

Открытый урок в 5 классе

**Рисунок в технике «граттаж» на тему:
«Радость»**

Учитель: Григорьева М.А.

Урок: 4

Класс: 5

Тема урока: *Выполнение рисунка в технике «граттаж» на тему: «Радость»*



Цель урока: Познакомить учащихся с техникой «граттаж», создать рисунок в изученной технике.

Задачи:

Образовательные: расширить знания обучающихся в области графики; изучить технологию выполнения рисунка в технике «граттаж» с помощью ИКТ;

Воспитательные: воспитывать у детей интерес к необычным техникам, творческое мышление, эстетический вкус и фантазию;

Развивающие: Развивать творческие способности, ассоциативное мышление, воображение, умение импровизировать, моторику рук, координацию движений, глазомер;

Материалы и оборудование:

Для учащихся: гуашь или цветной картон, парафин, деревянная палочка, бумага, простой карандаш, ластик, кисточка, баночка для воды

Для учителя: Репродукции картин, динамическая таблица, рисунок образец, презентация к уроку, музыкальное сопровождение.

Ход урока

1. Орг. Момент.

Учитель проверяет на партах учащихся необх. оборудования.

2. Повторение:

Учитель: Прежде чем приступить к изучению новой темы урока, давайте все вместе вспомним: **что такое линия?**

-Возьмите, пожалуйста, карандаш и представьте, что он гуляет по дорожкам, оставляя за собой черный след (*учащиеся проводят линию*)

-Что у вас получилось? Правильно это простая черная линия!

- какие бывают линии?

(*толстые и тонкие, прямые и кривые, сплошные и прерывистые*).

Учитель на доске наглядно демонстрирует виды линий.

Линии бывают разные:

1. Толстыми и тонкими
2. Прямыми и кривыми
3. Зигзаг и волна
4. Спираль и завиток
5. Сплошными и прерывистыми

- Линию недаром можно назвать Ее Величеством, так как она дает *контур* всем вещам и предметам на бумаге.

Если бы ее не было, художник мог бы нарисовать только размытые пятна.

Задание для учащихся:

-Если вы все запомнили, то попробуйте нарисовать:

а. Кривую толстую линию;

б. тонкий зигзаг;

в. Спираль: толстую прерывистую линию.

Учитель проверяет, как учащиеся справились с заданием.

3. Вводная беседа.

Учитель: Теперь, когда вы вспомнили, какой бывает линия, познакомимся, что такое **силуэт** и **контур**.

Контур - это выразительное средство в виде ограничивающей форму линии.

Силуэт- это контурный рисунок, заполненный одним ровным цветом.

4. Объяснение нового материала.

Дорогие ребята! Сегодня я хочу познакомить вас с не совсем обычной техникой рисования, техника эта называется ГРАТТАЖ.

- Скажите, пожалуйста, к какому виду изобразительного искусства можно отнести данные работы? (Графика)

- А, с помощью, каких выразительных средств, художнику удалось передать графическое изображение? (Линия, штрих, контур, пятно и тон).

Учитель: - Обратите внимание на доску. У вас имеются различные варианты выполнения работ. Как вы думаете, на какой вид похожа эта работа?

Учащиеся: - Графика.

Учитель: - Что такое графика?

Учащиеся: - Черно-белое изображение.

Учитель: - Графический рисунок можно выполнить в технике «граттаж».

- Если вы внимательно приглядитесь к работам, то заметите, что бумага покрыта одним цветом и сквозь него проступает другой цвет, как это возможно?

Граттаж – это вид работы, выполняемый методом процарапывания поверхности листа, обработанного воском и краской. Он может быть черно-белым, если лист был белым, и цветным, если перед нанесением воска лист был обработан разными цветами, соответствующими задуманной работе. Посмотрите, как выполняется работа поэтапно, как накладываются тени, прорисовывается свет. (Учитель демонстрирует технику выполнения работы, методы процарапывания на поверхности листа штрихов разной глубины, толщины, конфигурации).

Для этого нам понадобится подготовить альбомный лист в данной последовательности:

1. Альбомный лист тщательно натереть свечой или воском.
2. Обезжирить поверхность мылом, тщательно намыливая кисть и нанося мыльный раствор на поверхность альбомного листа.
3. Нанести большой кистью черную или любую другую темную краску поверх мыльного раствора.
4. Просушить.

(Учащиеся выполняют первый этап практической работы).

Пока заготовки высыхают, ознакомимся с техникой безопасности при работе с острыми, колющими и режущими предметами.

