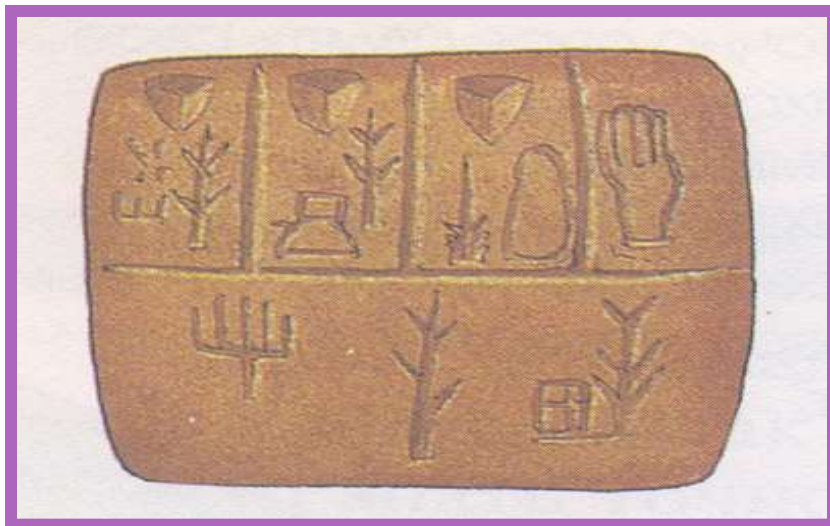


ПЕРВЫЙ ВИД ПИСЬМЕННОСТИ



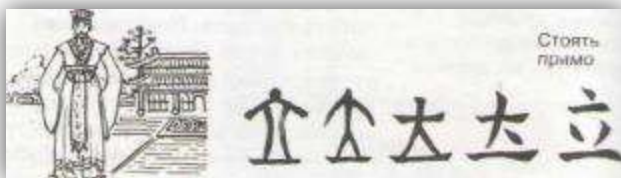
ИЗОБРЕТЕНИЕ ШУМЕРОВ



В отличие от других древних народов, шумеры очень любили записывать свои мысли. Записи они делали на глиняной дощечке с помощью острой палочки, а научились они этому, подсматривая за обыкновенной кошкой, которая царапала глину когтями. Так шумеры и кошка изобрели письменность.

