ГБОУ СКОШИ 1 вида № 65 ЮВАО г. Москвы

Конспект разработки серии индивидуально- коррекционных занятий по развитию речевого слуха и формированию произношения по теме

« Столовая»

( с методическим комментарием)

Рыбакова Л.В.- учитель- дефектолог

2012 г.

***Серия индивидуальных занятий по формированию устной речи глухих школьников (на звуки 2-го блока)***

*Занятие № 1*

Учитель Рыбакова Л.В.

Основное содержание занятия

**Образовательная цель:**

Подготовка к восприятию диалога.

а) Отработка слогов, словосочетаний, фраз, включающих звуки 2-го блока.

б) Работа над правильным воспроизведением интонации во фразах диалога.

в) Работа с диалогом.

**Воспитательная цель: В**оспитывать желание общаться устной речью.

:

**Коррекционно- развивающая**: Развивать слуховую память учащихся и пополнять словарный запас.

**Используемые технологии:**

**1** Педагогические технологии развития у глухих школьников слухового и слухозрительного восприятия устной речи ,ее произносительной стороны( авторв Яхнина Е.З., Кузьмичева Е.П)

2.Технология дифференцированного обучения .на основе разноуровневых программ

3**. Технология обучения к восприятию диалога**

**Оборудование.**

- Таблички со слогами, словами, фразами.

- Текст диалога.

- Игрушки: посуда, мебель, овощи, фигурки детей.

**Словарь:** Капуста , интересно мясо,суп

Ход занятия.

**Орг. момент.**

***Ты слышишь? Я слышу.***

***Добрый день. Добрый день (Здаравствуйте)***

***Что ты будешь делать? Буду слушать и говорить.***

1. ***Отработка звукового состава слухо-зрительно с использованием элементов фонетической ритмики.***

***СНА*** а) показ учителем;

***СТА*** б) воспроизведение вместе с учителем и с движениями фонетической ритмики;

***СКА*** в) самостоятельное произношение;

г) восприятие на слух и воспроизведение. (Послушай.)

***[СНА СТА СКА]***

***Методический комментарий.***

Перед учеником лежат таблички со слогами. Учитель произносит каждый слог с одновременным использованием движений фонетической ритмики. Ученик воспринимает слог слухо-зрительно и повторяет его. Ученик воспринимает слоги на слух в последовательности, исключающей догадку, и повторяет, используя фонетическую ритмику. Если после двукратного предъявления слога ученик не воспринимает, учитель предъявляет слухо-зрительно и снова на слух. Правильное произношение отрабатывается при сопряженном и отраженном проговаривании с движениями и без движений фонетической ритмики.

Воспроизведение слогов слитно и раздельно.

(слухо-зрительно)

***СТА СТА СТА СНА СНА СНА***

***СТА\_ СТА\_ СТА СНА\_ СНА\_ СНА***

Восприятие на слух слогов и воспроизведение.

***[СТА СТА СНА]***

***[СНАСНАСНА]***

***[СТАСТАСТА]***

***[СТА СТА СТА]***

***Методический комментарий.***

Перед учеником лежат таблички. Ученик сразу воспринимает элементы интонации на слух. Материал предъявляется в последовательности, исключающий догадку. Каждый раз, прослушав слогосочетание, ученик показывает на соответствующую табличку, повторяет за учителем, используя движения, моделирующие слитность речи (например, плавные движения руки вправо-влево на каждый слог без пауз) и паузы.

Произнесение с убыстрением.

***СНА СНА СНА СТА СТА СТА***

***СНА\_ СНА\_ СНА СТАСТАСТА***

***Методический комментарий.***

Учитель воспроизводит слоги с постепенным убыстрением. Ученик воспринимает слухо-зрительно и повторяет, используя движения.

