**Министерство образования, науки и молодежной политики**

**Забайкальского края**

**ГОУ для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей**

**«Борзинская специальная (коррекционная) школа – интернат**

**для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,**

 **с ограниченными возможностями здоровья VIII вида»**

**Инновационные приемы работы**

**на занятиях по коррекции оптической дисграфии.**

**Подготовила:**

**Учитель – логопед**

**высшей квалификационной категории**

**Адамова Юлия Петровна.**

**Борзя**

**2012 г.**

 **Оптическая дисграфия – искажение письма, вызванное поражением или недоразвитием оптических речевых систем в коре головного мозга, при котором человек утрачивает графический образ букв или смешивает буквы по оптическому сходству.**

 Практика работы в специальной (коррекционной) школе и анализ специальной литературы по данной теме показывают, что у детей с ОВЗ при оптической дисграфии и дислексии наблюдаются нарушения зрительного восприятия. Для детей с ОВЗ, страдающих оптической формой дисграфии, характерна неточность представлений о величине предметов, форме, цвете, недоразвитие зрительной памяти, пространственного восприятия и представлений, трудности оптического и оптико-пространственного анализа, недифференцированность оптических образов букв.

 И.М. Сеченов сформулировал мысль о том, что в каждом восприятии содержится узнавание, которое предполагает наличие предшествующего опыта. А узнавание – это есть система условных рефлексов.

 Накопление системы условных рефлексов лежит в основе восприятия. У ребенка, не имеющего отклонений в развитии, этот процесс носит стремительный, бурный характер. У детей с ОВЗ ощущения и восприятие формируются замедленно и с большим количеством особенностей и недостатков.

 Для младших школьников с нарушением интеллекта свойственна **узость зрительного восприятия**, которая значительно ограничивает их возможности ознакомления с окружающим миром, а также отрицательно влияет на процесс овладения чтением и письмом.

 Характерной особенностью зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта является **сужение объема воспринимаемого материала.**

 Недостаточная дифференцированность зрительного восприятия учащихся обнаруживается в неточном распознавании ими близких по спектру цветов и их оттенков, в глобальном видении объектов, то есть в отсутствии выделения характерных деталей, частей, пропорций и других особенностей строения. Дети с ОВЗ лучше улавливают сходства, а не отличия, поэтому, уловив сходство между прописными буквами ***о*** и ***а*** – овал, они на письме забывают приписывать букве ***а*** крючок с правой стороны, уловив сходство между буквами ***х*** и ***ж*** – два полуовала, они забывают писать элемент, который находится посредине у буквы ж.

 Нарушение пространственной ориентировки – один из ярко выраженных дефектов. В результате на письме дети с ОВЗ пишут буквы зеркально. Особенно часто встречается зеркальное написание букв С, Е, З, а также написание петли с противоположной стороны у букв В, Д.

Коррекции оптической дисграфии ведется в четырех направления:

1. Формирование зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса);
2. Развитие зрительного мнезиса (памяти);
3. Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
4. Формирование буквенного гнозиса.

Остановимся более подробно на приемах формирования буквенного гнозиса. Лалаева Р.И. предлагает следующие приемы формирования буквенного гнозиса у младших школьников с нарушением интеллекта:

- найти букву среди графически сходных;

- определить буквы, находящиеся в неправильном положении;

- назвать буквы, перечеркнутые линиями;

- обвести букву, раскрасить, срисовать по образцу;

- обвести контуры букв;

- дописать недописанную букву;

- назвать буквы, наложенные друг на друга;

- определить правильно и зеркально написанные буквы;

- узнать буквы по зеркальному изображению;

- работа с изографами;

- конструирование букв из элементов, проволоки, ниток, бросовых материалов;

- реконструирование букв – преобразовывание одной буквы в другую;

- определение различия сходных букв, отличающихся одним элементов;

- соотношение буквы с каким-либо предметом (ж – жук, о – обруч, д – дятел, в – воробей, б – белка).

