Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №291 Красносельского района

Санкт-Петербург

 Рассмотрена на заседании МО Утверждена руководителем

 Протокол № \_\_ образовательного учреждения

 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. Директор школы: \_\_\_\_\_\_ Марфин О.В.

**Рабочая программа по изобразительному искусству**

**для 1 классов**

**начального общего образования**

**Составлена учителем**

 **изобразительного искусства**

**Пуловой Мариной Юрьевной**

**2013-2014 год**

**Пояснительная записка**

 **Статус документа:**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1«А» класса разработана на основе учебной программы основного образования, утвержденной Министерством образования РФ, авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы» (Изобразительное искусство и художественный труд. 1- 9 классы./ Под руководством Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.), имеющей гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации», в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта начального образования.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта нового поколения начального общего образования[[1]](#footnote-1) и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России[[2]](#footnote-2). Содержание направлено на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Рабочая программа по изобразительному искусству создана, способом адаптации материалов примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» к потенциалу общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 291 Красносельского района Санкт-Петербурга». Данная программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

 **Нормативная база:**

 - Закон Российской Федерации «Об образовании»;

 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о введении ФГОС НОО от 06.10.2009г №373;

 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и

 изменения в базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утвержденные приказом Минобразования России от 3 июня 2011 года

 - перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2013- 2014 учебный год ;

 -Образовательная программа ГБОУ СОШ №291 на 2013-2014 учебный год;

 -Учебный план ГБОУ СОШ №291.

 **Место предмета в базисном учебном плане:**

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю). В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом II поколения формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных учебных действий и ключевых компетенций.

 **Цели курса:**

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной. Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности; развитие личности учащихся средствами искусства;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Таким образом, главными задачами в первом классе являются – развитие наблюдательности, способности живо откликаться на события жизни и первичное освоение художественных материалов. Именно поэтому тема года так и называется: «Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя»

**Характеристика класса:**

**1 «А» класс:**

В классе 26 учеников, 13 девочек и 13 мальчиков. Все обучающиеся были зачислены в 2013 году. Планируется организация работы с учетом психологических возможностей обучающихся. Класс новый и работа по программе только начинается. В целом ребята весьма разнородны с точки зрения своих индивидных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и метод работы. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития обучающихся.

**Изменений при изучении курса в планировании нет.**

**Ценностные ориентиры:**

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира.

**Любовь к природе** – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через произведения искусства.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности языка изобразительного искусства, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи**. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к изобразительному искусству и творчеству в целом.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**Общая характеристика курса:**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; особенности к познанию мира через чувства и эмоции.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

**Результаты изучения курса:**

Результатами освоения программы «Изобразительное искусство» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Требования к уровню подготовки учащихся 1 классов**

***Учащиеся 1класса должны***

***знать/понимать:***

* основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

***уметь:***

* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
* сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

* для самостоятельной творческой деятельности;
* обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

**Формирование универсальных учебных действий**

**Личностные УУД:** ценностно-смысловая ориентация учащегося; действие смыслообразования; нравственно-этическое оценивание.

**Коммуникативные УУД:** умение выражать свои мысли; разрешение конфликтов, постановка вопросов; управление поведением партнера: контроль, коррекция.

**Регулятивные УУД:** целеполагание;волевая саморегуляция;коррекция;оценка качества и уровня усвоения.

**Познавательные универсальные действия**

**Общеучебные:** умение структурировать знания;смысловое чтение; знаково-символическое моделирование;выделение и формирование учебной цели.

**Логические:** анализ объектов;синтез, как составление целого из частей;классификация объектов;доказательство;выдвижение гипотез и их обоснование;построение логической цепи рассуждения.

**Формы образовательных технологий:**

* Здоровьесберегающие образовательные технологии.
* Технологии организации проектной деятельности;
* Групповая работа
* Современные информационные технологии
* Технологии проблемно-диалогового общения.

**Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов:**

В 1 классе домашние задания не задаются. Согласно нормам СанПиН 2.4.1178-02 учащимся 1 классов оценка (отметка) не выставляется.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  Тема | Количествочасов |
|
|  | **I четверть. Наблюдаем и изображаем осень** | **8** |
| 1. | Введение в предмет. Все дети любят рисовать. | 1 |
| 2. |  Мы знакомимся с волшебными красками. | 1 |
| 3. | Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве» | 1 |
| 4. | Осенний букет. | 1 |
| 5. | Ветер в осеннем лесу. | 1 |
| 6. | Осень – пора плодородия. Овощи. | 1 |
| 7-8. | Осень – пора плодородия. Фрукты  | 2 |
|  | **II четверть. В чём красота зимы?** | **7** |
| 9. | Мы готовимся к зиме. | 1 |
| 10. | Коллективная работа «Первый снег». | 1 |
| 11-12. | Наши зимние забавы. | 2 |
| 13. | Морозные узоры. | 1 |
| 14-15. | Мы готовимся к Новому году. | 2 |
|  | **III четверть. Мы и наши друзья**  | **9** |
| 16. | Мы в цирке. | 1 |
| 17. | Мир нашего аквариума. Красивые рыбы | 1 |
| 18. | Мир нашего аквариума. Подводный мир | 1 |
| 19. | Домик для собачки. | 1 |
| 20. | Учимся делать из бумаги собачку. | 1 |
| 22. | Рисуем для наших мам, бабушек, сестёр. Портрет «Мамина улыбка». | 1 |
| 23. | Рисуем для наших мам, бабушек, сестёр. Коллективная работа «Чудо - букет» | 1 |
| 24. | Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки! | 1 |
| 25. | Мы рисуем своих друзей. | 1 |
|  | **IV четверть. Какого цвета весна и лето?** | **7** |
| 26. | Какого цвета небо? | 1 |
| 27. | Деревья проснулись. | 1 |
| 28. | Деревья любуются своим отражением. | 1 |
| 29. | Птицы прилетели. | 1 |
| 30. | Мы изображаем весенние цветы. | 1 |
| 31 | Аппликация «Разноцветные букашки» | 1 |
| 32 | Коллективная работа «Танец бабочек - красавиц» | 1 |
| 33 | Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры – путешествия. | 1 |
|  | **Всего:** | **33** |

**Содержание учебного материала**

**1 класс (33 часа)**

**«Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя»**

Три вида художественной деятельности, определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, положены в основу первого, вступительного класса: изобразительная, декоративная, конструктивная.

На помощь детям (и учителю) приходит игровая, образная форма приобщения: "Три брата-мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки". Открытием для детей должно стать, что многие их повседневные бытовые игры являются художественной деятельностью – тем же, чем занимаются взрослые художники (пока еще не искусство). Увидеть в окружающей жизни работу того или иного брата-мастера – интересная игра. С нее и начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь учитель закладывает фундамент в познании огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу этого года также входит осознание того, что "Мастера" работают определенными материалами, входит и первичное освоение этих материалов.

Но "Мастера" предстают перед детьми не все сразу. Сначала они под "шапкой-невидимкой". В первой четверти снимает с себя "шапку" и начинает открыто играть с детьми "Мастер Изображения". Во второй четверти он поможет снять "шапку-невидимку" с "Мастера Украшения", в третьей – с "Мастера Постройки". А в четвертой они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе. Нужно иметь в виду и особый смысл обобщающих уроков: в них через работу каждого "Мастера" связывается детская художественная работа со взрослым искусством, с окружающей действительностью.

Таким образом, данная программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, технология, окружающий мир, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

**I четверть. «Наблюдаем и изображаем осень » (8 часов)**

**1. Введение в предмет. Все люди любят рисовать. (1 час)**

*Цели и задачи:* знакомство с учебным предметом «изобразительное искусство», учебником, памяткой юного художника, правилами работы и поведения на уроке, воспитание любви и уважения к предмету.

*Задание:* рисование солнца или рисунка по замыслу.

*Материалы:* бумага, фломастеры, цветные карандаши..

*Зрительный ряд:* работы детей, выполненные в различных техниках (гуашь, мелки, карандаш); учебник «Искусство и ты», памятка юного художника.

*Литературный ряд:* загадки о солнце.

*Музыкальный ряд:* запись песни «Улыбайся, солнышко», сл. В. Кузнецова, муз. С. Стемпневского, «Дети любят рисовать»

**2. Мы знакомимся с волшебными красками. (1 час)**

*Цели и задачи:* познакомить с видами художественной деятельности, с гуашевыми красками; развивать умение пользоваться красками , кисточкой и палитрой; научить смешивать основные цвета; формировать навыки организации рабочего места.

*Задание:* рисование волшебных красок.

*Материалы:* гуашь, кисти, палитра, фломастеры, бумага формата А3.

*Зрительный ряд:*  детские рисунки.

*Видеоряд:* мультфильм «Петух и краски».

**3. Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве». (1 час)**

*Цели и задачи:* ознакомить с видами художественной деятельности, понятием «цветовой круг», развивать чувство цветовой гармонии, умение видеть красоту в окружающем мире, воспитывать бережное отношение к природе.

*Задание*: Изображение осенних листьев, создание общей коллективной работы.

*Материалы:* бумага, фломастеры, гуашь, кисти, палитра.

*Зрительный ряд:* осенние листья; репродукции картин «Золотая осень» И.Левитана, «Опавшие листья» И. Бродского, «Осень» И.Шишкина; таблица «Цветовой круг»

*Музыкальный ряд:* аудиозапись «Сентябрь» (из цикла Времена года) П.Чайковского.

