***Повесть временных лет***

*Нестерова Н.Н.,*

*учитель истории,*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №34*

*с углубленным изучением отдельных предметов»*

*г.Старый Оскол*

***Аннотация:****Работа посвящена одному из главных исторических источников периода Древнерусского государства «Повести временных лет». Целью настоящей статьи является акцентирование внимания вопросам изучения «Повести».*

Человек лишь тогда человек, если душой помнит свою историю. Отруби эту память – и нет человека. Даты и события – это разве ж история? А мы ведь своим наследникам так ее и подаем – даты и события… Раньше книг мало читали, но устное народное творчество было! Вон из какой глубины предания и сказки идут. Крепкая, значит, память была, емкая. Хватало места, где хранить историю [1. Сергей Алексеев. Слово. М., ОЛМА-ПРЕСС,2008г. С.371]. Эти слова очень сильно поразили меня, действительно, а что же такое память народа? Она  содержит  знания  об  исторических  битвах,  судьбоносных  событиях,  жизни  и  творческой  деятельности  выдающихся  деятелей  политики  и  науки,  техники  и  искусства.  Это и сказки, и былины, и предания и многое другое. Среди этого можно выделить летописание.

Летописание, как специфический литературный жанр, зародилось в Киеве в конце X века. Летописи – исторические сочинения, в которых события излагаются по так называемому хронологическому принципу, объединены по годовым статьям. Эти статьи начинаются словами «В лето такое-то…» («лето» в древнерусском языке означает «год»). В этом отношении летописи принципиально отличаются от известных в Древней Руси византийских хроник, из которых русские составители заимствовали многочисленные сведения из всемирной истории. В переводных византийских хрониках события были распределены не по годам, а по царствованиям императоров.

«Повесть временных лет» (древнерусская летопись, созданная в 1110-х. ) заняла в истории русского общественного самосознания и истории русской литературы особое место. Это не только древнейший из дошедших до нас летописных сводов, повествующий о возникновении Русского государства и первых веках его истории, но и исторический источник, в котором отразились представления древнерусских летописцев начала XII в. о нашем месте среди других славянских народов, представления о возникновении Руси как государства и происхождении правящей династии. «Повесть временных лет» говорит о высокоразвитом в то время национальном самосознании: Русская земля осмысляет себя как государство со своей самостоятельной политикой, готовое при необходимости вступить в единоборство даже с могущественной Византийской империей, тесно связанное политическими интересами и родственными отношениями правителей не только с сопредельными странами — Венгрией, Польшей, Чехией, но и с Германией, и даже с Францией, Данией, Швецией. Русь осмысливает себя как православное государство, уже с первых лет своей христианской истории освященное особой божественной благодатью: оно по праву гордится своими святыми покровителями — князьями Борисом и Глебом, своими святынями — монастырями и храмами, своими духовными наставниками — богословами и проповедниками, известнейшим из которых, безусловно, являлся в XI в. митрополит Иларион. Гарантией целостности и военного могущества Руси должно было являться владычество в ней единой княжеской династии — Рюриковичей. Поэтому напоминания, что все князья — братья по крови,— постоянный лейтмотив «Повести временных лет», ибо на практике Русь сотрясают междоусобицы и брат не раз поднимает руку на брата. Но кроме того, по словам Д. С. Лихачева, «Повесть» являлась «не просто собранием фактов русской истории и не просто историко-публицистическим сочинением, связанным с насущными, но преходящими задачами русской действительности, а цельной литературно изложенной историей Руси» [2.Лихачев Д. С. Русские летописи и их культурно-историческое значение. М.; Л., 1947. С. 169]. Можно с полным основанием рассматривать «Повесть временных лет» как памятник литературы, донесший до нас записи устных преданий, монастырские рассказы о подвижниках.

Самый ранний дошедший до нашего времени список *Повести временных лет* относится к 14 в. Он получил название *Лаврентьевская летопись* по имени переписчика, монаха Лаврентия, и был составлен в 1377. Другой древнейший список *Повести временных лет* сохранился в составе так называемой *Ипатьевской летописи* (сер. 15 в.).