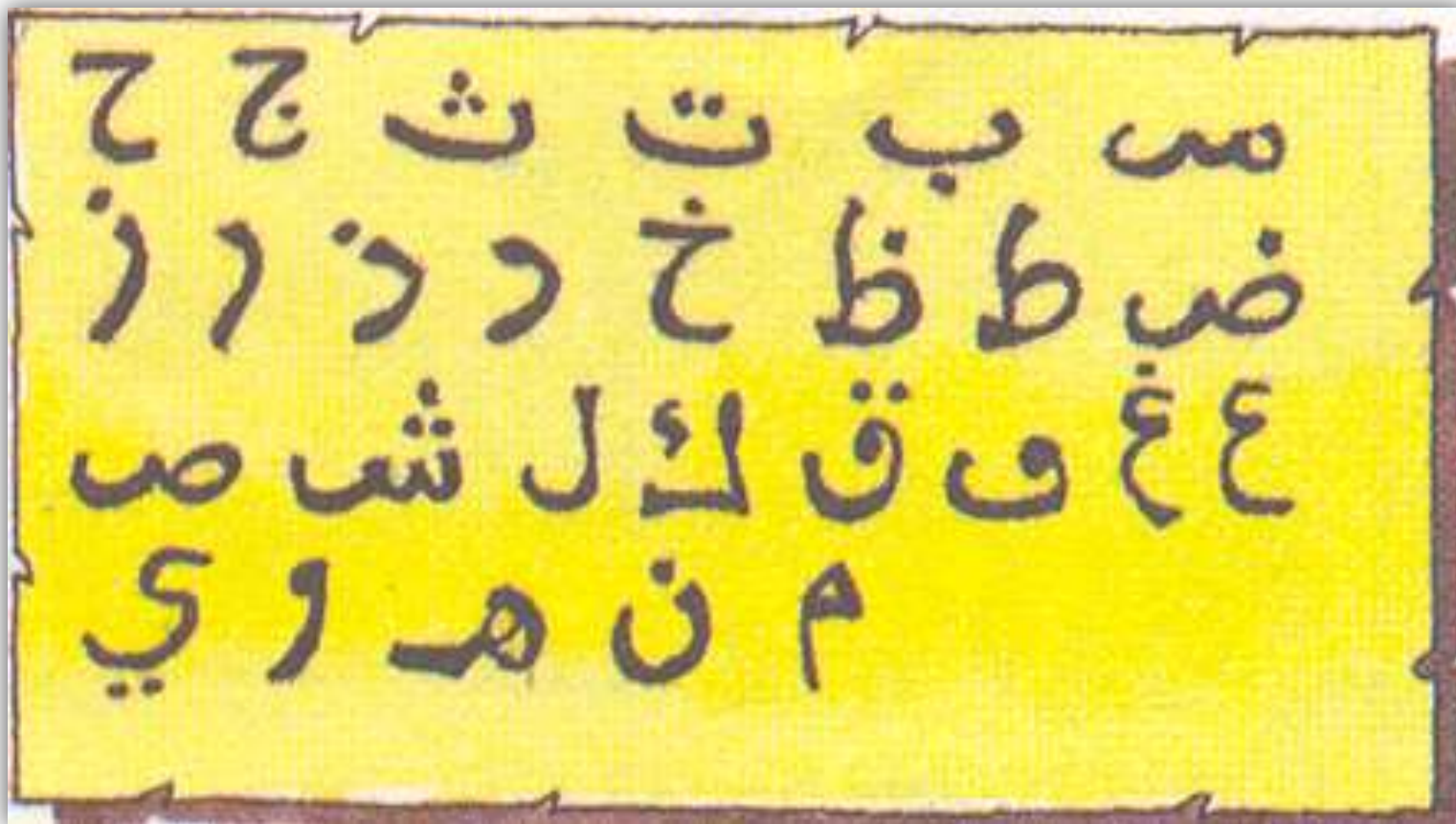


ПИСЬМО ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН



- Древние египтяне пользовались пиктографическим (рисуночным) письмом. Каждая маленькая картинка обозначала слово или звук. Такие рисунки, или символы, называются иероглифами.

ПОЯВЛЕНИЕ АЛФАВИТА



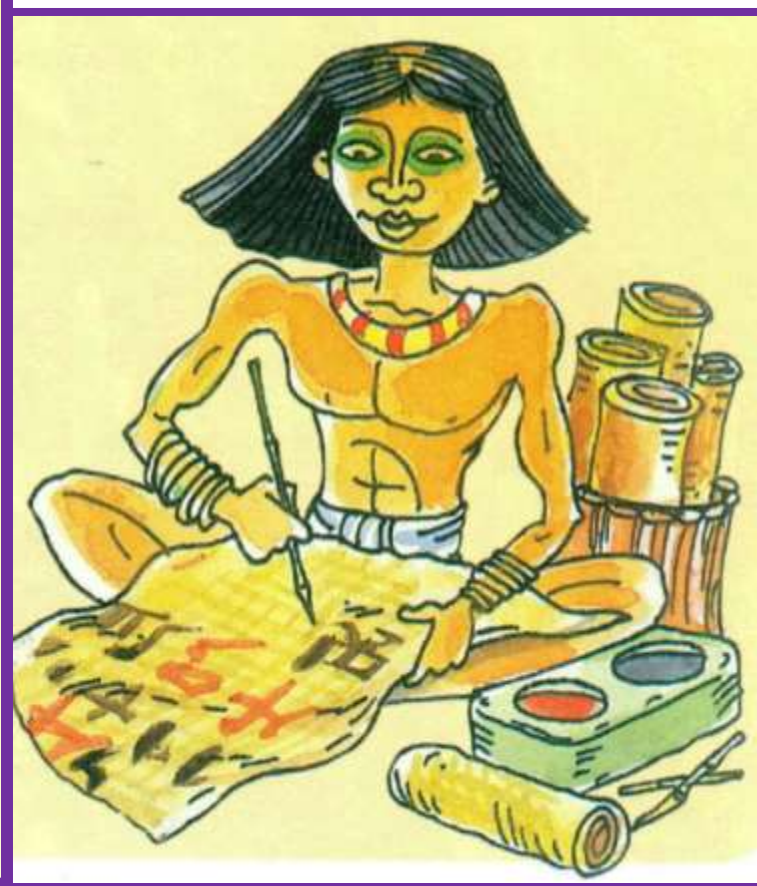
Но вот появились буквы. Большинство алфавитов, которыми пользуются сегодня, вероятно, возникло из древнего рисунчатого письма.

