Министерство образования, науки и молодёжной политики

Забайкальского края

Государственное образовательное учреждение

начального профессионального образования

«Профессиональное училище № 34»

Согласовано

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зам. директора ГУ ЦРПО

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2012г.

**Программа**

**факультативного курса**

**«Художественное точение древесины»**

Программу составил:

Морозов А.А.,

мастер производственного обучения

г. Краснокаменск

2012г.

**Пояснительная записка**

Программа факультативного курса «Художественное точение древесины» составлена с учётом требований к программе производственного обучения по профессии «Столяр строительный» для обучающихся VIII вида для первого года обучения в училище. Требования к практической части программы факультативного курса учитывают уровень подготовленности данных учащихся. Факультативный курс направлен на воспитание интереса обучающихся к выбранной профессии, повышение познавательной деятельности учащихся на теоретических и практических занятиях, развитие их мышления и социализацию в обществе.

При изучении технологической операции «Точение древесины» учащиеся знакомятся с различными видами точения и отделки точеных поверхностей.

Практические работы включают изучение токарного станка, заточку инструмента, приемы работы рабочим и контрольно-измерительным инструментом, составление эскизов и чертежей изделий, разработку творческих проектов. Работа на токарных станках по изготовлению изделия занимает главное место на практических занятиях.

В конце курса учащиеся выполняют задания по собственному замыслу. Выбор тематики, отбор эскизов изделий и их выполнение носит коллективно-творческий характер. Это способствует развитию у учащихся чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности.

В процессе занятий мастер уделяет особое внимание правилам безопасной работы и противопожарной безопасности, а также санитарно-гигиеническим условиям труда.

На последнем занятии факультативного курса итоги работы подводятся в форме представления своих работ учащимися, отбираются лучшие изделия для тематической выставки.

Данная программа рассчитана на 36 часов.

**Цель программы**: формирование профессиональных умений и навыков выполнения работ по художественному точению древесины, приемов применения режущих инструментов и приспособлений, использование контрольно-измерительных средств.

**Основные задачи курса:**

- совершенствовать индивидуальные и творческие способности учащихся;

-развивать познавательную активность и самостоятельность учащихся;

- формировать технологическую и художественную культуру;

-обеспечить создание условий и позитивных мотиваций для осознанного профессионального самоопределения.

Работа мастера с учащимися в процессе токарной обработки древесины направлена на развитие трудового, эстетического и нравственного потенциала учащихся, расширение их кругозора, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование тем** | **Всего**  **часов** | | **В том числе практических работ** |
| 1. | Художественное точение древесины. | 2 | | 1 |
| 2. | Токарный станок для обработки древесины. | 2 | | 1 |
| 3. | Инструменты и приспособления для точения древесины. | 2 | | 1 |
| 4. | Точение наружных цилиндрических и конических поверхностей.  - чертёж детали цилиндрической и конической формы;  - разметка цилиндрических и конических поверхностей;  -точение простейших цилиндрических и конических поверхностей;  - точение наружных цилиндрических поверхностей с уступами и фасками;  - точение наружных цилиндрических и конических поверхностей на токарном станке. | 24  3  2  6  6  6 | 2  1  5  5  5 | |
| 5. | Точение наружных фасонных поверхностей  (комплексные работы)  - составление технологической карты изделия;  - точение изделий на токарном станке;  - отделка изделий на токарном станке. | 2  3  1 | 2  3  1 | |
| 6 | Представление учащимися своих работ | 1 | 1 | |
| Итого: 36 | | | 28 | |

**Содержание программы**

**Тема 1. Художественное точение древесины**

Содержание работы в процессе изучения курса. Демонстрация слайдов, диафильмов и изделий, выполненных народными мастерами, мастером производственного обучения на токарном станке по обработке древесины. (Перечень изделий: полки для книг, кассет, дисков; подставки для цветов, нот, телефона, ручки для инструментов и бытового инвентаря, цилиндрические колышки для ремонта мебели, швабры).

Породы древесины, применяемые для токарной обработки.

Учебное место для точения древесины.

Правила безопасной работы. Технология точения древесины (наружных и внутренних цилиндрических, конических и фасонных поверхностей). Назначение и устройство токарного станка по обработке древесины. Настройка токарного станка и приёмы управления им. Инструменты и приспособления для точения древесины. Качество изделий.

Практические работы.Организация учебного места для точения древесины. Чтение и выполнение графической документации на изготовление точёных изделий. Чтение и разработка технологических карт на изготовление точёных изделий из древесины. Выбор заготовок из пиломатериалов и листовых древесных материалов с припуском на обработку. Точение древесины. Установка и закрепление заготовки на станке. Определение качества изделий из пиломатериалов и фанеры.