*Литературный ряд:* И. Бунин «Лес, точно терем расписной…»

**4.Аппликация из природных материалов «Осенний букет».(1 час)**

*Цели и задачи:* ознакомить с понятием «природный материал», развивать фантазию, умение составлять букет на плоскости, воспитывать аккуратность к работе, любовь к природе

*Задание:* создание осеннего букета из гербария.

*Материалы:* цветной картон, бумага, природный материал, клей ПВА, салфетка.

*Зрительный ряд:* детские работы, букеты из природного материала, силуэты вазочек.

**5. Изображение деревьев графическими материалами «Ветер в осеннем лесу» ( 1 час )**

*Цели и задачи:* ознакомить с графическими художественными материалами, их выразительными возможностями, воспитывать бережное отношение к природе, развивать фантазию, изобразительные навыки.

*Задание:*

*Материалы:* альбом для упражнений, тонированный лист бумаги А3, сангина, восковые мелки, фломастеры.

*Зрительный ряд:* детские работы, репродукции «Золотая осень» И.Левитана, «Осень в Абрамцево» В. Полякова, «Опавшие листья» И. Бродского

*Музыкальный ряд:* «Осенняя песня» П.Чайковского, цветовой веер.

*Литературный ряд:* загадки и стихи об осени.

**6. Осень – пора плодородия. Овощи (1 час)**

*Цели и задачи:* развивать умение анализировать форму, цвет, закрепить приёмы работы гуашью.

*Задание:* рисование овощей, изготовление книги загадок.

*Материалы:* бумага серого цвета, гуашь, палитра, кисти.

*Зрительный ряд:* муляжи овощей, таблица получения оттенков.

*Литературный ряд:* веселые стихи, загадки, пословицы и поговорки об овощах.

**7-8.Осень – пора плодородия. Фрукты (2 часа)**

*Цели и задачи:* ознакомить с правилами и приёмами работы с бумагой, развивать умение анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов, воспитывать аккуратность, внимательность.

*Задание:* выполнить натюрморт с фруктами методом аппликации.

*Материалы:* бумага А3, различные виды цветной бумаги, клей, салфетка, фломастеры.

*Литературный ряд:* загадки о фруктах.

**II четверть. «В чём красота зимы?» (7часов)**

**9. Мы готовимся к зиме. (1 час).**

*Цели и задачи:* познакомить с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения, с понятием контраста, развивать фантазию, воображение и художественный вкус.

Задание: выполнить орнамент варежки.

*Материалы:* гуашь, кисти №3 и №5,палитра, цветная бумага.

*Зрительный ряд:* образцы орнаментов, несколько красивых варежек.

**10. Коллективная работа «Первый снег». (1 час)**

*Цели и задачи:* ознакомить с техникой набрызга; закрепить навыки работы графическими материалами; развивать воображение, фантазию; воспитывать эстетическое восприятие природы.

*Задание:* рисование заснеженных деревьев.

*Материалы:* гуашь белая и чёрная, кисти №3 и №5 , цветной (синий) картон.

*Зрительный ряд:* репродукции «Первый снег» В.Беляницкого-Бируля, С.Жуковского, «Зимой» В.Серова, изображения деревьев.

*Музыкальный ряд:* «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского (из балета Щелкунчик)

*Литературный ряд*: А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», С. Есенин «Белая берёза»

**12. Наши зимние забавы (2 часа)**

*Цели и задачи:* ознакомить с красками холодной гаммы, научить находить дополнительные цвета, формировать умение составлять композицию, развивать навык смешивания красок для получения разных оттенков одного цвета, дать первичное представление о построении фигуры человека.

*Задание:* Нарисовать свою любимую зимнюю забаву.

*Материалы:* гуашь, палитра, кисти, бумага А3.

*Зрительный ряд:* детские работы по данной теме, «Февральская лазурь» И.Э.Грабаря, изображение девочки Льдинки, игра «Цветы и бабочки»

*Музыкальный ряд:* «Снежная песенка» (музыка Д.Львова-Компанцева, слова С.Богомазова)

*Литературный ряд*: А.С. Пушкин «Мороз и солнце», И.Суриков «Детство»

**13. Морозные узоры (1 час)**

*Цели и задачи:* ознакомить с приёмами акварели, правилами работы в смешанной технике (парафин и акварель), развивать творческое воображение и восприятие.

*Задание:* Изображение морозных узоров

*Материалы:* бумага А4, акварель, кисти, парафин (свеча или восковой мелок)

*Зрительный ряд:* слайды морозных узоров

**14-15. Мы готовимся к новому году (2 часа )**

*Цели и задачи:* ознакомить с новогодними традициями разных стран; закрепить полученные за четверть знания; развивать внимание, память, творческое воображение; воспитывать интерес к оформительской деятельности; создать праздничную атмосферу в классе.

