|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образование  | Наука  | Путешествия  | Архитектура  | Литература  | Скульптура  | Живопись  |
| 1803г. – Россия разделена на 6 учебных округов.Казанский университет, Харьковский университет, Петербургский, Киевский | Лобачевский – неевклидовая геометрия | Первая кругосветная экспедиция – Крузенштерн и Лисянский | Классицизм – петербургский (целые улицы и проспекты) |  | Петербургский классицизм – Пименов, Теребенев, Демут-Малиновский: ростральные колонны могучим рекам – Неве, Волге, Волхову, Днепру | Карл Брюллов – «Последний день Помпеи»«Всадница» |
| 1811 г.- Царскосельский лицей | Н. Зинин - анилиновый краситель | 1820г. открытие Антарктиды – Лазарев и Беллинсгаузен | А. Захаров – Адмиралтейство |  | П.Клодт – Укрощение коней на Аничковом мосту; памятник Ник. 1 | Александр Иванов – «Явление Христа народу» |
| 1815г. – институт восточных языков (семья Лазаревых) | В. Петров и Б. Якоби – электрическая дуга, гальванопластика | Головнин – описание Японии | Тома де Томон – Биржа Васильевского острова |  | Москов. классицизм – Мартос – памятник Минину и Пожарскому | Орест Кипренский – портреты Пушкина, Толстого |
| Горный институт, Лесной институт, Технологический, Академия Генштаба (при Ник. 1) | Аносов – раскрыл тайну булатного металла | Литке – описание Камчатки, Южной Америки, открытие географической школы | Воронихин – Казанский собор |  |  | Василий Тропинин – «Кружевница» |
|  | Струве – концентрация звёзд Млечного пути | Невельской – доказал, что Сахалин- остров | О. Монфферан – Исаакиевский собор;Александрийская колонна |  |  | Павел Федотов «Свежий кавалер», «Сватовство майора», «Завтрак аристократа» |
|  | Пирогов – анестезия, гипсовая повязка |  | Карл Росси – Главный штаб, Сенат, Синод, Александрийский театр, Михайловский дворец (Русский музей) |  |  |  |
|  | Н.М. Карамзин «История государства Российского» (12 томов до 1611 года) |  | Московский классицизм – отдельные здания.Бове – Большой театр, арка на Кутузовском проспекте. |  |  |  |
|  |  |  | Жилярди – Опекунский совет на Солянке |  |  |  |
|  |  |  | Эклектика (смешанный стиль):Константин Тон – храм Христа Спасителя,Московский вокзал в Петербурге и Ленинградский вокзал в Москве |  |  |  |

 

 К. Росси – Михайловский дворец Главный штаб

 

Томон – Биржа; перед Биржей – расстральная колонна Воронихин – Казанский собор

  

Захаров – Адмиралтейство Монфферан – Исаакиевский собор К. Тон – храм Христа Спасителя

**** **** **** ****

Бове – Большой театр Бове – арка Кутузовского проспекта Клодт «Укрощение коней» Клодт – памятник Ник. 1

**Культура первой половины 19 века.**