1. ***а) Слухо-зрительное восприятие и воспроизведение рифмованных текстов со словами:***

***УСТА УСТА – КАПУСТА***

***СНА СНА – ИНТЕРЕСНО***

***АСА АСА – МЯСО***

***б) Восприятие на слух и воспроизведение рифмованных текстов со словами:***

***УСТА УСТА – КАПУСТА***

***СНА СНА – ИНТЕРЕСНО***

***АСА АСА – МЯСО***

***в) Слухо-зрительное восприятие, а затем на слух воспринимает и воспроизводит рифмованные фразы текста с отработкой элементов интонации:***

***УСТА УСТА – ТАМ КАПУСТА.***

***УСТА УСТА ТАМ КАПУСТА?***

***[УСТА УСТА – ТАМ КАПУСТА]***

***[УСТА УСТА – ТАМ КАПУСТА]***

(модуляция голоса)

***АСА АСА – СУП БЕЗ МЯСА?***

***АСА АСА – СУП БЕЗ МЯСА.***

***Методический комментарий.***

Ученик воспринимает рифмованные тексты слухо-зрительно. Перед ним лежат соответствующие таблички. Каждый раз он повторяет текст сопряжено с учителем, отраженно и сам (с движениями). Затем рифмованные тексты предъявляются на слух в последовательности, исключающей догадку. Ученик слушает и повторяет без движений. При произнесении фраз используются движения, моделирующие их ритмическую структуру.

1. ***Работа с диалогом.***
2. Учитель рассказывает и обыгрывает диалог с фигурками слухо-зрительно (с более сильным учеником можно сразу на слух). Ученик воспринимает диалог слухо-зрительно и воспроизводит то, что понял.

***- ВОТ СУП.***

***- СУП ГОТОВ?***

***- ДА ГОТОВ.***

***- ТАМ КАПУСТА!***

***- А МЯСО?***

***- СУП БЕЗ МЯСА.***

***- БЕЗ МЯСА.***

***- ДА БЕЗ МЯСА.***

1. Восприятие текста диалога на слух и воспроизведение его.
2. Ученик читает диалог по табличкам и обыгрывает его.

***Методический комментарий.***

Учитель рассказывает диалог, обыгрывая его с фигурками. Ученик воспринимает его два раза слухо-зрительно и каждый раз повторяет то, что воспринял. Затем диалог предъявляется по предложениям слухо-зрительно. Ученик воспринимает и воспроизводит (с использованием фонетической ритмики). Отрабатывается речевой материал. Затем учитель и ученик обыгрывают диалог, читают диалог по ролям.

1. ***Итог занятия***
2. ***. Рефлексия***

***ТЫ ЗАНИМАЛАСЬ ХОРОШО.***

***ДО СВИДАНИЯ.***

*Занятие № 2*

Основное содержание занятия.

Подготовка к восприятию диалога.

а) Отработка слогов, слов, словосочетаний, фраз, включающих звуки 2-го блока.

б) Работа над правильным воспроизведением интонации во фразах из диалога.

в) Работа с диалогом.

Оборудование.

- Таблички со слогами, словами, фразами.

- Разрезной текст диалога.

- Фигурки детей, игрушки.

Ход занятия.

**Орг. момент.**

***Ты слышишь? Я слышу.***

***Добрый день. Здравствуйте.***

***Что ты будешь делать? Я буду слушать и говорить.***

1. ***Отработка звукового состава. Восприятие слогов на слух.***

***А***

***ПОСЛУШАЙ [CНА]***

***[CТА]***

***[СКА]***

Перед учеником лежит табличка со слогами. Ученик воспринимает на слух и воспроизводит слоги с элементами фонетической ритмики. Одновременно идет работа над отработкой произношения.

***Б***

*Произнесение слогов слитно и раздельно.*

Восприятие на слух и воспроизведение.

***[СТА СТА СТА] [СНА СНА СНА]***

***[СТАСТАСТА] [СНАСНАСНА]***

Восприятие слухо-зрительно.

***СНА СТА СНА СТА***

***СНАСТАСНАСТА***

Восприятие на слух с последующим воспроизведением.

