***Применение проектной методики – это ключ к успешному изучению английского языка.***

 При внедрении новых педагогических технологий существенным образом меняются формы учебной деятельности, реализуются деятельностные подходы, увеличивается доля самостоятельности учащихся, увеличивается объем используемых средств для процесса обучения, расширяются рамки каждой учебной темы.

В концепции модернизации российского образования отмечается, что общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений:

* работать с информацией, с текстом, выделять главную мысль, вести поиск нужной информации в иноязычном тексте;
* анализировать материал, делать обобщения, выводы, опираясь на свой жизненный учебный опыт, эрудицию и творчество;
* умение работать с разнообразным справочным материалом;
* умение генерировать идеи,
* умение находить не одно, а много вариантов решения проблемы, которые значительны по своей важности, познавательны, интересны для окружающих, актуальны;
* умение прогнозировать последствия того или иного решения;
* умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами;
* умение находить компромисс с собеседником;
* умение лаконично средствами иностранного языка излагать свою мысль, выражать свое отношение к предмету исследования, к рассматриваемым проблемам.

Названные компетентности составляют информационный, исследовательский и языковой аспекты проектной деятельности и способствуют формированию ключевых компетентностей, которые определяют качество современного образования.

Для реализации целей современной системы образования мировая педагогика взяла ориентирна **личностно-ориентированный подход.** Наряду с такими методами, как обучение в сотрудничестве, дискуссии, ролевые игры проблемной направленности, **метод проектов наиболее полно отражает основные принципы личностно ориентированного подхода, базирующегося на принципах гуманистического направления в психологии и педагогике.**

Проектная деятельность позволяет учащимся выступать в роли авторов, созидателей, повышает творческий потенциал, расширяет не только общий кругозор, но и способствует расширению языковых знаний.

Итак, популярность метода проектов обусловлена тем, что в силу своей дидактической сущности он позволяет решать следующие задачи: **развитие творческих возможностей учащихся,  развитие умений:**

* самостоятельно конструировать свои знания и применять их для решения познавательных и практических задач,
* ориентироваться в информационном пространстве,
* анализировать полученную информацию, поскольку в разные моменты познавательной, экспериментальной или прикладной, творческой деятельности учащиеся используют совокупность всех перечисленных интеллектуальных навыков и умений.

Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении.

 Опыт работы в школе показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если учащиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет у них **созерцательный** интерес к предмету, который не будет **познавательным**интересом. Для того чтобы разбудить в школьниках активную деятельность, им нужно предложить **проблему** интересную и значимую*.*Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению*.*

Проект осуществляется по определенной схеме:

1. Подготовка к проекту.

Приступая к созданию учебного проекта,  следует соблюдать ряд условий:

- предварительно изучить индивидуальные способности, интересы, жизненный опыт каждого ученика;

- выбрать тему проекта, сформулировать проблему, предложить учащимся идею, обсудить ее с учениками.

2. Организация участников проекта.

Сначала формируются группы учащихся, где перед каждым стоит своя задача. Распределяя обязанности, учитываются склонности учащихся к логичным рассуждениям, к формированию выводов, к оформлению проектной работы. При формировании группы в их состав включаются школьники разного пола, разной успеваемости, различных социальных групп.

3. Выполнение проекта.

Этот шаг связан с поиском новой, дополнительной информации, обсуждением этой информации,  и ее документированием, выбором способов реализации проекта (рисунки, поделки, постеры, чертежи, викторины и др.). Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны учителя, создаются в классе. Главное – с уважением относится к любой идее, не подавлять инициативу ребят, создавать ситуацию «успеха».

4. Презентация проекта.

Оформленный материал надо представить одноклассникам, защитить свой проект. Проекты могут выполняться на отдельных листах и скрепляться вместе, образуя выставку, монтаж. Группы могут соревноваться друг с другом.

 5. Подведение итогов проектной работы.

Начальный этап работы над проектом – введение и обсуждение темы предлагается на обычном уроке, параллельно дается базовая лексика, грамматика, дети осваивают простые предложения.

Практическая работа над проектом начинается на стадии “Закрепления материала” и “Повторение” и становится гармоничной частью единого процесса обучения.

Одной из главных особенностей проектной деятельности, на мой взгляд, является ориентация на достижение конкретной практической цели – наглядное представление результата, будь это рисунок, аппликация или сочинение.

В обучении английскому языку метод проектов предоставляет возможность учащимся использовать язык в ситуациях реальной повседневной жизни, что, несомненно, способствует лучшему усвоению и закреплению знаний иностранного языка.

В соответствии с признаком доминирующей деятельности выделяются следующие типы проектов:

1. Исследовательские.

Такие проекты требую хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, обоснования актуальности предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации, продуманных методов, результатов. Они полностью подчинены логике небольшого исследования и имеют структуру, приближенную к подлинно научному исследованию.

2. Творческие.

Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Они, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления.

Следует оговориться, что любой проект требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно назвать творческим.

3. Ролевые, игровые.

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы.

Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая.

4. Информационные.

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты, так же как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической корректировки по ходу работы над проектом.

Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью, модулем.

5. Практико-ориентированные проекты.

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.

Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие результаты совместной деятельности и участие каждого в оформлении конечного продукта.

Метод проектов позволяет решить дидактическую задачу и соответственно превратить уроки английского языка в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы, с учетом особенностей культуры страны.