*Задание:* Изготовление новогодних украшений.

*Материалы*: гуашь, кисти, цветная или белая бумага, ножницы, салфетки, мишура, фантики.

*Зрительный ряд:* иллюстрации или фото образцов орнаментов, образцы различных ёлочных игрушек, презентация по новогодним традициям разных стран.

*Музыкальный ряд:* новогодняя музыка, детские песни, П. Чайковский фрагменты балета "Щелкунчик".

*Литературный ряд*: новогодние стихи и загадки

 **III четверть. «Мы и наши друзья» (10 часов)**

**16. Мы в цирке. (1 час).**

*Цели и задачи:* ознакомить с работой художника в цирке, помочь овладеть навыками работы с пластилином, дать представление об объёмном изображении, тренировать умение передавать цветовой гаммой заданное настроение.

*Задание:* лепка фрагмента циркового представления.

*Материалы:* пластилин, доска для лепки, стеки, тряпочка.

*Зрительный ряд:* видеозапись циркового представления, рисунки с цветовой гаммой разного настроения, фигурка и плоское изображение клоуна, слайды этапов лепки цирковых персонажей, поднос - арена для выставки.

*Литературный ряд*: стихи и загадки о цирке.

**17. Мир нашего аквариума. Красивые рыбы. (1 час)**

*Цели и задачи:* расширить знания о рабах, ознакомить со способом последовательного изображения рыбы, вызвать интерес к использованию подручных материалов, развивать творческое воображение и эстетический вкус.

*Задание:* рисование рыб.

*Материалы:* цветной картон, ножницы, кисти, гуашь, цветная бумага, клей, подручный материал.

*Зрительный ряд:* слайды с изображением различных рыб, образцы рыб с изменённой деталью.

*Литературный ряд:*. Загадки о рыбах и аквариумах.

**18. Мир нашего аквариума. Подводный мир. (1 часа)**

*Цели и задачи:* ознакомить с обитателями подводного мира, способом их изготовления и оформления последовательного изображения, вызвать интерес к использованию подручных материалов, развивать творческое воображение и эстетический вкус, воспитывать интерес к формам совместной деятельности и бережное отношение к природе.

*Задание:* создание аквариумов

*Материалы:* разные виды бумаги, клей, фломастеры.

*Зрительный ряд*: видеозапись подводного мира, заготовки разной формы для аквариумов.

*Литературный ряд:* Загадки, стихи о жителях подводного мира.

**19. Домик для собачки. (1 час)**

*Цели и задачи:* ознакомить с деятельностью Мастера Постройки, научить последовательному рисованию дома, развивать творческое воображение, воспитывать чуткое отношение к домашним животным.

*Задание:* Нарисовать домик для собачки

*Материалы:* бумага А3, гуашь, кисти, простой карандаш.

*Зрительный ряд:* Иллюстрации домов. Инструкция «Как нарисовать дом», слайды с разными видами окон и крыш зданий.

*Литературный ряд:* стихотворение В.Берестова «Знакомый»

**20. Учимся делать из бумаги собачку. (1 час)**

*Цели и задачи:* ознакомить с новым видом художественной деятельности – бумагопластикой, развивать пространственное и образное мышление, формировать навыки работы с бумагой, ножницами и клеем; воспитывать чуткое отношение к домашним животным.

*Задание:* сделать из бумаги собачку

*Материалы:* бумага (белая или цветная), ножницы, клей, фломастеры.

*Зрительный ряд:* иллюстрации детских книг, слайды разных пород собак, инструкционные схемы изготовления собачки.

*Литературный ряд:* стихотворение В. Берестова «Знакомый», С. Михалков «О тех, кто лает»

**21. Сделаем подарок нашим папам. (1 час)**

*Цели и задачи:* продолжить знакомить с разными способами и приёмами аппликации, развивать воображение, чувство формы и пропорций, воспитывать интерес к службе в армии, воспитывать любовь и уважение к членам семьи.

 *Задание:*

*Материалы*: цветная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды посвящённые Дню защитников Отечества.

*Литературный ряд:* стихи по теме урока (В. Приходько, Т.Бокова)

**22. Рисуем для наших мам, бабушек, сестёр. Портрет «Мамина улыбка» . (1 час)**

*Цели и задачи:* дать начальное представление о портрете как жанре изобразительного искусства; развивать внимательность, наблюдательность, развивать умение анализировать пропорции лица, получать нужные оттенки; совершенствование умений работать гуашевыми красками; воспитывать любовь, заботу, чуткость по отношению к маме.