***[СНАСТАСНАСТА] [СНА СТА СНА СТА]***

***В***

*Произнесение с убыстрением.*

***СНАСНАСНА СТАСНАСТАСНА***

***СНА СНА СНА СТА СНА СТА СНА***

***Г***

*Восприятие на слух с последующим воспроизведением рифмованных текстов со словами.*

***[СНА СНА – ИНТЕРЕСНА]***

***[УСТА УСТА – КАПУСТА]***

***АСА АСА – МЯСО***

***Д***

*Восприятие на слух с последующим воспроизведением рифмованных фраз текста с одновременной отработкой интонации во фразах.*

***[УСТА УСТА – ТАМ КАПУСТА]***

***[УСТА УСТА – ТАМ КАПУСТА]***

***[АСА АСА – СУП БЕЗ МЯСА]***

***[АСА CАС – СУП БЕЗ МЯСА?]***

1. ***Работа с диалогом.***
2. Составить диалог из разрезного текста.
3. Ученик читает свой диалог и обыгрывает его с фигурками.
4. Восприятие на слух фраз из текста с последующим воспроизведением.
5. Обыгрывание диалога по ролям. Одну роль исполняет учитель, другую ученик.
6. ***Итог занятия***
7. ***.Рефлексия***

***ТЫ ЗАНИМАЛАСЬ ХОРОШО.***

***ДО СВИДАНИЯ.***

*Занятие № 3*

Основное содержание занятия.

а) Отработка слогов, слов, фраз, включающих звуки 2-го блока.

б) Работа над правильным воспроизведением интонации во фразах диалога.

в) Работа с диалогом.

Составление диалога из разрезного текста, проверка диалога, разыгрывание по ролям.

Оборудование.

- Таблички со слогами, словами, фразами.

- Разрезной текст диалога.

- Фигурки детей, игрушки.

Ход занятия.

**Орг. момент.**

***Как ты слышишь? Я слышу.***

***Добрый день. Здравствуйте.***

***Что ты будешь делать? Я буду слушать и говорить.***

1. ***Отработка звукового состава с использованием элементов фонетической ритмики.***

***А***

***СТА СНА СНА***

***[СТА СНА СНА]***

***Б***

*Произнесение слогов слитно и раздельно.*

Восприятие на слух с последующим воспроизведением.

***[СТА СТА СТА СТАСТАСТА]***

***[СНА СНА СНА СНАСНАСНА]***

***В***

*Слухо-зрительное восприятие и воспроизведение, а затем воспринимает на слух и воспроизводит.*

***СТА СНА СТА СНА***

***СТАСНАСТАСНА***

***[СТА СНА СТА СНА]***

***[СТАСНАСТАСНА]***

1. ***Восприятие на слух и воспроизведение рифмованных текстов со словами, фразами. Работа над интонацией.***

***[УСТА УСТА - КАПУСТА]***

***[АСА САС – МЯСО]***

***[СТА СНА – ИНТЕРЕСНО]***

***УСТА УСТА – ТАМ КАПУСТА?***

***АСА АСА – МЯСО?***

Восприятие слухо-зрительно и воспроизведение, а затем на слух новых рифмованных текстов со словами.

***СМИ СМИ – СМЕТАНА***

***ФСУ ФСУ – В СУП***

***[СМИ СМИ – СМЕТАНА]***

***[ФСУ ФСУ – В СУП]***

Восприятие слухо-зрительно и воспроизведение, а затем на слух новых рифмованных текстов с фразами из диалога.

***СМЕТАНУ В\_ СУП?***

***ОТСМИ – ВОТ СМЕТАНА***

1. ***Работа с диалогом.***
2. Составь диалог из разрезного текста.
3. Перескажи диалог.

***- ВОТ СУП***

***- СУП ГОТОВ?***

***- ДА ГОТОВ.***

***- ТАМ КАПУСТА?***

***- ДА КАПУСТА.***

***- А МЯСО?***

***- СУП БЕЗ МЯСА?***

***- БЕЗ МЯСА? ИНТЕРЕСНО.***

***- ДА БЕЗ МЯСА. ВОТ СМЕТАНА.***

***- СМЕТАНУ В СУП?***

***- ДА В СУП.***

3. Учитель предлагает послушать его диалог и сверить свой диалог. Учитель слухо-зрительно обыгрывает диалог, ученик исправляет ошибки.