Применение проектной методики повышает интерес учащихся к изучению английского языка и способствует развитию внутренней мотивации при помощи переноса центра процесса обучения с учителя на ученика. Я считаю, что позитивная мотивация – это ключ к успешному изучению иностранного языка.

Поэтому, задача состоит в том, чтобы ученик получил в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научился анализировать ее, обобщать, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, тогда в силу более высокого образовательного уровня ему легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выбрать будущую профессию, жить творческой жизнью.

Выполнение заданий проекта выходят за рамки урока, и требует определенного времени, но усилия оправдывают себя, так как при этом решается ряд важных задач:

* затрагивается эмоциональная сфера, благодаря чему усиливается мотивация учащихся при изучении иностранного языка;
* осуществляется самостоятельная творческая работа в рамках заданной темы;
* в проекте успешно реализуются различные формы организации учебной деятельности;
* осуществляется взаимодействие учащихся друг с другом и учителем в качестве партнера и консультанта;
* повышается индивидуальная и коллективная ответственность учащихся за конкретную работу в рамках проекта;
* работая над проектом, учащиеся учатся доводить дело до конца: документально оформлять результаты своего труда (написать статью для газеты, сообщение, собрать и обработать статистические данные, сделать аудио - и видеозапись, оформить альбом, коллаж, стенгазету, выставку, организовать вечер, концерт).

Защита проектов осуществляется на уроках, конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях.

Форму презентации (репортаж, сообщения, ролевая игра, викторина, ток-шоу, концерт, дискуссия) дети выбирают сами.

В своей практике я использую различные варианты проектов и путей их реализации.

Какие же типы проектов получили наибольшее распространение в моей практике преподавания иностранного языка:

* Монопроект – это разрешение проблемного вопроса одного ученика: Так, например, наиболее значимыми для учащихся являются следующие темы: «Школа моей мечты», «Рецепт», «Семейный альбом», «Знаменитые люди», «Школьная форма», «Популярная музыка среди подростков», «Здоровый образ жизни», «История одной страны».
* Коллективный проект – предполагает разрешение проблемного вопроса группой учащихся. Огромный интерес у учащихся вызывают такие темы: «Достопримечательности», «Путешествия», «Праздники», «Мир кино».

Типы индивидуальных и коллективных проектов.

* Устно-речевой - это разрешение проблемы в устной форме; это и инсценировка различных сказок, проведение утренников.

Тематика проектов разнообразна: «Счастливое Рождество», «Одежда и мода», «Дружба», «Мир вокруг нас», «Спорт» и др.

* Письменный – предполагает продукт деятельности, оформленный в виде сочинений, словарей, газет, стихотворений (их переводов с английского языка), создание справочников. Одним из самых интересных проектов является составление словарей об охране окружающей среды, о продуктах питания, о животных и современных технологиях.

При выполнении всех видов проектов учащиеся активно используют Интернет-ресурсы.

Организуя работу над проектом, я соблюдаю несколько условий:

* вопросы, предлагаемые ученикам, формулируются так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных, по возможности аутентичных, источников информации;
* в процесс работы над проектом (проектами) привлекаются все учащиеся класса, задания каждому предлагаются с учетом уровня его языковой подготовки, творческих способностей и собственного желания.

Более целесообразными и плодотворными с моей точки зрения являются коллективные проекты. Они интересны и важны тем, что к работе над ними привлекается большое количество учащихся, что является оптимальным условием формирования навыков устной коммуникации и социального взаимодействия. Коллективные проекты на английском языке требуют больших усилий не только от учащихся.

С удовольствием ребята выполняют и такие проекты, как инсценировка сказок и песен. Ролевая игра имеет большое значение для развития личности школьника: принимая на себя различные роли, он сопереживает, начинает ориентироваться в отношениях между людьми, проявляет заложенные в нем творческие возможности.

В ходе подготовки, и в процессе защиты проектов происходит развитие речевых умений, (учащиеся вынуждены пользоваться английским языком и как средством извлечения информации, и как средством общения). Происходит формирование коммуникативной компетентности - развитие навыков монологической и диалогической речи. У учащихся появляется возможность показать свои организаторские способности, скрытые таланты.

Роль учителя заключается в том, чтобы следить за тем, как усвоена лексика, правильно ли учащиеся употребляют грамматические конструкции, оценить их ответы.

Как мы видим, метод проектов четко ориентирован на реальный практический результат, значимый для школьника.

[Список литературы](http://redirector.ranez.ru/url/www.ranez.ru/article/id/550#4)

1. Дешеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка /ИЯШ/. - 2003, №5.
2. Зимняя И.А., Сахарова Т.Е. Проектная методика обучения ИЯ /ИЯШ/. - 1991, №3.
3. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка. - М., 2003.
4. Коптюг Н.М. Интернет-проект как дополнительный источник мотивации учащихся /ИЯШ/. - 2003, № 3.
5. Мартьянова Т.М. Использование проектных заданий на уроках английского языка /ИЯШ/. - 1999, №4.
6. Подопригорова Л.А. Использование Интернета в обучении иностранным языкам /ИЯШ/. - 2003, №5.
7. Теслина С.В. Проектные формы работы на уроке английского языка /ИЯШ/ 2002, №3.
8. Туркина Н.В. Работа над проектом при обучении английскому языку /ИЯШ/. - 2002, №3.
9. Ястребцева Е.Н. Как рождается проект: Из опыта внедрения методических и организационно-педагогических нововведений. - М., 1995.