МОУ: Шерловогорская СОШ №47

 Борзинского района

**Мастер - класс**

**по художественной обработке бумаги**

**«Бумажные фантазии»**

***Тема: «Изготовление цветов».***

Собенникова Н. А.

педагог дополнительного

образования

2013

Мастер - класс по художественной обработке бумаги

*Тема: «Изготовление цветов».*

**Цель:** передача педагогического опыта по изготовлению изделий из бумаги педагогам изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества образовательных учреждений дополнительного образования детей, сферы культуры и искусства.

Задачи:

* познакомить педагогов с техникой изготовления художественного конструирования изделий из бумаги;
* научить поэтапному выполнению конструирования из бумаги и формообразования выразительной бумажной формы;
* формировать интерес к технике изготовления изделий из бумаги.
* **Участники:** педагоги образовательных учреждений образования края.
* **Материалы и инструменты:** узкие и широкие полоски цветной офисной бумаги, заготовки квадратов зеленого цвета, ножницы, клей.

**Объект мастер-класса:** картины из бумажных цветов на основе художественного конструирования формы и украшающих элементов.

**Наглядные пособия:** выставка разнообразных работ учеников, фотографии.

План мастер – класса (30 минут)

*Организационный этап*

* презентация педагогом своей деятельности (выставка)
* введение в тему
* применение материалов и инструментов

*Основной этап*

* знакомство с техникой художественного конструирования из бумаги
* поэтапное выполнение цветочной композиции из бумаги

*Заключительный этап*

* обсуждение мастер – класса участниками
* подведение итогов

Конспект мастер – класса

1. *Организационный этап*

1.1Приветствие. Показ педагогом своей деятельности. Презентация.

***Педагог.*** Здравствуйте! 17 лет назад, придя работать в эту школу, я организовала студию декоративного искусства «Вдохновение», где сейчас работает 5 кружков: «Маленький мастер», « очУмелые ручки» для начальной школы, «Золотая кисточка», «Скульптурная пластика» и «Декор» для среднего и старшего звена.

1.2***Презентация.***

На кружке «Скульптурная пластика» лепим из соленого теста различные изделия, панно, картины. Работаем с пластилином.

На кружке «Золотая кисточка» выполняем работы в технике «батик», работаем масляными и витражными красками, рисуем на пластинках гуашью.

Кружок «Декор». Занимаемся декорированием различных сосудов: бутылок, плафонов, стеклянных и пластмассовых банок, битой домашней посуды.

Я давно озабочена проблемой экологии, в частности, утилизацией мусора.

Ежегодно в 3 четверти работаем под девизом: «Отходы цивилизации в произведения искусства». Проводим различные акции, выставки в школе и поселке.

Художник во всем видит материал для своих работ, различные пуговицы, веревку, бумагу он превращает в произведения искусства.

На этом же кружке изучаем тему коллажи, изучаем несколько видов мозаики - мозаика из рваной бумаги, стекла, яичной скорлупы, ткани и т.д.

Три года назад открыли небольшой выставочный зал в школе, где проходят выставки изобразительного и декоративного искусства.

 Сегодня хочу Вам рассказать более подробно о работе с бумагой. Это самый простой и доступный материал. Из бумаги мы делаем оригами, папье-маше, киригами, обоипластику, режем вытынанки, украшаем школу к Новому году и другие работы. Используем газету, украшаем ей коробки и плетем корзины.

1.3.***Мастер-класс***. Итак, сегодня я покажу некоторые приёмы и методы работы с бумагой, покажу ряд упражнений, которые я использую в работе с детьми.

*Художественное конструирование из бумаги – это один из современных видов скульптуры творчества, искусство формообразования изделий, оригинальных композиций на основе пластической конструкции в результате сгибания листа бумаги.*

*Инструменты и материалы:*

Для изготовления цветов потребуются только бумага, ножницы, клей.

Бумагопластика – удивительный вид детского творчества, который может увлечь как детей младшего школьного возраста, так и старшеклассников в художественных школах и взрослых. Работа с бумагой используется для конструирования и оформления домашнего интерьера, учебных помещений и изготовления выставочных работ на конкурс.

Полуобъёмная бумажная пластика в качестве разновидности объёмной аппликации может органично включаться как на уроках изобразительного искусства, так и в другое время в качестве своеобразного замещения графических работ.

 Художественное конструирование предполагает аналитический характер деятельности, формирует способность нестандартного мышления. Использование минимума средств при максимальной выразительности приобщает детей к целостному видению конкретной создаваемой формы. Помимо перечисленного, занятия конструированием в технике бумажной пластики вырабатывают такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить, на занятиях конструирования наиболее активно развивается пространственное мышление.

 Упражнения в создании несложных композиций и отдельных изделий способствуют приобретению навыков, которые могут помочь детям при желании перейти на более высокий уровень работы в технике художественного конструирования.

Я разделила весь курс «Художественное конструирование из бумаги» на несколько разделов.

1. Сгибание и складывание бумаги (оригами, киригами)
2. Рельефография (из полосок бумаги) – торцевая аппликация, полоски наклеиваются на ребро.
3. Квилинг – бумагокручение (белая и цветная бумага)
4. Гофропластика – из гофрированной бумаги и картона.
5. Бумагопластика – представляет собой систему рёбер жесткости, получаемых в результате сгиба или продавливания листа по прямой или криволинейному надрезу, на половину толщины бумаги с лицевой стороны – такой приём называется РИЦОВКА.

Изделия, которые можно выполнить с учащимися общеобразовательной школы:

* Бумажные рамки, геометрические фигуры – куб, прямоугольник, конус
* Простые и сложные формы цветов и листьев
* Объёмные ёлочные игрушки, подарочные упаковки различной формы
* Поздравительные открытки
* Изделия на основе конуса и цилиндра
* Бутафория для спектакля – шапка, борода, очки, детали костюма, декорация, муляжи
* Модели машин, самолетов, военной техники
* Объёмные птицы, животные
* Ажурные решётки
* Макет дома, замка, сцены
* Элементы архитектуры

Упражнения:

* сминание бумаги
* прищипывание
* разрывание, продавливание
* закрутка бумаги
* надрезание, прорезание
* гармошка, криволинейная гармошка, перфорированная гармошка
* выпуклые и вогнутые формы
* плетение бумаги
* склеивание и соединение в замок бумагу

*Практическая работа:*

1. сгибание бумаги и надрезание
2. закрутка и склеивание цветка
3. криволинейная гармошка, вырезать криволинейные формы - лист.

Бумагопластика, как разновидность творчества, не претендует на признание ее как полноценного вида искусства. Недолговечность материала предполагает создание вещей временного учебного характера, выставочных работ, но, в то же время, в значительной степени способствует активизации творческого развития учащихся.

1. *Заключительный этап.*

Обсуждение мастер-класса.

Подведение итогов.