группе. Ребята приносят все необходимое в класс, раскладывают на столах и начинают трудиться. Учитель сам решает, когда нужно начинать работу над проектом и как долго эта работа продлится. Можно сделать промежуточный контроль, который покажет, как долго нужно учащимся работать над проектом. Ребятам предстоит ярко преподнести весь собранный материал, чтобы вызвать интерес у других школьников. В процессе работы возникает соревновательный момент. В проектах «Тhе Board of Fame» ребята используют собранную информацию о достижениях своих одноклассников. Это данные об участии в спортивных соревнованиях, о чем свидетельствуют похвальные грамоты. Награды за

любимое дело других подтверждаются фотографиями, рисунками, описаниями на английском языке и т.д. Мы назначаем день сдачи проектов, т. е. их защиты.

В день защиты все проекты вывешиваются в классе или в школьном коридоре. Обычно учитель создаёт экспертную группу для оценки проектов. В нее входят учитель и двое учащихся старших классов. Некоторые школьники просто вывешивают свой проект, другие же, вывесив проект, сопровождают его устным комментарием на английском языке. Оценку проектов экспертная группа производит по разным критериям: «самый смелый проект», «самый изящный», «самый обоснованный» и т. д. Проекты висят в классе несколько дней, они привлекают внимание других детей, изучающих английский язык. Ребята с удовольствием рассматривают их, угадывают героев, читают, замечают недостатки. Сняв проекты, фиксирую ошибки, чтобы потом работать над их исправлением. Мы подводим итоги работы над проектами, выясняем, оправдались ли наши ожидания! Ищем пути улучшения этого вида деятельности.

Итак, мы полностью согласны с авторами учебника "Нарру English 2", что обучение английскому языку протекает более успешно, когда учащиеся вовлечены в творческую деятельность. Процесс работы над проектом стимулирует школьников быть деятельными, развивает у них интерес к английскому языку, воображение, творческое мышление самостоятельность и другие качества личности. Наличие элементов поисковой деятельности, также

творчества, создав условия для взаимообогащающего общения, как на родном, так и на иностранном языке.

38

**3.2. Результаты опытно-экспериментального исследования**

База исследования МОУ СОШ № 53 г.Самары. Был выбран один экспериментальный класс в количестве 14 человек.

 Учебник английского языка для 7 класса В. П. Кузовлева содержит информативный и познавательный материал, в чем мы убедились после

прохождения первых разделов (Unit 1, 2). На примере работы с разделом 3 (Unit 3) мы хотели бы рассказать о том, как и на каких этапах использовался нами метод проектов в процессе освоения темы "How Do Уоu Treat the Eaгth?".

Работу над разделом мы начинаем с перевода названия "How Do Уоu Treat the Eaгth?". Затем учащиеся высказывают предположения о том, что они узнают из этого раздела и о чем научатся говорить. А чтобы школьники зримо представили круг будущих вопросов для обсуждения, мы делаем небольшую экскурсию по всему разделу - прочитываем заголовки, а также рассматриваем картинки.

Итак, проводим вступительную беседу. Задача вызвать интерес к теме и настроить учащихся на восприятие материала. Рассматриваем различные плакаты на тему: " What Do This Signs Меan?" И тут начинается творчество. Пока начинаем с высказываний по образцу, с изучения словообразования с помощью приставки rе- , но уже на этом этапе предлагаем ребятам открыть так называемые копилки для своих проектов и задуматься, может быть даже наметить ступени своего творчества. Затем на последующих уроках читаем ли тексты, повторяем ли Simple Present Passive, выполняем ли лексико-грамматические упражнения учебника и рабочей тетради, мы знаем, что процесс творчества идет и учащиеся представляют себе его конечный результат. Ребятам предстоит собрать информацию и отобрать необходимый ее минимум для выполнения проекта. Проект становится существенным компонентом учебного процесса, он же и разнообразит работу над темой.

Выполняя лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради (Activity Book), мы вместе составляем перечень необходимых для описания проекта существительных, глаголов, наречий, а также учащиеся пытаются высказать по предложенным образцам о том, как люди наносят вред природе, что нужно сделать, чтобы сохранить природу. В качестве домашнего задания они читают познавательные тексты, некоторая их часть обсуждается в классе. Чтение

всегда сопровождается обменом мнениями, тренировкой составления событий в Simple Present Passive (Complex structure).( См. Приложение 2).