*Задание:* нарисовать портрет мамы.

*Материалы:* Бумага А3, гуашь, кисти, палитра, фотография мамы.

*Зрительный ряд:* репродукции художников – портретистов (по выбору учителя), заготовки частей лица.

*Музыкальный ряд:* детские песни о маме.

*Литературный ряд:* стихи о маме.

**23. Коллективная работа «Чудо-букет» (1 час)**

*Цели и задачи:* ознакомить с понятием «декоративность», формировать умение подбирать красивое сочетание цветов и их оттенков, развивать творческое воображение, воспитывать любовь и уважение к близким, душевную доброту.

*Задание:* создание «Чудо – букета»

*Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей.

*Зрительный ряд:* слайды репродукций картин «Розы в хрустальной вазе» И.Машкова, «Сирень белая и розовая» П. Кончаловского, «Белая сирень. Одуванчики. Васильки» Э.Мане; слайды различных цветов; изделия ДПИ с цветочными мотивами.

*Литературный ряд:* стихотворение Т. Бокова «Мой подарок на 8 марта», Е.Благинина «Мамин день»

**24. Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки! (1 час)**

*Цели и задачи:* формировать знания об анималистическом жанре в скульптуре, расширить знания о кошках, ознакомить со способами лепки, развивать способности к формообразованию, творческое воображение, воспитывать любовь к животным.

*Задание:* Лепка кошки

*Материалы:* пластилин, доска для лепки, стеки, тряпочка, подставка из цветного картона.

*Зрительный ряд:* слайды с изображением кошек различных пород, скульптуры кошек из различных материалов, кинофильмы и мультфильмы с участием кошек.

*Литературный ряд:* А.Усачёв «Планета кошек», В. Шипунова «О чём мечтает сибирский кот», приметы и пословицы связанные с кошками.

**25. Мы рисуем своих друзей. (1 час)**

*Цели и задачи:* подвести итоги полученных знаний за четверть, формировать знания портретного изображения, совершенствовать умения рисовать мелками, воспитывать бережное отношение к друзьям.

*Задание:* Рисование друга

*Материалы:* бумага А3, восковые мелки.

*Зрительный ряд:*  карточки с игровым полем для игры «Крестики-нолики» по числу учащихся в классе, репродукции картин В.Серова «Девочка с персиками», О.А.Кипренского «Портрет мальчика Челищева»

*Музыкальный ряд:*  песни о дружбе.

*Литературный ряд:* Т.М. Куриленко «Трое», стихотворение А. Ахундова «Боря у забора…»

 **IV четверть. «Какого цвета весна и лето?» (8 часов)**

**26. Какого цвета небо?(1 час)**

*Цели и задачи:* знакомить с картинами И.И.Левитана «Март», А.К.Саврасова «Грачи прилетели»; дать представления о понятиях «пейзаж» и «художник - пейзажист»; развивать умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; закрепить умения рисовать гуашевыми красками, передавая нежные цветовые нюансы; воспитывать любовь к природе, умение восхищаться её красотой.

*Задание:* изображение весеннего неба.

*Материалы:* бумага А3, гуашь, кисти, палитра.

*Зрительный ряд:* «Март» И.И.Левитан, «Грачи прилетели» А.К.Саврасов, «Оттепель» Ф.Васильев, «Голубая весна» В.Бакшеев, «Мартовское солнце» К.Юон.

*Музыкальный ряд:*  А. Вивальди «Весна», П.И.Чайковский «Времена года»

*Литературный ряд:* стихотворения о весне А.Плещеева, Н.Ашукина, А.Кушнера; загадки о явлениях природы.

**27. Деревья проснулись. (1 час)**

*Цели и задачи:* ознакомить с новым материалом – журнальной бумагой; развивать творческие способности, эмоциональное, эстетическое восприятие окружающего мира, природы; показать роль и значение искусства, его доброту и силу; воспитывать доброту, аккуратность**.**

*Задание:* изготовление цветущей ветки дерева методом отрывной аппликации.

*Материал:* работа предыдущего урока, старые глянцевые журналы, клей, салфетка.

*Зрительный ряд:* образец педагога, детские работы, слайды с изображением цветущих деревьев.

*Литературный ряд:* стихи о весне; А.Барто «Верба», С.Есенин «Черёмуха», Е. Благинина «Верба». Г.Скребицкий «Первые листья».

*Музыкальный ряд:*  весенняя мелодия на усмотрение педагога.

**28. Деревья любуются своим отражением. (1 час)**

*Цели и задачи:* ознакомить с новыми техниками изображения – монотипией, «по-сырому»; совершенствовать работать акварельными красками; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к познанию природы; формировать умение анализировать свои поступки.

*Задание:* нарисовать деревья и их отражения в воде методом монотипия.

