**Урок ИЗО в 5 классе составила учительМБОУ СОШ №10 ст.Медведовской Тимашевского р-на Краснодарского кр. Донейко Н.И.**

**Тема «Искусство гжели»**  
  
***Цель***: Знакомство учащихся с гжельской росписью.  
***Задачи***:  
Знакомство с традиционным русским художественным промыслом – «Гжельская керамика»

Развивать навыки составления декоративной композиции, работы открытым мазком без предварительного рисунка.

Воспитывать интерес к народным промыслам.

***Ход урока:***

1**Организационный момент.** Сообщение темы урока.

**2. Формирование новых знаний.** *Рассказ с сопровождением показа слайдов.*  
*1 сл.*  
Недалеко от Москвы в деревне Гжель богатые залежи гончарных глин навели местных жителей на мысль об изготовлении фаянсовой посуды.

*2 сл.*200 лет назад мастера создавали изделия из красной глины с многоцветной росписью по белому. Называлась она майолика. Ее делают и сейчас. Присмотрись к гжельской майолике: ее формам, лепным украшениям, нарядной росписи .

*3 сл.*Форма сосудов необычна: они имеют цилиндрическое туло и изящные носики горлышко «квасник» и «кумган». Они предназначались для праздничных застолий, нередко их дарили на память.  
Но прославилось село другой удивительной посудой с декоративными лепными элементами, синими узорами, цветами, птицами и городами. Назвали такую роспись по названию села – гжель.

*4 сл.* Расписывалась эта посуда по белой обожженной глине кобальтовой краской черного цвета, а сверху покрывалась глазурью. Все эти элементы изображены в естественных тонах, приближенных к натуральным природным оттенкам. При обжиге кобальт становился пронзительно синим, а прозрачная полива приобретала блеск.  
  
 *5 сл.*Посуда гжели очень разнообразна по форме и назначению: тарелки, масленки, солонки, чашки, чайники, миски. Кроме посуды мастера Гжели делают декоративную скульптуру: людей, животных и сцены из жизни.  
Рассмотрим современные образы гжели. В ней по- прежнему разливается синева; словно небеса, синяя гладь рек и озер сошла на белизну посуды.  
  
 *6 сл.*Вот причудливой декоративной формы масленка Рыба-кит. Основанием ее окружено лепным орнаментом в виде волн. А крышка – словно ожившая сказка, представленная в образе гигантской рыбы, на теле которой вырос город с обитателями. Все здесь необычно: и струи-завитки, бьющие фонтаном из головы кита, и глаз-цветок, и строгий собор, который одновременно служит ручкой крышки, и строгий орнамент из ромбиков – символических знаков земли. Щедрая фантазия мастерицы преобразила обычный бытовой предмет в яркий художественный образ.  
  
 *7 сл.* Вот квасник с мягкими, обтекаемыми, как бы растянутыми вширь формами. Узор-гирлянда бережно оплетает форму тулова, горлышко и крышечку квасника, едва касаясь носика и ручки и оставляя нетронутой ослепительную белизну сосуда. И потому он смотрится так празднично, нарядно.  
Скульптурные фигурки взаимосвязаны, нарядная роспись с формой керамического сосуда.  
  
 *11 сл.* Декоративно оформляются все части предмета. Замкнутым орнаментом расписывают тулово, основание и горлышко. Ручка и носик обычно украшаются ленточным орнаментом или голубым цветом. Мастера Гжели применяют для росписи необычный мазок. Он называется «мазок на сторону» или «мазок с тенями».  
Мазки кладутся широкими круговым движением. В нем виден постепенный переход от светлого к темному. Мазок-пятно дополняет тонкая линия: прямая, волнистая, спиральная, округлая. Она подчеркивает форму цвета и создает самостоятельный узор.  
  
**Гордятся в Гжели жители небесной синевой,  
не встретите на свете вы красоты такой.  
Голубизну небесную, что сердцу так мила,  
кисть мастера на чашку легко перенесла.  
У каждого художника есть свой узор любимый  
и в каждом отражается сторонушка родимая.  
Её трава шелковая, её цветы весенние-  
и мастерство волшебное достойно восхищения.  
Из этих чашек с розами ты выпей чай.  
Гостей на праздник радостный сердечнее встречай.**

**3. Практическая работа учащихся.**

Закрепление новых знаний и развитие навыков составления декоративной композиции, работы открытым мазком без предварительного рисунка  
***Задание учащимся:*** на подготовленных материалах (из бумаги вырезана форма посуды) выполнить импровизацию по мотивам гжельской росписи.

**5.Анализ работ учащихся.**

**6. Домашнее задание: Подобрать фотографии, открытки , предметы гжельской росписи.**