**Тема 2. Токарный станок по обработке древесины**

Назначение и устройство токарного станка по обработке древесины. Главное движение и движение подачи. Кинематическая схема станка. Виды и приемы точения на токарном станке по обработке древесины. Правила безопасной работы.

Практические работы. Ознакомление с устройством токарного станка по обработке древесины и составление его кинематической схемы. Выполнение приемов точения на токарном станке по обработке древесины.

**Тема 3. Инструменты и приспособления для точения древесины.**

Инструмент (рабочий и контрольно-измерительный), приспособления. Специальные резцы. Контрольные шаблоны. Назначение, устройство и приемы работы. Правила безопасной работы.

Практические работы. Определение размеров заготовки различными контрольно-измерительными инструментами. Изготовление шаблонов для контроля поверхностей изделий, получаемых на токарных станках.  
Приобретение умений и навыков работы полукруглой и косой стамесками, подрезание торцов и уступов. Изготовление простейших изделий с наружными цилиндрическими поверхностями.

**Тема 4. Точение наружных цилиндрических и конических поверхностей**

а) чертёж детали цилиндрической и конической формы.

Практические работы: выполнение чертежа детали цилиндрической и конической формы.

б) разметка цилиндрических и конических поверхностей. Правила безопасной работы.

Практическая работа: подбор заготовки, подготовка её к работе, разметка цилиндрических и конических поверхностей.

в) точение простейших цилиндрических и конических поверхностей. Правила безопасной работы.

Практическая работа: настройка токарного станка по древесине к работе. Крепление заготовки в центрах. Установка подручника на необходимую высоту. Точение простейших цилиндрических и конических поверхностей.

г) точение наружных цилиндрических поверхностей с уступами и фасками. Приемы работы полукруглой и косой стамесками. Приемы точения наружных цилиндрических и конических поверхностей изделий из древесины. Правила безопасного труда.

Практическая работа: настройка токарного станка по древесине к работе. Крепление заготовки в центрах. Установка подручника на необходимую высоту. Точение наружных цилиндрических поверхностей с уступами и фасками полукруглой и косой стамесками.

д) точение наружных цилиндрических и конических поверхностей на токарном станке. Правила безопасного труда.

Практическая работа: настройка токарного станка по древесине к работе. Крепление заготовки в центрах. Установка подручника на необходимую высоту. Точение наружных цилиндрических и конических поверхностей на токарном станке полукруглой и косой стамесками. Шлифование поверхностей и отделка изделий лаками и красками.

**Тема 5. Точение наружных фасонных поверхностей**

а) Практическая работа: составление технологической карты изделия (скалка).

б) Практическая работа: точение скалки на токарном станке.

в) Практическая работа: отделка изделия на токарном станке. Нанесение элементов выжигания, росписи на изделия. Отделка изделий лаками и красками.

**Тема 6.** Представление учащимися своих работ.

**К концу курса учащиеся должны уметь:**

- подбирать инструменты и материалы для художественного точения;

- рационально организовывать рабочее место и планировать свою работу;

- составлять технологическую карту на изготовление изделия;

-производить заточку и правку режущего инструмента;

-изготавливать художественные изделия токарным способом;

-выполнять и защищать творческие разработки.

**К концу курса учащиеся должны знать:**

- устройство станка для точения древесины;

- места и значения токарной обработки древесины в современных сферах жизнедеятельности человека;

- профессии, связанные с токарным ремеслом, востребованные в современном производстве;

- основные приёмы и технологические операции по изготовлению декоративных токарных изделий;

- этапы и последовательность выполнения творческого проекта.

- требования к организации труда и техники безопасности;

**Литература для мастера производственного обучения**

1. Астрейко, С.Я. Ручная отделка изделий из древесины (с основами материаловедения) / С.Я. Астрейко. - Мозырь: МГПИ, 1996.- Вып.1.- 34 с.; 2000.–Вып.2.- 36с.

2.Барташевич, А.А. Художественная обработка дерева / А.А. Барташевич, А.М. Романовский. – Минск: Выш. шк., 2000. – 230 с.

3. Буйвидович, Ф.В. Технология столярно-плотничных и паркетных работ: учеб. пособие / Ф.В. Буйвидович. – Минск: Выш. шк., 2000. – 470с.

4. Гликин, М.С. Декоративная резьба на станках / М.С. Гликин. – М.: Изд-во «Народное творчество», «Искона», 2001.

5. Полная энциклопедия для художественных работ по дереву/

В.И. Рыженко.- Изд-во «Оникс», 2008.- 704с.

**Литература для учащихся**

1.Обработка древесины на станках. Левадный В.С. Черный Ю. А- ООО «Аделант», 2003. 384с.

2. Дементьев С.В.Резьба по дереву/Издательский Дом, 2000.

3.Рихвк Э. В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение,1988.