*Материал:* бумага А3, акварель, кисти, палитра, губка.

*Зрительный ряд:* образец педагога, слайды картин художников, фотографий, где есть изображение деревьев у воды., инструкция по созданию монотипии.

*Литературный ряд:* стихотворения В.Берестова «Картинки в лужах», А.Барто «Зеркало».

**29. Птицы прилетели. (1 час)**

*Цели и задачи:* формировать умение конструировать из бумаги; развивать творческие способности и воображение; воспитывать бережное отношение к природе.

*Материал*: цветнаябумага, клей, ножницы, салфетки, нитки.

*Зрительный ряд:* образец педагога, слайды картин художников, фотографий с изображением птиц.

*Литературный ряд:* стихотворения В.Берестова «Жаворонок», Е.Трутнева «Весна пришла»

*Музыкальный ряд:* аудиозапись с голосами птиц.

**30. Мы изображаем весенние цветы. (1 час)**

*Цели и задачи:* формировать умение конструировать из бумаги; развивать творческие способности и воображение; воспитывать бережное отношение к природе.

*Материал*: цветнаябумага, клей, ножницы, салфетки, нитки.

*Зрительный ряд:* образец педагога, слайды картин художников, фотографий с изображением птиц.

*Литературный ряд:* стихотворения М. Коробова «Весенний разговор», Е.Серова «Выглянул цветочек», стихи и загадки о первоцветах

*Музыкальный ряд:* весенняя мелодия по выбору учителя.

**31. Разноцветные букашки. (1 час)**

*Цели и задачи:* расширить знания детей о мире насекомых; совершенствовать умения работать с бумагой; развивать наблюдательность, творческие способности и воображение; воспитывать бережное отношение к природе.

*Материал*: цветнаябумага, фантики, лоскутки, фольга, клей, ножницы, салфетки.

*Зрительный ряд*: фотографии и изображения (сделанные из бумаги) разных насекомых, инструкционные карты.

 *Литературный ряд:* стихотворения Э.Цегелик, С.Михалкова, Г.Ладонщикова, А.Усачёва, Г.Галина о букашках, загадки.

*Музыкальный ряд:* аудиозапись детских песен по выбору учителя.

**32. Коллективная работа «Танец бабочек - красавиц». (1 час)**

*Цели и задачи:* ознакомить с законом симметрии, расширить знания о бабочках, научить видеть красоту в природе, совершенствовать и умение изображать методом монотипии, развивать творческое воображение, воспитывать бережное отношение к природе.

*Материал*: альбомный лист, гуашь, кисти, палитра, ватные палочки, ножницы, клей.

*Зрительный ряд*: презентация «Бабочки», слайды с изображением симметричных предметов.

 *Литературный ряд:* стихотворения и загадки о бабочках.

*Музыкальный ряд:* Р.Шуман «Бабочки»

**33. «Здравствуй, лето!». (1 час)**

*Цели и задачи:* подвести итоги полученных за год знаний, создать благоприятную атмосферу для проявления изобразительных способностей и знаний учащихся, формировать интерес к предмету, развивать познавательные потребности, воспитывать чувство коллективизма, товарищества.

*Задание*: нарисовать рисунок о лете.

*Материал*: гуашь, кисти, баночки с водой, тонированная бумага, фломастеры.

*Зрительный ряд*: кроссворд, разборной цветовой круг, изображения Братьев-Мастеров, коробка с медалями

*Литературный ряд*: стихи о лете, загадки о лете.