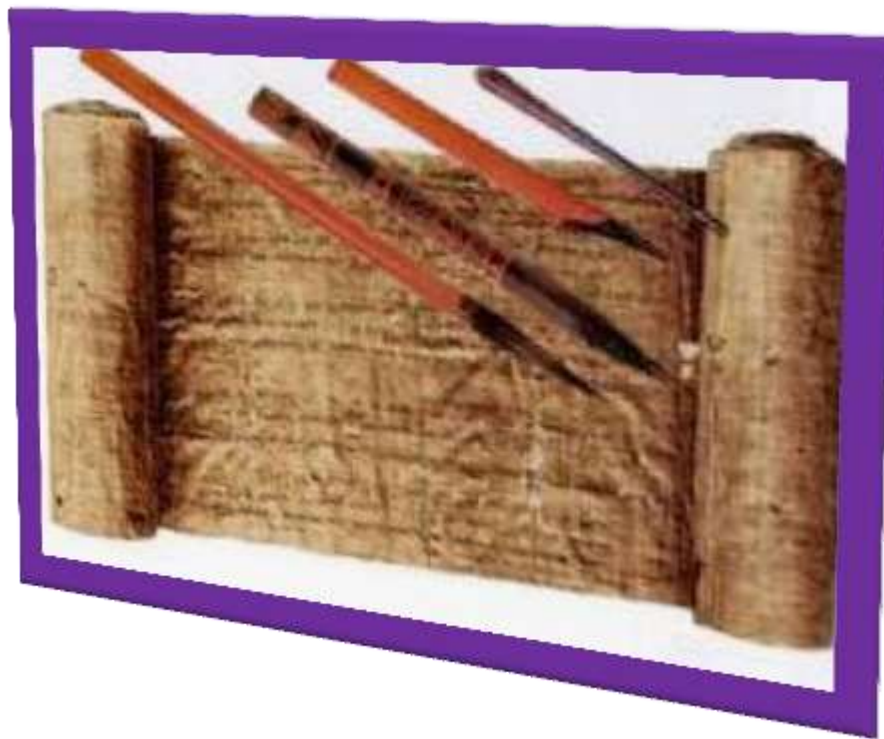


Латинская буква «А», возможно, произошла от старого рисуночного знака быка.

ПАПИРУС

Египтяне писали на папирусе, изготовленном из листьев этого водного растения. Папирус скручивали в свитки. Чернила они делали из древесного угля, смешанного с водой и клеем. Они прославились своей письменностью. Писать умели немногие - только жрецы и чиновники, зато каждый египтянин знал, что писать надо на папирусе. Папирус тоже изобрели египтяне.