4. Прочитай диалог.

5. Учитель предлагает на слух слова и фразы из диалога. Ученик слушает и воспроизводит.

6. Диалог разыгрывается по ролям. Одну роль исполняет учитель, другую ученик.

1. ***Итог занятия.***
2. ***Рефлексия***

***ТЫ ЗАНИМАЛАСЬ ХОРОШО.***

***ДО СВИДАНИЯ.***

*Занятие № 4*

Основное содержание занятия.

а) Отработка слогов, слов, фраз, включающих звуки 2-го блока.

б) Работа над правильным воспроизведением интонации во фразах диалога.

в) Работа с диалогом.

Составление диалога из разрезного текста, проверка диалога, разыгрывание по ролям.

Оборудование.

- Таблички со слогами, словами, фразами.

- Разрезной текст диалога.

- Фигурки детей, игрушки.

Ход занятия.

**Орг. момент.**

***Как ты слышишь? Я слышу.***

***Добрый день. Здравствуйте.***

***Что ты будешь делать? Я буду слушать и говорить.***

1. ***Отработка слогов, слов, фраз, включающих звуки 2-го блока.***

*а) Отработка звукового состава с использованием элементов фонетической ритмики.*

*Восприятие на слух и воспроизведение.*

***[СНА]***

***[CТА]***

***[СКА]***

*б) Произнесение слогов слитно и раздельно. Восприятие на слух и воспроизведение.*

***[СТА СТА СТА]***

***[СТАСТАСТА]***

***[СНАСНАСНА]***

***[СНА СНА СНА]***

***[СТАСНАСТАСНА]***

***[СТА СНА СТА СНА]***

*Произнесение с убыстрением.*

***СНАСТАСНАСТА***

***СНА СТА СНА СТА***

*в) Восприятие на слух и воспроизведение рифмованных текстов со словами.*

*Отработка произносительной стороны.*

***УСТА УСТА – КАПУСТА***

***АСА АСА – МЯСО***

***СМИ – СМЕТАНА***

***ФСУ ФСУ – В СУП***

***СНА СНА - ИНТЕРЕСНО***

*Слухо-зрительное восприятие, а затем на слух и воспроизведение рифмованных текстов, фраз.*

***УСНО УСНО – ВКУСНО***

1. ***Работа над интонацией. Восприятие на слух и воспроизведение рифмованных текстов, фраз.***

***УСТА УСТА – ТАМ КАПУСТА?***

***УСТА УСТА – ТАМ КАПУСТА.***

***АСА АСА – СУП БЕЗ МЯСА?***

***АСА АСА – СУП БЕЗ МЯСА***.

***ОТ\_СМИ – ВОТ СМЕТАНА***

***СМЕТАНУ Ф\_ СУП?***

***ВКУСНО! ВКУСНО!***

1. ***Работа с диалогом.***

а) Самостоятельное составление диалога из разрезного текста.

б) Перескажи диалог.

***- ВОТ СУП***

***- СУП ГОТОВ?***

***- ДА ГОТОВ.***

***- ТАМ КАПУСТА?***

***- ДА КАПУСТА.***

***- А МЯСО?***

***- СУП БЕЗ МЯСА?***

***- БЕЗ МЯСА? ИНТЕРЕСНО.***

***- ДА БЕЗ МЯСА. ВОТ СМЕТАНА.***

***- СМЕТАНУ В СУП?***

***- ДА В СУП.***

***- ВКУСНО! ВКУСНО!***

в) Учитель предлагает послушать его диалог и проверить свой диалог. Учитель слухо-зрительно обыгрывает диалог, ученик исправляет ошибки.

г) Прочитай диалог.