*Музыкальный ряд:* «Песенка о лете», звуки моря и чаек.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Поурочно-тематический план:** |  |  |  |
| Этап обучения |  |  1 класс |  |  |  |  |
| Предмет |  Изобразительное искусство |  |  |  |
| Название |   | поурочно-тематическое планирование по ИЗО 1 класс |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| № урока | Тема урока | Контроль | Домашнее задание | № урока на который задано | Период | Тип урока | Источник |
| 1 | Введение в предмет. Все дети любят рисовать. |   |   |  | I четверть | Урок первичного предъявления новых знаний |  |
| 2 | Мы знакомимся с волшебными красками. |   |   |  | сентябрь  | Урок формирования первоначальных предметных умений |  |
| 3 | Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа "Дерево в осеннем убранстве" |   |   |  |  сентябрь  | Комбинированный урок |  |
| 4 | Осенний букет. |   |   |  |  сентябрь  | Урок-игра |  |
| 5 | Ветер в осеннем лесу. |   |   |  |  октябрь | Урок применения предметных умений |  |
| 6 | Осень-пора плодородия. Овощи. |   |   |  |   октябрь | Комбинированный урок |  |
| 7 | Осень-пора плодородия. Фрукты. |   |   |  |   октябрь | Урок-сказка |  |
| 8 | Осень-пора плодородия. Фрукты. |   |   |  |   октябрь | Урок обобщения и систематизации |  |
| 9 | Мы готовимся к зиме. |   |   |  | II четверть | Урок первичного предъявления новых знаний |  |
| 10 | Коллективная работа "Первый снег" |   |   |  |  ноябрь | Урок решения практических, проектных задач |  |
| 11 | Наши зимние забавы  |   |   |  | ноябрь  | Комбинированный урок |  |
| 12 | Наши зимние забавы  |   |   |  | ноябрь | Урок применения предметных умений |  |
| 13 | Морозные узоры |   |   |  | декабрь  | Урок-путешествие |  |
| 14 | Мы готовимся к новому году |   |   |  |  декабрь  | Комбинированный урок |  |
| 15 | Мы готовимся к новому году |   |   |  |  декабрь  | Урок-игра |  |
| 16 | Мы в цирке |   |   |  | III четверть | Урок первичного предъявления новых знаний |  |
| 17 | Мир нашего аквариума. Красивые рыбы |   |   |  | январь  | Урок применения предметных умений |  |
| 18 | Мир нашего аквариума. Подводный мир |   |   |  |  январь  | Урок решения практических, проектных задач |  |
| 19 | Домик для собачки |   |   |  |  январь  | Комбинированный урок |  |
| 20 | Учимся делать из бумаги собачку |   |   |  |  февраль | Урок первичного предъявления новых знаний |  |
| 21 | Сделаем подарок нашим папам |   |   |  |  февраль | Комбинированный урок |  |
| 22 | Рисуем для наших мам , бабушек, сестёр. Портрет "Мамина улыбка" |   |   |  |  февраль | Комбинированный урок |  |
| 23 | Коллективная работа "Чудо-букет" |   |   |  | март | Урок решения практических, проектных задач |  |
| 24 | Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки! |   |   |  | март  | Комбинированный урок |  |
| 25 | Мы рисуем своих друзей |   |   |  |  март  | Урок применения предметных умений |  |
| 26 | Какого цвета небо? |   |   |  | IV четверть | Комбинированный урок |  |
| 27 | Деревья проснулись |   |   |  |  апрель  | Урок-сказка |  |
| 28 | Деревья любуются своим отражением |   |   |  |   апрель | Комбинированный урок |  |
| 29 | Птицы прилетели |   |   |  |  апрель  | Комбинированный урок |  |
| 30 | Мы изображаем весенние цветы |   |   |  |  апрель | Комбинированный урок |  |
| 31 | Аппликация "Разноцветные букашки" |   |   |  | май  | Комбинированный урок |  |
| 32 | Коллективная работа "Танец бабочек-красавиц" |   |   |  |  май | Урок решения практических, проектных задач |  |
| 33 | Здравствуй, лето! |   |   |   |  май | Урок-игра |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Источник:** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Название** | **Символ** | **Кол-во** |  |  |  |  |  |
|  | Самостоятельная разработка  |  | 33 |  |  |  |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение программы**

**Литература для обучающихся:**

* 1. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская. – М., Просвещение, 2012.
	2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. - М., Просвещение, 2012.

**Литература для учителя:**

1. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 128 с.
2. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству:1 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 208 с
3. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников/ авт.-сост. С.А. Казначеева, С.А.Бондарева.- Волгоград: Учитель, 2009.-143 с.
4. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
5. Котова И.Н., Комарова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2010. - 240 с.
6. Клод Моне / С. Патен. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003.- 176 с.
7. Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с.
8. Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.
9. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 128 с.
10. Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
11. Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
12. Передвижники/ Конечна Р.Д., Топурия Н.А., Лазарев М.П.- М.:ООО «Издательство Астрель», 2003. – 192 с.
13. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2008. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
14. Рисуем без кисточки/ А.А. Фатеев. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 96 с.
15. Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты /авт.-сост. О. В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009.-74 с.
16. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Ак. разв., 1997.- 192
17. Рисунок: натюрморт, голова: технологические приёмы выполнения/ авт.-сост. А.А. Лагутин. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.
18. Шедевры Государственной Третьяковской галереи.- М.: ООО «Издательство СканРус» 2010. – 160с.

**Дополнительная литература:**

 Базанова М.Д. Пленер. – М., 1994.

 Билибин И.Я. / М.Гордеева . - М.: Изд. «Директ-Медиа»,2009.-48с

 Болотина И.С. Русский натюрморт. – М., 2000.

 Большая детская энциклопедия досуга. – М.:ООО «Издательский дом РОСМЭН», 2006. – 288 с.

 Всё о птицах. Атлас – справочник. – СПб: ООО «СЗКЭО», 2011. – 128 с.

