Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 120 г.Пермь

**«Сам себе режиссер»**

 Программа обязательного кратковременного курса по выбору для 6 классов.

на 2012-2013 учебный год

 Учитель информатики

 Чердакова Л.Н.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса «Сам себе режиссер»  разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

Согласно Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года одними из приоритетов образовательной политики являются усиление роли дисциплин, беспечивающих успешную социализацию учащихся, улучшение профессиональной ориентации и трудового обучения; обеспечение всеобщей компьютерной грамотности.

Актуальность курса «Сам себе режиссер» связана с решением такого блока задач школы, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление подростков.

Кино, радио и печатная пресса, которая создается и выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия по курсу «Сам себе режиссер» развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

 Умение интересно написать, рассказывать в эфире, а, тем более, показать об этом фильм не приходит само собой. Этому умению нужно учиться.

Введение данного курса обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе эти умения и способности, необходимые для дальнейшей успешной социализации учащихся в обществе.

Занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (друг с другом, с родителями, педагогами).

Программа курса рассчитана на обучающихся 6-х классов, заинтересованных в изучении основ кино-радио-журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, информатика.

 В течение всего года с детьми планируются занимательно-развлекательные игры и занятия компьютерной грамотности. Помимо этого будет сделан упор на определённый проект (создание минифильма, рекламы, видеоклипа, разработка эфира, выпуска газеты.)

Программа не ставит своей целью овладение большим объ­емом специальных знаний в области техники видеосъемки, ви­деозаписи, звукозаписи, монтажа и т. п. Все знания, приобретаемые детьми во время прохождения курса, непосредственно связаны с решением тех практиче­ских задач, которые предстоит решать в ходе создания люби­тельских фильмов в системе дополнительного образования и в семье. Полученные в кружке знания и умения ребята могут раз­вивать и дальше, занимаясь в творческих мастерских и видео­студиях, как в школе так и за ее пределами.

Занятия детей видеотворчеством, записью эфиров, выпуском газет решают сразу несколько за­дач. Это и медиаобразовательная задача, поскольку происходит знакомство с тем, как создаются аудиовизуальные медиатексты и фильмы, творческое развитие детей, и обобщение тех знаний, которые они получили на различных предметах художе­ственно-эстетического цикла (изобразительное искусство, музы­ка, мировая художественная культура).

Результатом работы занятий является съемка не­большого видеофильма, разработка эфира, выступление в эфире, выпуск газеты. Собственно съемке, записи эфира и выпуска газеты предшествует период подготовки и освоения необходимых знаний и навыков.

**Цель курса:**

* дать представление о сфере массовой коммуникации
* познакомить с основами работы кинорежиссера, режиссера эфиров, ди-джея, журналиста
* создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования
* расширить кругозор, развить владение словом.

- предоставить учащимся трибуну для самоутверждения в музыкальном и художественном творчестве.

- создать условия для развития навыков выступления перед аудиторией, технических навыков работы с видео и радиоаппаратурой

**В ходе достижения целей программы решаются** **задачи:**

1. **Обучающие:**
* знакомство с принципами журналистской деятельности, приобретение первичного профессионального опыта
* формирование представлений о возможностях видеосъем­ки, записи эфира;
* знакомство с особенностями работы сценариста, режиссе­ра, оператора, актеров;
1. **Воспитывающие:**
* формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения
* привитие культуры общения посредством средств массовой информации
* пробуждение интереса к миру информации и формирование осознанного отношения к СМИ, как виду деятельности
* формирование потребности в постоянном повышении информированности
* воспитание любви и уважения к школе
1. **Развивающая:**
* развитие творческих способностей, эстетического и музыкального вкуса, индивидуального мышления

**Порядок и последовательность оценивания работы:**

а) После третьего-четвертого занятия происходит просмотр работ, созданных детьми, происходит обсуждение и первое оценивание (учитель-ученик).

б) На пятом-шестом занятии происходит групповое оценивание работ (учащиеся просматривают работы и оставляют свои коментарии и оценку. Здесь - оценка ученик-ученик. Учитель контролирует работу по оцениванию, при необходимости вносит свои коррективы.

в) при защите проекта ребенок должен дать оценку своей работы над проектом, указать ее достоинства и недостатки (на данном этапе ученик ставит себе оценку сам); остальные ученики дают свою оценку защите проекта (при помощи опросника). Оценивание ученик-ученик.

**План по которому происходит оценивание:**

1. Постановка целей и задач проекта.

2. Разработка плана работы над проектом, насколько точно ученик работал по плану.

3. Своевременность выполнения заданий, рефлексия, работа над полученными замечаниями учителя, а так же других учеников.

4. Умение ученика адекватно дать самооценку своей работе, а так же умение ученика дать адекватную оценку работе одноклассника.

**Тематическое планирование материала.**

**Темы «Я Ди-джей»,** **«Я-кинорежиссер».** В результате изучения данной темы **учащиеся должны уметь**: записывать и редактировать собственный голос, музыку с помощью компьютера, работать с видеокамерой, проводить съемку, выполнять простейшие операции монтажа.