д) Учитель предлагает на слух слова и фразы из диалога (можно предложить словосочетания). Ученик слушает и воспроизводит.

е) Диалог разыгрывается по ролям. Одну роль исполняет учитель, другую ученик.

1. ***Итог занятия***
2. ***Рефлексия.***

***ТЫ ЗАНИМАЛАСЬ ХОРОШО.***

***ДО СВИДАНИЯ.***

*Занятие № 5*

Основное содержание занятия.

1) Отработка слогов, слов, фраз, включающих звуки 2-го блока.

2) Работа над правильным воспроизведением интонации во фразах диалога.

3) Работа с диалогом.

Составление диалога из разрезного текста, проверка диалога, разыгрывание по ролям.

Оборудование.

- Таблички со слогами, словами, фразами.

- Разрезной текст диалога.

- Фигурки детей, игрушки.

Ход занятия.

**Орг. момент.**

***Как ты слышишь? Я слышу.***

***Добрый день. Здравствуйте.***

***Что ты будешь делать? Я буду слушать и говорить.***

1. ***Отработка слогов, слов, фраз, включающих звуки 2-го блока.***

*а) Отработка звукового состава с использованием элементов фонетической ритмики.*

*Восприятие на слух и воспроизведение.*

***[СНА]***

***[CТА]***

***[СКА]***

*б) Произнесение слогов слитно и раздельно. Восприятие на слух и воспроизведение.*

***[СТА СТА СТА]***

***[СТАСТАСТА]***

***[СНАСНАСНА]***

***[СНА СНА СНА]***

***[СТАСНАСТАСНА]***

***[СТА СНА СТА СНА]***

*Произнесение с убыстрением.*

***СНАСТАСНАСТА***

***СНА СТА СНА СТА***

*в) Восприятие на слух и воспроизведение рифмованных текстов со словами.*

*Отработка произносительной стороны.*

***УСТА УСТА – КАПУСТА***

***АСА АСА – МЯСО***

***СМИ – СМЕТАНА***

***ФСУ ФСУ – В СУП***

***СНА СНА - ИНТЕРЕСНО***

*Слухо-зрительное восприятие, а затем на слух и воспроизведение рифмованных текстов, фраз.*

***УСНО УСНО – ВКУСНО***

1. ***Работа над интонацией. Восприятие на слух и воспроизведение рифмованных текстов, фраз.***

***УСТА УСТА – ТАМ КАПУСТА?***

***УСТА УСТА – ТАМ КАПУСТА.***

***АСА АСА – СУП БЕЗ МЯСА?***

***АСА АСА – СУП БЕЗ МЯСА***.

***ОТ\_СМИ – ВОТ СМЕТАНА***

***СМЕТАНУ Ф\_ СУП?***

***ВКУСНО! ВКУСНО!***

1. ***Работа с диалогом.***

а) Самостоятельное составление диалога из разрезного текста.

б) Перескажи диалог.

***- ВОТ СУП***

***- СУП ГОТОВ?***

***- ДА ГОТОВ.***

***- ТАМ КАПУСТА?***

***- ДА КАПУСТА.***

***- А МЯСО?***

***- СУП БЕЗ МЯСА?***

***- БЕЗ МЯСА? ИНТЕРЕСНО.***

***- ДА БЕЗ МЯСА. ВОТ СМЕТАНА.***

***- СМЕТАНУ В СУП?***

***- ДА В СУП.***

***- ВКУСНО! ВКУСНО!***

в) Учитель предлагает послушать его диалог и проверить свой диалог. Учитель слухо-зрительно обыгрывает диалог, ученик исправляет ошибки.

г) Прочитай диалог.

д) Учитель предлагает на слух слова и фразы из диалога (можно предложить словосочетания). Ученик слушает и воспроизводит.

е) Диалог разыгрывается по ролям. Одну роль исполняет учитель, другую ученик

Итог занятия.

Рефлексия

***ТЫ ЗАНИМАЛАСЬ ХОРОШО.***

***ДО СВИДАНИЯ.***