Но какой бы текст ни читался, какое упражнение ни выполнялось, необходимо напомнить детям поискать в наученном материале что-то для будущего проекта. Постепенно лексика, грамматические структуры, умения и навыки начинают объединяться. Подходим к началу работы над проектом. Учитель выдвигает идею и объявляет о начале работы, формирует группы. Группы можно формировать по разным принципам: по принципу «сильные слабые учащиеся»; по месту жительства; по общности интересов.

На первом проектом уроке дети составляют план работы, просматривают «копилки», анализируют информацию, читают задания к проекту на с. 90, распределяют роли. На последующих двух уроках продолжается работа по освоению темы и, конечно же, работа по созданию проектов. Столы в классе расставлены для удобной работы в группе. Ребята приносят все необходимое в класс, раскладывают и начинают работу. Мы сами решили, когда нужно начинать работу над проектом и как долго эта работа продлится. Можно сделать промежуточный контроль, который покажет, как долго нужно учащимся работать над проектом. Ребятам предстоит ярко преподнести весь собранный материал, чтобы вызвать интерес у других школьников. Мы назначаем день сдачи проектов, т. е. их защиты. (Предварительно назначаем и день консультации по оформлению церемонии защиты.) В день защиты все проекты вывешиваются в классе или в школьном коридоре. Некоторые школьники просто вывешивают проект, другие же, вывесив проект, сопровождают его устным комментарием на английском языке. Оценка проектов производится по разным критериям. Проекты висят в

классе несколько дней, они привлекают внимание других детей. Ребята с удовольствием рассматривают их, читают, замечают недостатки. Сняв проекты, фиксируют ошибки, чтобы потом работать над их исправлением. Мы подводим

итоги работы над проектами. Ищем пути улучшения этого вида деятельности.

 Итак, рассмотрев систему педагогической деятельности учителя по применению метода проектов и результаты опытно-экспериментального исследования, мы пришли к выводу, что новые тенденции в развитии общества содействовали распространению «защиты проекта» как формы групповой деятельности учащихся. В ней школьник выступает как индивидуальность, способная не только оценивать действительность, но и проектировать какие-либо необходимые изменения для улучшения жизни.

Многое в проектах идет от мечты, от фантазии, но основой развития мысли является реальное осознание сегодняшней жизни. Методику работы над проектом можно широко использовать как в процессе обучения различным предметам, так и в процессе воспитания учащихся.

Таким образом, обучение иностранному языку протекает наиболее успешно, когда учащиеся вовлечены в творческую деятельность. Процесс работы над проектом стимулирует школьников быть деятельными, развивает у них интерес к английскому языку, воображение, творческое мышление, самостоятельность и другие качества личности. Наличие элементов поисковой деятельности, творчества создает условия для взаимообогащающего общения как на родном, так и на иностранном языке. ( См. Приложение 3).

**Заключение**

В заключение хотелось бы отметить, что анализ теоретических основ метода проектов и результатов его применения на практике показывают, что

проекты предоставляют новые возможности решения методических задач. В

то же время для успешного использования данного метода необходимо учитывать специфику не только конкретной учебной дисциплины, но и особенности каждого типа проектов. Чтобы овладеть методом проектов, необходимо прежде всего знать, что проекты могут быть разными и использование их в учебном процессе требует от учителя серьезной подготовленной работы.

Для организации внеаудиторных проектов требуются значимые внешние стимулы (призы, возможность продемонстрировать результаты широкому кругу людей и т. п.) и значительная подготовка как со стороны учащихся, так

и со стороны преподавателей. Кроме того, в таких проектах достаточно сложно ставить специальные обучающие цели, они скорее ориентированы на использование уже имеющихся знаний и сформированных навыков.

Проведение учебного курса или его фрагмента на основе метода проектов требуют высокой квалификации преподавателя, поскольку для каждого такого проекта необходимо самостоятельно и очень тщательно отобрать необходимый языковой материал, разработать эффективную систему заданий и упражнений. Кроме того, включение проектов требуют решения целого ряда проблем организационного и психологического плана. При этом важно, чтобы проекты были ориентированы не только на внешний наглядный результат, но и действительно реализовывали основные принципы метода проектов и решали задачи обучающего и творческого характера.

Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации преподавателя, с его прогрессивной методикой обучения и развития учащихся. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века.

**Литература**

1. Арутюнов А. Р. Теория и практика создания Учебника русского языка для иностранцев. - М.: Русский язык, 1990.

2. Белогрудова В. П . Исследовательская деятельность учащихся // Иностранные языки в школе.-2005.-№8.

3. Биятенко-Колоскова С. Е., Дядиченко О. В. Русская версия международной программы е-mаil тандем. Изучение иностранных языков через Интернет / / Материалы всероссийской конференции "Интернет. Общество. Личность". - СПб,2000.-httр:/liоl.sрЬ.ru.

4. Брейгина М. Е. Проектная методика на уроках / / Иностранные языки в школе.-2004.-.№2.

5. Душеина Т. В. Проектная методика на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2003 .№5.

7. Коптюг Н. М. Интернет - проект как дополнительный источник мотивации учащихся // Иностранные языки в школе.-2003.-№3.

8. Коршунова Н. П. Проекты и прожекты в педагогике // Педагогика,2003.-№5.

9. Круглова О. С. Технология проектного обучения.-1999.-№6.

10. Леонтьев А. А. Психология общения. - М.,1997.

11. Лукьянчикова М. Е. Опыт литературного е-mаil проекта // Иностранные языки в школе.-2003.-№1

12.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под редакцией Полат Е. с. - М. : ACADEМA, 2002.

13. Педагогика и практическая психология. Н. В. Басова.

14. Сокол И. А. Проект как метод реализации коммуникативного подхода / / Иностранные языки в школе. 2008.-№1.

15. Тесмина О. В. Проектные формы работы на уроке английского языка // Иностранные языки в школе. 2002.-№3.

16. Туркина Н.В. Работа над проектом при обучении английскому языку в школе. 2002.-№3.

17. Федоров Б. И., Перминова Л. М. Дидактические проблемы в контексте методического обоснования // Педагогика,2002.-№5.

**Приложение 1**

Закрепление лексического материала для создания проекта.

Who is on Your Board of Fame?

1. Организационный момент:

Good morning, children! Sit down! I am very glad to see you. So let, s start our lesson.

1. Речевая зарядка:

Last lesson you spoke about your achievements of your friends. Now let, s remember about it. I will ask you some questions:

* What are your achievements?
* Have you ever dot a prize?
* What kinds of things can you do well?
* What are you good at?
* What are your friends good at?
* What are achievements of your friend?
* Can you run well?
* Can you work hard?
* Can you play football (basketball, hockey) well?
* Can you cook well?
1. Повторение и закрепление лексического материала, изготовление проектов:

I can hear that you know a lot of information about you and your friend,  achievements. As you know most people in your class are better at something than the others. If you are the best at something, you can get awards (awards- награда -на доске) and your name and photo can be put on the Board of Fame (доска почёта – на доске).

You can also make a Board of Fame for your class. On your Board of Fame you can write about your classmates who are the best at various activities.

After you will finish your work you must present your project to your classmates from other group and answer your classmate, s questions (дети изготовляют проекты).

Your time is over. Now let, s check up your work. The first group presents your project (дети презентуют). Now ask some questions for the first group. Good for you. The second group (выполняют). Good for you.

Now let, s discuss and decided which project is the most interesting.

 Well done.

**Приложение 2**

Упражнение: тренировка составления событий в Simple Present Passive.

The task: The Earth is our environment. What are the results of our influence on the environment? Complete the sentences.

For example: When the fire is left, the forest is destroyed.

* We pollute the air. → We change the climate.
* We throw away plastic bottles. → We damage the nature.
* We leave litter in the forest. → We hurt animals.
* We do not recycle paper. → We cut down trees to make new paper.
* We break trees. → We disturb birds.
* We throw litter in the river. → We cause water pollution.
* We leave glass bottles in the forest. → We hurt animals and people.

Упражнение: вырази своё отношение к проблеме:

Saying you are worried or afraid:

1. I am worried about the pollution.
2. I am find this …. very worrying.
3. I am worried that…
4. I am afraid of….
5. I am very concerned about (that)…

**Приложение 3**

Класс 7 в количестве 14 человек.

1 группа в составе 3 человека, 2 группа в составе 3 человека, 3 группа в составе 4 человека, 4 группа в составе 4 человек.