 Всё о живописи. Самые знаменитые художники / сост. И.И. Мосин. – Вильнюс, USB «Bestiary», 2012.-112 с.

 Всё о музеях мира. - СПб: «СЗКЭО «Кристалл»», 2007. – 176с.

 Всё стилях в мировой архитектуре.- Вильнюс, USB «Bestiary», 2012.- 112 с.

 Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.

Ефремова Л.А. Васнецов. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 128 с.-128 с.

Кабаченко С. Бумажные человечки: весёлое творчество для всей семьи. – М., Эксмо, 2011. – 64с.

 Курто С., Дэвис К. Рассказы о картинах. – М.: Махаон, 2012. – 41с.

Курто С., Дэвис К. Рассказы о художниках - М.: Махаон, 2012. – 47с.

Михайлов А.М. Искусство акварели. – М., 1995.

Пастон Э. В. Поленов. – М.: Просвещение, 1996.-184 с.

Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.

Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.

Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.

Рони Орен Секреты пластилина: Учебное пособие. – М.:Махаон, 2010.-96с.

Сергиевская Н.И. Левитан. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010, - 127 с

Серов В.А./ Е.Баева.-М.: - М.: Издательство «Директ-Медиа»,2009.-48с.

Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37с.

 23. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: Аст - пресс книга. – 104 с.

 24. Шишкин И.И. / А.Мельникова. - М.: Издательство «Директ-Медиа»,2009.-48с.

 25. Энциклопедический словарь юного художника / Составитель Н.И. Платонова, В.Д. Синюков.- М.: Педагогика, 1983.-416с.

**Интернет ресурсы**

<http://www.art-education.ru/museum/index.htm>;

<http://www.arts-museum.ru/>;

<http://muzeinie-golovolomki.ru/>;

[http://www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru/);

<http://www.hermitagemuseum.org/>;

<http://rusmuseum.ru/>;

<http://www.tretyakovgallery.ru/>;

<http://www.edu.ru/>;

<http://pedsovet.org/>;

<http://pedsovet.su/load/94>;

<http://www.it-n.ru/>;

<http://conf.rcokoit.ru/>;

<http://metodisty.ru/>;

<http://www.spbapo.ru/>;

[http://musei-online.blogspot.ru](http://musei-online.blogspot.ru/);

[http://www.museum-online.ru](http://www.museum-online.ru/);

[http://www.virtualrm.spb.ru](http://www.virtualrm.spb.ru/);

[http://journal-shkolniku.ru](http://journal-shkolniku.ru/);

[http://culture.ru](http://culture.ru/);

<http://vm.kemsu.ru/>

**Материально- техническое обеспечение**

**Библиотечный фонд**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству;

Рабочие программы по изобразительному искусству;

Учебно-методические комплекты по программе;

Учебники по изобразительному искусству;

Рабочие тетради;

Методические журналы по искусству;

Учебно-наглядные пособия;

Хрестоматии литературных произведений к урокам;

Энциклопедии по искусству;

Альбомы по искусству;

Книги о художниках и художественных музеях;

Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры;

Словарь искусствоведческих терминов;

**Печатные пособия**

 Портреты русских и зарубежных художников;

 Репродукции картин;

 Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;

Дидактический художественный материал, карточки по художественной грамоте;

**Информационно – коммуникативные средства**

 Мультимедийные обучающие художественные программы, презентации к уроку;

Электронные библиотеки по искусству;

Игровые художественные компьютерные программы, викторины, тесты;

**Технические средства обучения**

Телевизор;

Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением;

Мультимедийная доска с проектором;

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций;

Фотоаппарат;

Графический планшет;

Документкамера;

**Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи музыкальных, литературных произведений;

DVD-фильмы по искусству;

Мультфильмы, документальные фильмы по темам программы;

Презентации по искусству;

**Учебно-практическое оборудование**

Мольберты;

Краски акварельные;

Краски гуашевые;

Тушь;

Ручки с перьями;

Бумага А3, А4, листы ватмана;

Бумага цветная;

Фломастеры;

Восковые мелки;

Пастель;

Сангина;

Уголь;

Кисти беличьи, щетина от №2 – 20;

Стеки (набор);

Пластилин;

Клей;

Ножницы;

Рамы для оформления работ;

Подставка для натуры;

**Модели и натурный фонд**

Муляжи фруктов (комплект);

Муляжи овощей (комплект);

Гербарии;

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**Специализированная учебная мебель**

Столы рисовальные;

Стулья;

Стеллажи для книг и оборудования;

Мебель для проекционного оборудования;

Мебель для хранения таблиц и плакатов, детских работ, художественных материалов, методического фонда.

1. См.: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010. [↑](#footnote-ref-1)
2. См.: Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2010 [↑](#footnote-ref-2)