 Предложенные приемы можно считать уже традиционными. Работа в коррекционной школе побуждает учителя – логопеда искать все новые авторские приемы, позволяющие успешно устранять оптическую дисграфию у младших школьников с ОВЗ.

 В своей практике мы используем работу с трафаретами букв. Данное пособие изготавливается из линолеума или картона, является многофункциональным, направленным на развитие зрительного и тактильного восприятия, умения ориентироваться на листе бумаги, формирует буквенный гнозис и мнезис.

 Рассмотрим применение трафаретов на логопедических занятиях на примере букв О и А.

 На материале данных трафаретов отрабатывается закрепление представлений «правый верхний угол», «правый нижний угол» и т.д. Учащимся предлагается положить руку на правый верхний угол, назвать фигуру, которую они там видят. В этой части трафарета расположена схема артикуляции звука: круг - звук А, овал – звук О.

 Закрепляется название геометрических фигур – круг, овал.

 Далее проводится работа непосредственно с буквами: учащимся предлагается взять ту или иную букву, обвести пальцем ее контуры, найти подходящую вырезку в трафарете, вставить букву на место.

 Ниже на трафарете с буквой А следуют окошечки, в которые учащимся предлагается вписать прописную строчную букву А. Тем самым учащиеся упражняются в написании изолированной буквы.

 Окошечки расположены на трафарете волной. Учащимся предлагается выполнить упражнение на развитие модуляции голоса – пропеть звук А так: волна вверх – голос звучит громко, волна вниз – голос звучит тихо.

 Так же на трафарете имеется вставка «апельсин», а под ней три окошечка. Логопед загадывает учащимся загадку об апельсине, развивая тем самым логическое мышление, затем ребята вставляют шаблон апельсина в трафарет и выполняют элементарный звуковой анализ, выделяя начальный гласный [А] из слова, вписывают его в первое окошечко.

 На трафарете имеются вырезки прописной заглавной и строчной буквы А, учащиеся обводят пальцем контуры букв, затем вставляют шаблоны в трафарет. В левом нижнем углу трафарета расположена буква А, вышитая нитками. Учащиеся проводят пальцем по вышивке, что позволяет им запомнить образ буквы кинетически.

 На трафарете с буквой О имеется: вырезка - вставка артикуляции звука О, заглавной и строчной буквы О, вставка «облако» и окошечко для определения первого гласного в слове, вышитая буква О, а также «лабиринт», который представляет собой цепочку окошек, в которые учащиеся под диктовку логопеда вписывают буквы О и А, затем читают эту цепочку.

На занятиях по коррекции оптической дисграфии и дислексии нами также используются нагруднички, на которых вышиты буквы. Учащиеся надевают эти нагруднички и «превращаются» в буквы, выстраиваясь в нужном порядке, учащиеся составляют слова и читают их.

 Широкое распространение на логопедических занятиях по дифференциации звуков и букв получило использование «аквариумов» с рыбками. На рыбках могут быть написаны слова, слоги, которые учащиеся должны прочитать, определить нужный звук или букву и положить в определенное ведерко.

 Как альтернатива такой дифференциации могут быть использованы панно яблонь с яблочками, на которых также написаны слоги или слова. Учащиеся берут из корзинки яблочко, прочитывают слово, определяют нужные звуки или буквы, и вешают яблоко на какую – либо из яблонь.

Для дифференциации звуков и букв могут быть использованы различные объекты, как одушевленные, так и неодушевленные.

 Использование разнообразных логопедических пособий и авторских находок позволяет достаточно успешно искоренять специфические ошибки оптического характера из работ учащихся к 3 – 4 году обучения в специальной школе.

Литература:

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: ВЛАДОС, 2001.

2. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: ВЛАДОС, 1998.

3. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. – М.: Издательство «Гном и Д», 2008.