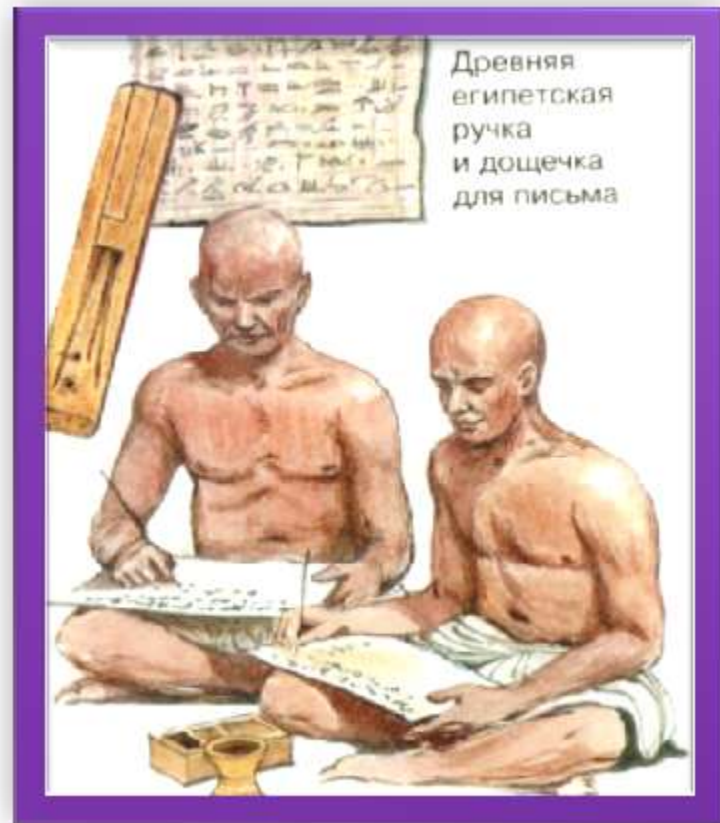




Папирус – речной тростник с высоким и толстым стволом.

Сделанный из папируса лист нельзя было складывать или перегибать. Страницы склеивались в длину и свёртывались в свитки, длина которых могла достигать нескольких десятков метров. Длинные ленты наматывались на палочку с ручкой.

Чем древние египтяне писали на папирусе



Создателями авторучки можно считать древних египтян. Среди сокровищ Тутанхамона ученые обнаружили медную ручку со вставленной в неё свинцовой заостренной трубочкой. Внутри трубочки находилась тростинка. Её заполняли темной жидкостью, которая просачивалась по волокнам стебля и накапливалась на заостренном конце. При письме оставался четкий след на папирусе.

Пергамент

НАРЯДУ С ПАПИРУСОМ
РАСПРОСТРАНЕНИЕ В
ДРЕВНЕМ МИРЕ ПОЛУЧИЛ
МАТЕРИАЛ СДЕЛАННЫЙ ИЗ
ШКУР МОЛОДЫХ ЖИВОТНЫХ –
ТЕЛЯТ, КОЗ, ОВЕЦ,
КРОЛИКОВ. В ДРЕВНЕМ
ПЕРГАМЕ В III ВЕКЕ ДО Н.Э.
(ГОСУДАРСТВЕ НА
ПОЛУОСТРОВЕ МАЛАЯ АЗИЯ,
СОВРЕМЕННАЯ СИРИЯ) И
ПРИДУМАН ЭТОТ МАТЕРИАЛ
ДЛЯ ПИСЬМА. НАЗВАН ОН БЫЛ
ПЕРГАМЕНТОМ, ПО
НАИМЕНОВАНИЮ МЕСТА, ГДЕ
БЫЛ ИЗОБРЕТЁН. ЭТОМУ
МАТЕРИАЛУ БЫЛА СУЖДЕНА
ДОЛГАЯ ЖИЗНЬ.





Способ изготовления пергамента был довольно сложен. Шкуру животных тщательно промывали и вымачивали в золе, затем очищали от остатков шерсти, жира, мяса. Кожу растягивали на рамах, выглаживали пемзой, сушили и осторожно скоблили, придавали ей ровную поверхность (иногда для отбеливания применяли известь). Из шкур получался белый, тонкий чрезвычайно прочный материал – пергамент. На нём можно было писать с обеих сторон. Пергамент был дороже, чем папирус, зато более универсален и долговечен.

КНИГИ ИЗ ПЕРГАМЕНТА



В начале из пергамента приготавливали свитки, как из папируса. Однако вскоре подметили, что в отличие от папируса он легко записывается с обеих сторон. Книги из пергамента стали похожи на современные. Переплёт делался из двух досок, обтянутых кожей. Его украшали медными наугольниками, бляхами, драгоценными камнями. Книга закрывалась на застёжки или замки, которые запирались.

Массовое производство пергамента началось в г. Пергаме для нужд Пергамской библиотеки, он был дороже папируса и использовался для более дорогих изданий. На нём можно было делать иллюстрации.





В Древнем Египте придумали книги – ленты, где использовалась специальная бумага из растений, а ассирийцы придумали книги – плитки. Существовала целая библиотека, сделанная из глиняных плиток. Такая странная библиотека без единого листа бумаги была найдена среди развалин древнего города ассирийцев – Ниневию. Эта библиотека – хранилище принадлежала царю Ашшурбанипалу.

