**Сценарий урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этап учебного занятия*** | **Время** | **Используемые цифровые образовательные ресурсы** | | |
| ***Организационный момент, мотивация*** | ***2 минуты*** |  | | |
| **Деятельность учителя** | | | **Деятельность ученика** |
| Проверяет готовность учащихся к уроку, приветствует учащихся, создает эмоциональный настрой | | | Взаимодействуют с учителем во время опроса, осуществляемого во фронтальном режиме, контролируют правильность ответов учащихся.  **Коммуникативные УУД**: слушать собеседника, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, понимать.  **Регулятивные УУД:** уметь слушать,  осуществлять самоконтроль |
| ***Этап учебного занятия*** | **Время** |  | | |
| ***Целеполагание*** | ***1 минута*** |  | | |
| **Деятельность учителя** | | | **Деятельность ученика** |
| Озвучивает тему урока, формулирует цель урока. | | | Слушают, с помощью учителя определяют, что необходимо узнать на уроке.  **Личностные УУД:**  формирование учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.  **Регулятивные УУД:**  принимать и сохранять учебную цель и задачи.  **Коммуникативные:**  Умение выслушивать другого |
| ***Этап учебного занятия*** | **Время** |  | | |
| ***Актуализация знаний и проверка домашнего задания*** | ***7 минуты*** |  | | |
| **Деятельность учителя** | | | **Деятельность ученика** |
| 1.Предлагает ответить на вопросы по предыдущей теме  2.Предлагает выполнить в паре работу по карточкам. | | | 1. Отвечают на вопросы учителя с опорой на записи в тетради  2 Парнаяр работа учащихся по карточкам  **Познавательные**  **УУД**:умение структурировать знания  **Коммуникативные УУД:** самоконтроль.  **Регулятивные УУД:** самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, вносить необходимые коррективы, взаимоконтроль. |
| ***Этап учебного занятия*** | **Время** | **Используемые цифровые образовательные ресурсы** | | |
| ***Изучение нового материала*** | ***3 минут*** | Слайд с портретом Даниелья Дефо | | |
| **Деятельность учителя** | | | **Деятельность ученика** |
| 1.Рассказ учителя о Даниеле Дефо..  2.Задает вопросы по рассказу | | | Выслушивают учителя, заполняют таблицу.  **Познавательные УУД:** формирование умения работать с таблицей; умение составлять исторический портрет деятеля эпохи Просвещения  **Коммуникативные УУД:** слушать собеседника  **Регулятивные УУД:** самоконтроль. |
|  | **Время** | **Используемые цифровые образовательные ресурсы** | | |
|  | ***5 минут*** | Слайд с портретом Джонатана Свифта | | |
| **Деятельность учителя** | | | **Деятельность ученика** |
| Контроль и коррекция | | | Работают по предложенному учителем тексту, заполняют таблицу  **Познавательные УУД:** формирование умения работать с таблицей и записывать информацию, умение составлять исторический портрет деятеля эпохи Просвещения  **Коммуникативные УУД:**  взаимоконтроль.  **Регулятивные УУД:**  Вносить коррективы в действия после его завершения |
|  | **Время** | **Используемые цифровые образовательные ресурсы** | | |
|  | ***3 минуты*** | Слайд с портретом Жана Батиста  Слайды с картинами | | |
| **Деятельность учителя** | | | **Деятельность ученика** |
| Контроль и коррекция | | | Доклад учащегося  Заполняют таблицу  **Познавательные УУД:**  произвольное и осознанное построение речевого высказывания.  **Коммуникативные УУД:**  Уметь слушать  **Регулятивные УУД:**  Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок |
|  | **Время** | **Используемые цифровые образовательные ресурсы** | | |
|  | ***5 минуты*** | Слайд с портретом Иоганна Баха  Презентация учащегося  Звукозапись пьеса «Шутка» | | |
| **Деятельность учителя** | | | **Деятельность ученика** |
| Контроль и коррекция | | | Заполняют таблицу  **Познавательные УУД:** произвольное и осознанное построение речевого высказывания.  **Коммуникативные УУД:** уметь слушать  **Регулятивные УУД:** Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок |
|  | **Время** | **Используемые цифровые образовательные ресурсы** | | |
|  | ***4 минуты*** | Слайд портрет Уильяма Хогарта  Слайды с картинами | | |
| **Деятельность учителя** | | **Деятельность ученика** | |
| Предлагает заполнить таблицу по материалу учебника на стр.184 | | Читают материал в учебнике ,с184  Заполняют таблицу    **Познавательные УУД:** формирование умения работать с таблицей  **Коммуникативные УУД:** слушать собеседника  **Регулятивные УУД:** самоконтроль. | |
|  | **Время** | **Используемые цифровые образовательные ресурсы** | | |
|  | ***5 минут*** | Слайд с портретом Амадея Моцарта | | |
| **Деятельность учителя** | | **Деятельность ученика** | |
| 1.Рассказ учителя об Амадее Моцарте..  2.Задает вопросы по рассказу | | . Выслушивают учителя, заполняют таблицу.  **Познавательные УУД:** формирование умения работать с таблицей; умение составлять исторический портрет деятеля эпохи Просвещения  **Коммуникативные УУД:** слушать собеседника  **Регулятивные УУД:** самоконтроль. | |
| ***Этап учебного занятия*** | **Время** |  | | |
| ***Первичное закрепление нового материала*** | ***5 минуты*** |  | | |
| **Деятельность учителя** | | **Деятельность ученика** | |
| 1. Задает вопросы по таблице 2. 2.Предлагает выполнить самостоятельно работу по карточкам. -тесты | | . Отвечают на вопросы учителя с опорой на записи в тетради  2.Работа учащихся по карточкам - тесты  **Познавательные УУД:** воспринимать информацию на слух с опорой на текст.  **Коммуникативные УУД:** самоконтроль.  **Регулятивные УУД:** самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, вносить необходимые коррективы, взаимоконтроль. | |
| ***Этап учебного занятия*** | **Время** |  | | |
| ***Рефлексия деятельности на уроке, выставление оценок*** | ***2минут*** |  | | |
| **Деятельность учителя** | | **Деятельность ученика** | |
| Объявляет оценки,  Вопросы учителя | | **Познавательные УУД:** воспринимать информацию на слух  **Коммуникативные УУД:** осуществлять взаимный контроль  **Регулятивные УУД:** самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, вносить необходимые коррективы, взаимоконтроль | |
| ***Этап учебного занятия*** | **Время** | **Используемые цифровые образовательные ресурсы** | | |
| ***Домашнее задание*** | ***2 минуты*** |  | | |
| **Деятельность учителя** | | **Деятельность ученика** | |
| Предлагает записать д\з и объясняет его. | | Списывают домашнее задание.  П.20 доделать таблицу | |