Т./Б.: Помните, вы работаете с острыми и колющими предметами:

а) резких движений не совершать;

б) предметы не передавать друг другу;

в) низко не наклоняться;

г) друг друга не толкать;

д) во избежание попадания краски в глаза, не тереть руками область глаз.

На занятиях изобразительной деятельностью нужно обязательно использовать здоровые сберегающие технологии, так как практическая часть занятия очень продолжительная, глазам и позвоночнику нужно давать отдохнуть, используя различные упражнения

Учитель: - Обратите внимание на доску. У вас имеются различные варианты выполнения работ. Как вы думаете, на какой вид похожа эта работа?

Учащиеся: - Графика.

Учитель: - Что такое графика?

Учащиеся: - Черно-белое изображение.

Учитель: - Графический рисунок можно выполнить в технике «гаттаж».
- Если вы внимательно приглядитесь к работам, то заметите, что бумага покрыта одним цветом и сквозь него проступает другой цвет, как это возможно?

Граттаж – это вид работы, выполняемый методом процарапывания поверхности листа, обработанного воском и краской. Он может быть черно-белым, если лист был белым, и цветным, если перед нанесением воска лист был обработан разными цветами, соответствующими задуманной работе. Посмотрите, как выполняется работа поэтапно, как накладываются тени, прорисовывается свет. (Учитель демонстрирует технику выполнения работы, методы процарапывания на поверхности листа штрихов разной глубины, толщины, конфигурации).

Для этого нам понадобится подготовить альбомный лист в данной последовательности:

1. Альбомный лист тщательно натереть свечой или воском.
2. Обезжирить поверхность мылом, тщательно намыливая кисть и нанося мыльный раствор на поверхность альбомного листа.
3. Нанести большой кистью черную или любую другую темную краску поверх мыльного раствора.
4. Просушить.

(Учащиеся выполняют первый этап практической работы).

Пока заготовки высыхают, ознакомимся с техникой безопасности при работе с острыми, колющими и режущими предметами.

Т./Б.: Помните, вы работаете с острыми и колющими предметами:

а) резких движений не совершать;

б) предметы не передавать друг другу;

в) низко не наклоняться;

г) друг друга не толкать;

д) во избежание попадания краски в глаза, не тереть руками область глаз.

На занятиях изобразительной деятельностью нужно обязательно использовать здоровые сберегающие технологии, так как практическая часть занятия очень продолжительная, глазам и позвоночнику нужно давать отдохнуть, используя различные упражнения

Упражнения для глаз

1. Выполняется стоя. Смотреть вдаль прямо перед собой 2-3 секунды, поставить указательный палец руки на средней линии лица на расстоянии 15-30 см от глаз, перевести взгляд на конец пальца и смотреть на него 3-5 секунд, опустить руку. Повторить 10-12 раз.
2. Выполняется стоя. Голова неподвижна. Отвести полусогнутую правую руку в сторону, медленно передвигать указательный палец полусогнутой руки справа налево и следить за ним глазами, медленно передвигать палец слева направо и следить за ним глазами. Повторить 10-12 раз.
3. Выполняется сидя. Смотреть вдаль прямо перед собой 2-3 секунды, перевести взор на кончик носа на 3-5 секунд. Повторить 6-8 раз.
4. Выполняется стоя. Голова неподвижна. Поднять глаза кверху, опустить их книзу, повернуть глаза вправо, потом влево. Повторить 6-8 раз.
5. Выполняется сидя. Голова неподвижна. Поднять глаза кверху, сделать круговое движение по часовой стрелки. Повторить 6-8 раз.
6. Выполняется сидя. При закрытых веках. Голова неподвижна. Поднять глаза кверху, книзу, влево, вправо. Повторить 6-8 раз.

5. Самостоятельная работа.

Дети рисуют под музыку. Учитель корректирует и контролирует выполнение работ индивидуально.

6. Итог урока.

Учитель: - Подведем итог урока. С какой новой техникой выполнения изображений вы познакомились на этом уроке?

Учащиеся: - Граттаж.

Учитель: - Повторите последовательность выполнения работы.

(Учащиеся характеризуют особенности выполнения работ в технике «Граттаж»)

Учитель: - Что вам понравилось в новой технологии выполнения работ?

(Учащиеся делятся впечатлениями от новой техники выполнения работ)

7. Выставка работ. Заключительная беседа.

Просмотр наиболее удачных работ.

Что нового узнали на уроке?

Как называется новая техника работы? (граттаж)

Чей рисунок самый праздничный?

Чей рисунок самый аккуратный?

Какие трудности испытали на уроке?

Что бы ещё хотели выполнить при помощи этой техники?

7. Уборка рабочего места.