*Повесть временных лет* – первая летопись, текст которой дошел до нас почти в первоначальном виде. Благодаря тщательному текстологическому анализу *Повести временных лет* исследователи обнаружили следы более ранних сочинений, вошедших в ее состав. Наибольшее признание получила гипотеза [А.А.Шахматова](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/SHAHMATOV_ALEKSE_ALEKSANDOROVICH.html) (1864–1920), объясняющая возникновение и описывающая историю русского летописания 11– начала 12 в. Он прибегнул к сравнительному методу, сопоставив сохранившиеся летописи и выяснив их взаимосвязи. Согласно А.А.Шахматову, ок. 1037, но не позже 1044, был составлен *Древнейший Киевский летописный свод*, повествовавший о начале истории и о крещении Руси [3. http://www.krugosvet.ru/]. Около 1073 в Киево-Печерском монастыре, вероятно, монахом Никоном был закончен первый *Киево-Печерский летописный свод*. В нем новые известия и сказания соединялись с текстом *Древнейшего свода* и с заимствованиями из *Новгородской летописи* середины 11 в. В 1093–1095 здесь же на основе свода Никона был составлен *второй Киево-Печерский свод*; его также принято называть *Начальным*. (Название объясняется тем, что первоначально именно этот летописный свод А.А.Шахматов счел самым ранним.) В нем осуждались неразумие и слабость нынешних князей, которым противопоставлялись прежние мудрые и могущественные правители Руси.

В 1110–1113 была завершена первая редакция *Повести временных лет*– пространного летописного свода, вобравшего многочисленные сведения по истории Руси: о войнах русских с Византийской империей, о призвании на Русь на княжение скандинавов Рюрика, Трувора и Синеуса, об истории Киево-Печерского монастыря, о княжеских преступлениях. Вероятный автор этой летописи – монах Киево-Печерского монастыря Нестор. В первоначальном виде эта редакция не сохранилась.

В первой редакции *Повести временных лет* были отражены политические интересы тогдашнего киевского князя Святополка Изяславича. В 1113 Святополк умер, и на киевский престол вступил князь [Владимир Всеволодович Мономах](http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/VLADIMIR_VSEVOLODOVICH_MONOMAH.html). В 1116 монахом Сильвестром (в промономаховском духе) и в 1117–1118 неизвестным книжником из окружения князя Мстислава Владимировича (сына Владимира Мономаха) текст *Повести временных лет* был переработан. Так возникли вторая и третья редакции *Повести временных лет*; древнейший список второй редакции дошел до нас в составе *Лаврентьевской*, а самый ранний список третьей – в составе *Ипатьевской летописи*.

Почти все русские летописи представляют собой своды – соединение нескольких текстов или известий из других источников более раннего времени. Древнерусские летописи 14–16 вв. открываются текстом *Повести временных лет*.

Повествование в *Повести временных лет* начинается с рассказа о расселении на земле сыновей Ноя – Сима, Хама и Иафета – вместе со своими родами, что интересно, в византийских хрониках начальной точкой отсчета было сотворение мира. Этот рассказ, естественно, заимствован из [Библии](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/religiya/BIBLIYA.html). Русские считали себя потомками Иафета. Таким образом, русская история включалась в состав истории всемирной. Целями *Повести временных лет* было объяснение происхождения народа, происхождения княжеской власти и описание крещения и распространения христианства на Руси. Повествование о русских событиях в *Повести временных лет* открывается описанием жизни восточнославянских (древнерусских) племен и двумя преданиями. Это рассказ о княжении в Киеве князя Кия, его братьев Щека, Хорива и сестры Лыбеди; о призвании враждующими северо-русскими племенами трех варягов Рюрика, Трувора и Синеуса, – чтобы они стали князьями и установили в Русской земле порядок. Рассказ о братьях-варягах имеет точную дату – 862. Таким образом в *Повести временных лет* устанавливаются два источника власти на Руси – местный (Кий и его братья) и иноземный (варяги). Возведение правящих династий к иностранным родам было традиционным для средневекового исторического сознания; подобные рассказы встречаются и в западноевропейских хрониках. Так правящей династии придавалась большая знатность и достоинство.