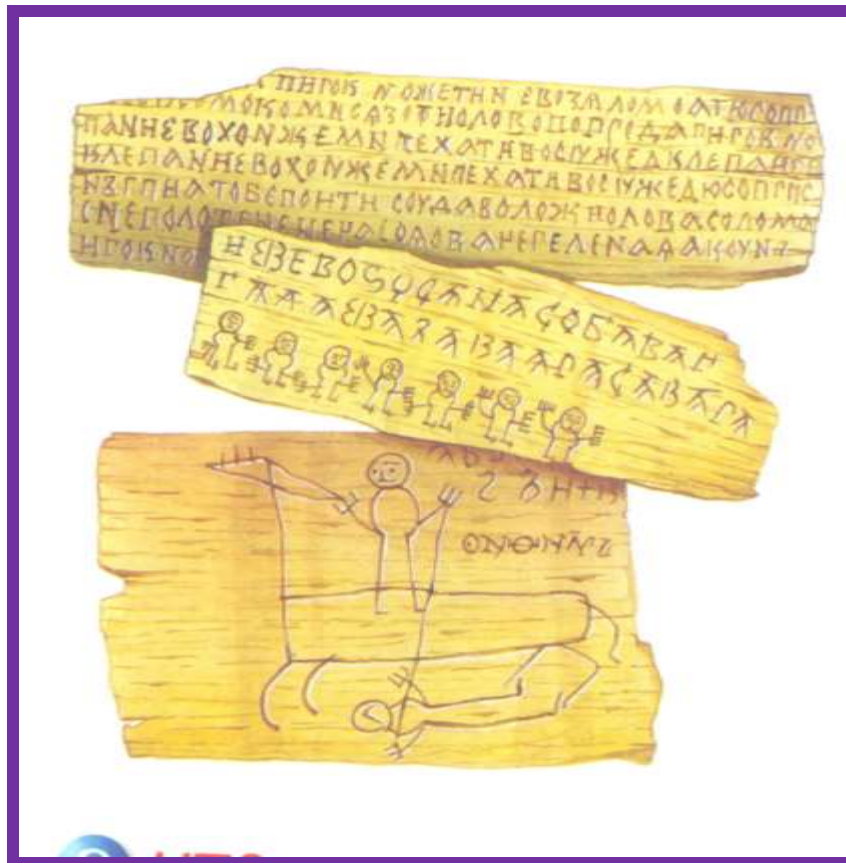
БЕРЕСТА



В России писали на бересте деревьев. По свидетельству ученых, берестяные книги возникли на Руси в 9 веке. Для изготовления книг бересту кипятили, соскабливали внутренний слой коры, а затем обрезали по краям, придавая нужную форму. Пройдя такую обработку, береста становилась эластичной и мягкой.

БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ

Для письма русичи использовали кусочки берёзовой коры. Слова на ней царапали писалом – костяной палочкой. Исписанные кусочки бересты - берестяные грамоты – археологи находят в Великом Новгороде и других древнерусских городах.



Многочисленные писцы стали вести записи: сколько зерна собрано на царских полях, сколько скота в их стадах... А ещё они записывали то, что знали и умели самые мудрые люди того времени.

Так появилась книга.

Бумага



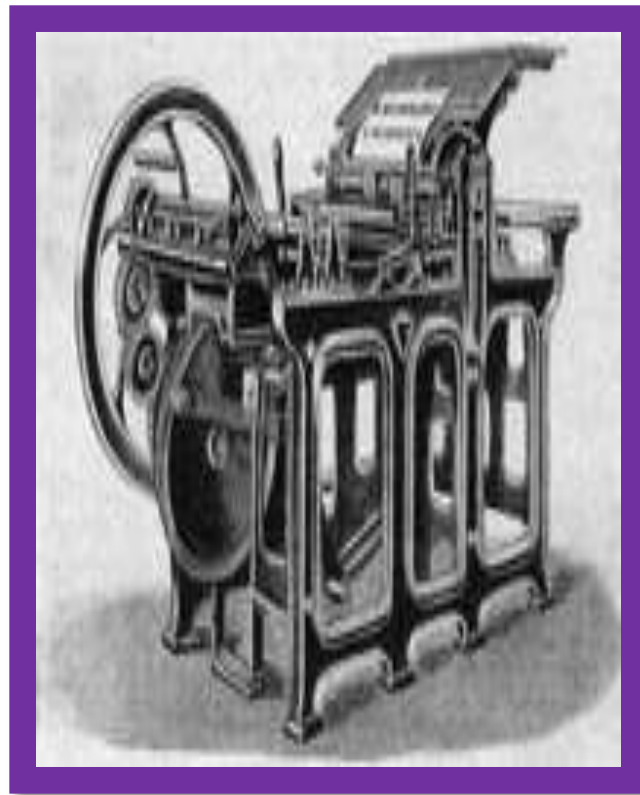
Это сделал китайский ученый по имени Цай Лунь. Он сделал клейкую массу из бамбука и воды, раскатал ее в плоский лист и оставил этот лист сушиться на солнце. А подсказала Цай Луню этот способ обыкновенная оса.