 **При выполнении проектных заданий** школьники будут учиться: находить интересные темы для фильмов и эфиров, придумывать литературный сценарий, план фильма, эфира, сочинять сюжет, выполнять обязанности режиссера, оператора, художника, гримёра, костюмера и т.д

**Тема «Я - издатель».** В результате изучения данной темы **учащиеся должны уметь**: готовить индивидуальный репортаж, опрос, интервью, зарисовки, заметки, оформлять это на компьютере.

**При выполнении проектных заданий** школьники будут учиться придумывать название и тематику газеты, работать в группах, распределяя обязанности фоторепортера, художника-оформителя, корреспондента, главного редактора.

**Предполагается, что на занятиях курса «Сам себе режиссер»» у детей сформируются следующие** **общеучебные умения и навыки:**

* умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
* участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы;
* создание собственных печатных произведений, фильмов и эфиров и использование для этого компьютора, как инструмента и компьютерных программ для редактирования фильмов, музыки, создания и оформления газеты
* умение пользоваться видеокамерой, наушниками
* поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, на электронных носителях;
* знание   требований к организации компьютерного рабочего места, соблюдение требований безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ.

 **Занятия проводятся  с поддержкой учебно-методического комплекта:**

1.Программа «ВидеоМАСТЕР» - универсальный видео конвертер с функциями редактирования и записи DVD дисков.

2.Программы пакета Microsoft Offise 2007, Microsoft Offise Publisher 2007, звукозапись.

3.Проигрыватель Windows Media - воспроизведение цифрового мультимедиа, включая музыку, видео.

4.Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.

5. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **6 класс. Тема занятия.     Содержание занятия** | **Кол.ч** |
| **1** | Введение. Техника безопасности и организация рабочего места. Как устроен компьютер. Что умеет делать компьютер. | 1 |
| **2** | **«Я- Ди-джей».** Знакомство с приемами записи и обработкт звука на компьютере. Первые пробы. | 1 |
| **3,4** | Работа над сценарием. Определение жанра будущего эфира. Выделение круга проб­лем, которые могут рассматриваться в эфире. Индивидуальная и групповая работа по сочинению историй, которые могут стать основой сюжета для эфира(можно использовать слу­чаи из школьной жизни). Литературный сценарий. Подготовка сценария для эфира (режиссерский сценарий): составление монтажной записи сочиненного сценария эфира. | 2 |
| **5,6,7,8** | **Творческая работа.** Работа над сценарием. Запись эфира по монтажной записи отдельных фрагментов. Прослушивание. Обсуждение. Анализ результатов. | 4 |
| **9** |  **«Я-кинорежиссер.** Беседа о любимых фильмах и передачах. Кино как вид искусства. Кино и другие искусства, | 1 |
| **10.** |  Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рож­дение нового смысла. Работа по созданию фотофильма. Просмотр фрагментов ху­дожественных игровых и мультипликационных фильмов. | 1 |
| **11** | **Знакомство с видеокамерой. Возможности видеосъемки.** Включение и выключение камеры. Начало и окончание съем­ки. Крупные, средние и общие планы. Панорама. Переход от од­ного плана к другому (общий — средний— крупный). | 1 |
| **12,13,****14,15, 16** | **Творческая работа.** Выбор сюжета. Придумать историю, где фигурировали бы случайно выбранные предметы. Сочинить историю, где действовали бы случайно выбранные люди. Сочинить сюжет видеозарисовки о школе (выбор интерьеров и объектов для съемки, составление закадрового текста и т. д.). Обсуждение. Анализ результатов. | 5 |
| **17,18** | Работа над сценарием. Определение жанра будущего фильма. Выделение круга проб­лем, которые могут рассматриваться в фильме.Индивидуальная и групповая работа по сочинению историй, которые могут стать основой сюжета (можно использовать слу­чаи из школьной жизни). Литературный сценарий. Подготовка сценария для съемки (режиссерский сценарий): составление монтажной записи сочиненного сценария. | 2 |
| **19** | Распределение различных обязанностей в съемочной группе (режиссер, оператор, художник, гримёр, костюмер и т.д.). Выбор среди претендентов исполнителей героев и персона­жей игровых сюжетов или чтецов закадрового текста в докумен­тальных фильмах.  | 1 |
| **20, 21, 22,23, 24** | **Творческая работа.** Пробы на роли. Репетиции. Съемка небольших видео­фрагментов с разными исполнителями. Просмотр отснятого фильма. Обсуждение. Анализ результатов. | 5 |
| **25** | **«Я - издатель».** Основы теории издательского дела. Журналистские информационные жанры. Знакомство с программой Publisher. | 1 |
| **28** | Индивидуальная подготовка репортажа, опроса, интервью, зарисовки, заметки. | 1 |
| **29** | Работа в группах. Распределние обяззанностей: фоторепортер, художник-оформитель, корреспондент, главный редактор. Выбор тематики газеты Подготовка информации. Верстка газеты.  | 1 |
| **30, 31, 32** | **Творческая работа. Работа в группах. Выпуск и печать газеты.** | 3 |
| **33.** |  Обобщающее занятие по теме «Я - режиссер».  | 1 |
| **34** | **Итоговое открытое мероприятие. «Школьная дискотека с просмотром фильмов, эфиров и выпущенных газет».** | 1 |
| **Итого:** | 4 блока по 8 занятий с выполнением творческой работы по завершению изучения каждого блока. |  |