Пояснительная записка

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | Художественная культура Европы эпохи Просвещения |
| Цель урока | Создание условий для развития познавательной активности учащихся |
| Задачи урока | 1.Образовательная:   * способствовать освоению учащимися понятия «Эпоха Просвещения» * отрабатывать умений составлять характеристики деятелей эпохи Просвещения   2. Развивающая:   * способствовать формированию положительного интереса к изучению Всеобщей истории * развивать внимание, память, мышление; * развивать коммуникативные способности.   3. Воспитательная:   * способствовать формированию толерантности ; * воспитывать культуру общения. |
| Планируемые результаты изучения материала | Учащиеся узнают, что XVIII столетие — яркая страница истории мировой культуры. Выдающиеся творцы литературы, изобразительного искусства, музыки стремились к просвещению людей, мечтали с помощью искусства исправлять человеческие нравы. Их произведения вселяли в человека уверенность в собственных сила, утверждали могущество Разума, способность выдержать любые испытания, преодолеть все трудности и невзгоды. |
| Методы обучения и формы организации учебной деятельности | Методы: Иллюстративно-репродуктивный, частично поисковый .    Форма урока: комбинированный урок  .  Приемы деятельности учителя: объяснение, рассказ, беседа. |
| Развитие умений учащихся | Знакомство с художественной культурой Просвещения позволит ученикам обогатить уже приобретенные ранее умения и навыки освоения историко-культурного материала: 1. Общение с произведениями искусства поможет реконструировать многомерный и противоречивый образ эпохи: увидеть, что искусство воспринималось просветителями как важнейший способ воздействия на общественное сознание и процесс формирования ценностей, соответствующих новой эпохе.  2. Погружение в мир искусства XVIII в., «общение» с художественными произведениями, их обсуждение способствуют дальнейшему формированию специфических навыков, необходимых грамотному читателю, зрителю, слушателю.  3. Знакомство с произведениями просветителей создает условия для освоения художественных особенностей языка искусства Просвещения, понимания причин некоторой его нравоучительности, назидательности, социальной направленности.  4. Историко-культурный материал способствует формированию собственного доказательного и обоснованного мнения, выработке личностного отношения к культурному наследию |
| Источники информации. | Учебник, § 20  Образовательное пространство расширяется за счет использования альбомов по искусству, художественной и научно-популярной литературы. |

Для повышения интереса у учащихся к уроку использую парную форму организации работы на уроке, что повышает учебную и познавательную мотивацию у учащихся. Такая форма работы значительно снижает уровень тревожности у детей, страх оказаться неуспешным. При совместном выполнении задания происходит взаимообучение, каждый ученик вносит свою лепту в общую работу. Парная форма работы на уроке позволяет в течение всего урока поддерживать активность и внимание учащихся. При подведении итогов учитываю не только результаты выполнения заданий, но и работу пары.

Так же на уроке применяю современные, инновационные методы обучения: ИКТ, проблемный и исследовательский методы. Для успешного достижения цели урока мной продуманы и формы организации познавательной деятельности:

-фронтальная беседа;

-индивидуальные сообщения;

-парная работа;

-практическая работа;

-индивидуальная деятельность у доски.