Изобретатель бумаги
Цай-Лунь

РУКОПИСНЫЕ КНИГИ

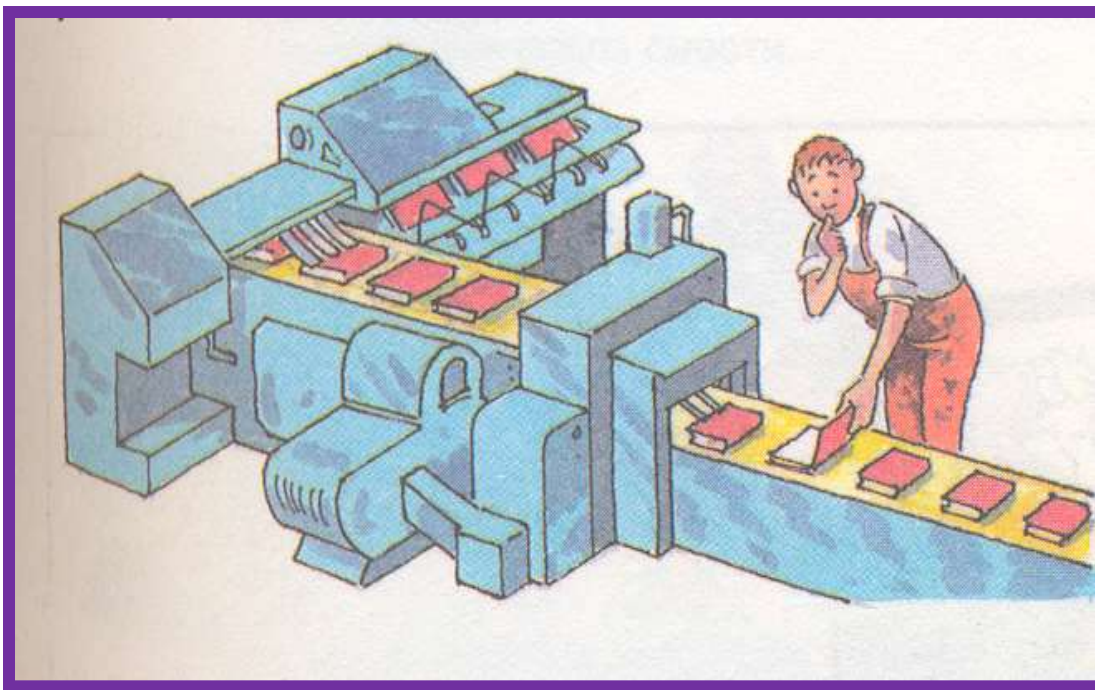


Долгое время книги были рукописными.... Представьте, сколько времени уходило на то, чтобы аккуратно, красиво, без ошибок переписать от руки толстенные тома для библиотеки. На переписку толстых книг уходили месяцы и годы.



Началом промышленной революции в книгопечатании послужило создание печатной машины. 29 ноября 1814 года на ней впервые был отпечатан номер «Таймс» - лондонской газеты.

СОВРЕМЕННЫЙ ПЕЧАТНЫЙ СТАНОК



Современные печатные машины работают на электричестве. Они печатают цвета один за другим на листе бумаги, из которого потом получается несколько страниц. Отпечатанные страницы складываются в правильном порядке. Затем они обрезаются до нужного размера, переплетаются и становятся книгой.

В каждом времени какой-то
способ письма считался
современным.

Какой способ письма можно
назвать современным в наше
время?