Основные события в *Повести временных лет* – войны, основание храмов и монастырей, кончина князей и митрополитов – глав Русской церкви.

Летописи, в том числе и *Повесть*…, – не художественные произведения в строгом смысле слова и не труд ученого-историка. В состав *Повести временных лет* включены договоры русских князей Олега Вещего, Игоря Рюриковича и Святослава Игоревича с Византией. Сами летописи имели, по-видимому, значение юридического документа. Некоторые ученые (например, И.Н.Данилевский) полагают, что летописи и, в частности, *Повесть временных лет*, составлялись не для людей, но для Страшного Суда, на котором Бог будет решать судьбы людей в конце мира: поэтому в летописях перечислялись грехи и заслуги правителей и народа.

Летописец обычно не истолковывает события, не ищет их отдаленные причины, а просто описывает их. Для летописцев важен принцип аналогии, переклички между событиями прошлого и настоящего: настоящее мыслится как «эхо» событий и деяний прошлого, прежде всего деяний и поступков, описанных в Библии. Убийство Святополком [Бориса и Глеба](http://www.krugosvet.ru/) летописец представляет как повторение убийства, совершенного Каином. Владимир Святославич – креститель Руси – сравнивается со святым [Константином Великим](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/religiya/KONSTANTIN_I.html), сделавшим христианство официальной религией в Римской империи.

*Повести временных лет* чуждо единство стиля, это «открытый» жанр. Самый простой элемент в летописном тексте – краткая погодная запись, лишь сообщающая о событии, но не описывающая ее. В состав *Повести временных лет* также включаются предания. Например – рассказ о происхождении названия города Киева от имени князя Кия; сказания о Вещем Олеге, победившем греков и умершем от укуса змеи, спрятавшейся в черепе умершего княжеского коня; о княгине Ольге, хитроумно и жестоко мстящей племени древлян за убийство своего мужа. Летописца неизменно интересуют известия о прошлом Русской земли, об основании городов, холмов, рек и о причинах, по которым они получили эти имена. Об этом также сообщают предания. В *Повести временных лет* доля преданий очень велика, так как описываемые в ней начальные события древнерусской истории отделены от времени работы первых летописцев многими десятилетиями и даже веками. В позднейших летописных сводах, рассказывающих о современных событиях, число преданий невелико, и они также находятся обыкновенно в части летописи, посвященной далекому прошлому.

В состав *Повести временных лет* включаются и повествования о святых, написанные особенным житийным стилем. Таков рассказ о братьях-князьях Борисе и Глебе под 1015, которые, подражая смирению и непротивлению [Христа](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/religiya/IISUS_HRISTOS.html), безропотно приняли смерть от руки сводного брата Святополка, и повествование о святых печерских монахах под 1074.

Значительную часть текста в *Повести временных лет* занимают повествования о сражениях, написанные так называемым воинским стилем, и княжеские некрологи.

Благодаря универсальности своего содержания и бо­гатству стилистических средств древнерусская летопись отличается от других меньшей схематизацией излагаемого материала, а также не столь односторонней придворно-феодальной и церковной тенденциозностью.

Написанная живым и образным языком, «Повесть временных лет» была доступной и интересной книгой для чтения на протяжении всей истории Древней Руси.

**Литература:**

Алексеев С. Слово. М., ОЛМА-ПРЕСС,2008г.

[Лихачев Д.С.](http://www.hrono.info/biograf/bio_l/lihachev_ds.php) Великое наследие (Классические произведения литературы Древней Руси) М., Современник, 1980.

Никитин А.Л. Инок Иларион и начало русского летописания. Исследование и тексты. М., 2003.

http://www.hrono.info/

http://www.krugosvet.ru/

http://www.pushkinskijdom.ru/