Формы и методы соответствуют психофизиологическим и индивидуальным особенностям учащихся .В классе обучаются 9 человек: 5 мальчиков, 4 девочки. Все ученики с ограниченными возможностями здоровья 7 вида. У данного контингента детей преобладает наглядно-образное мышление, поэтому урок насыщен необходимым для работы оборудованием, наглядностью, дидактическим и раздаточным материалом. Использование на уроке компьютера позволяет не только усилить наглядное представление изучаемого материала, но и способствует более осмысленному его усвоению. Слайдовая презентация содержит весь необходимый, наглядный и практический материал . Все это позволяет увеличить плотность урока и оптимально увеличить его темп.

**Приложение №1**

Джонатан Свифт родился в городе Дублине – столице Ирландии. Его родители

мечтали о том, что он станет священником и определили его изучать богословие в Дублинский университет. Однако Джонатан Свифт стал литературным секретарем.

Самый известный роман Джонатана Свифта «Путешествие Гулливер» Главный герой романа Гулливер совершает путешествия в «отдаленные страны» .Страной лилипутов, где побывал Гулливер, правит крошечное ничтожное существо, которое именует себя «отрада и ужас Вселенной». Читатель мог угадать в Лилипутии карикатуру на современную писателю английскую парламентскую монархию.

В стране Великанов Гулливер знакомится с мудрым и добрым королем-ученым, который осуждает войны, любит искусство, покровительствует наукам, стремится установить разумный порядок. Но и ему не одолеть глупость и жадность своих подданных.

**Самоанализ:**

На каждом этапе учебного занятия учитель оказывает помощь и поддержку учащимся в учебной деятельности. При этом учитель учитывает индивидуальные, возрастные и психологические особенности учащихся. Упражнения носили личностно-ориентированный, проблемный характер. Выполнение заданий урока носило коммуникативную направленность и осуществлялось через индивидуальную, парную и фронтальную работу. Это способствовало решению воспитательных задач урока, таких как обучение сотрудничеству, воспитанию толерантного отношения друг к другу. Урок проводился с использованием презентации, были использованы авторские слайды для иллюстрации заданий. Красочный наглядный материал и слайды стимулировали эмоциональную сферу учащихся, способствовали лучшему запоминанию материала урока, а также развитию навыков всех видов речевой деятельности. Выбор активных методов обучения был целесообразен и способствовал повышению познавательной активности на уроке, высокой работоспособности класса. Все этапы урока были логически связаны, работали на основной и подготовили учащихся к выполнению домашнего задания. Психологическая атмосфера на уроке была очень доброжелательная, яркое оформление создало положительный эмоциональный климат на уроке.

В целом урок удался, намеченный план выполнен, поставленные задачи реализованы.

**Приложение №2**

Иоганн Себастьян Бах – великий немецкий композитор. Он играл на музыкальных инструментах: клавесине, органе, скрипке. Был замечательным музыкальным педагогом, пел в хоре. Его имя стало символом мудрости и совершенства.

Бах родился 21марта в германском городе Лейпциге.

Бах происходит из семьи потомственных музыкантов. В его роду было 53 представителя этой профессии. В семье Баха был обычай согласно , которому детей воспитывали музыкантами, а спутников себе они выбирали из городских придворных музыкантов.

Музыкально одаренными были дети Иоганна Баха .Особенно талантливыми были его четыре сына.

В последние годы жизни Иоганн Бах тяжело болел. Он согласился на операцию на глаза, после которой ослеп. Это не остановило композитора – теперь он диктовал произведения.

Самое грандиозное произведение Иоганна Баха «Страсти по Матфею» для хора которые повествуют о страданиях Иисуса, рассказанных учеником Христа Матфеем. Я предлагаю вам прослушать ком позицию Баха, которая называется «Шутка»

После смерти творчество Баха было забыто на сто лет. В 19 веке стали возрождать его музыку. Во многих городах образ Иоганна Баха увековечен в памятниках. Его имя стало символом мудрости и совершенства.

**Приложение №3**

Проверка д\з « Мыслители Эпохи Просвещения»

Задание : Соедини, ответ запиши в таблицу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мыслители Эпохи Просвещения | Страна, где родился | Его идеи |
| **1**. Вольтер | **1**. Англия | **1**. Феодальный порядок нарушает права личной свободы и частной собственности |
| **2**.Монтескье | **2**. Швейцария | **2**.Главный источник благосостояния народа - труд |
| 1. Смит | **3**.Франция | **3**.Не допускайте ни богачей, ни нищих» |
| **4**.Тюрго |  | **4**.Разделение властей на исполнительную, судебную, законодательную |
| 1. Руссо |  | **5.**Король должен быть просвещенным. Менять .общественный порядок можно мирным путем |

Правильный ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мыслители Эпохи Просвещения | Страна, где родился | Его идеи |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |

**Приложение №4**

**Тестовое задание**

1.Автор романа «Робинзон Крузо»:

А)Даниель Дефо Б)Джонатан Свифт В)Жан-Жак Руссо

2.А втор романа «Путешествие Гулливера»:

А)Даниель Дефо Б)Джонатан Свифт В)Жан-Жак Руссо

3.Жан Батист – это

А)художник Б)композитор В)писатель

4.Автор композиции «Шутка»:

А) Моцарт Б)Бах В) Бетховен

5.Кто написал картину «Девушка с креветками»:

А)Хогарт Б) Батист В) Ватто