**Тема урока:** Пейзаж в живописи

**Цель урока:** Формирование художественно-творческой активности личности, воспитание интереса к предмету, знакомство учащихся с видами пейзажа.

**Задачи:**

**Личностные:**

Формирование основ экологической культуры

Развивать эстетическое сознание через освоение творческой деятельности эстетического характера

**Метапредметные:**

Формировать умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности

Развивать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации

Формирование и развитие экологического мышления и умения применять его в социальной практике

**Предметные:**

Содействовать развитию эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами

Упражнять обучающихся в использовании различных материалов и средств художественной выразительности, для передачи замысла в собственной деятельности,

**Оборудование:**

аудиозаписи, компьютер, проектор, презентация по теме

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Планируемые**  **результаты**  **(личностные, метапредметные, предметные)** |
| **Организационный этап** | Организация местоположения каждого ученика. | Занимают свои места, приветствуют присутствующих. | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками |
| **Этап мотивации и актуализации знаний** | Учитель предлагает найти содержание темы урока.  На сегодняшнем уроке продолжим изучение раздела «Образный язык искусства»  Эпиграф сегодняшнего урока будут слова Леонардо да Винчи  «Живопись спорит и соревнуется с природой».  Давайте вспомним, что такое живопись (ответ детей)  Слово «Живопись» произошло от старинного русского выражения «писать с живства»  Как вы думаете, что означает это выражение?  - Писать с Живства, то есть писать с натуры. Художник переносит на полотно черты позирующего ему человека или окружающей природы.  - Я хочу вам напомнить стихи-загадки из мультфильма «Картина»  - Если видишь, на картине нарисована река,  Или ель и белый иней или сад и облака,  Или снежная равнина или поле и шалаш  Обязательно картина называется …  - Что такое пейзаж?  - пейзаж – это жанр изобразительного искусства, в котором изображают природу  -Кто услышал тему урока? | Ученики формулируют содержание темы урока  - живопись это вид изобразительного искусства основной художественной выразительности языка живописи является цвет.  - ответ учащихся  - пейзаж  - ответы учащихся  Пейзаж в живописи. | Коммуникативные: сотрудничества с учителем и одноклассниками;  Познавательные:  умение структурировать знания, умение осознанно строить речевое высказывание; |
| **Постановка учебной задачи** | Учитель активизирует знания учащихся, создаёт проблемную ситуацию.  - Как вы считаете, что вам предстоит узнать о пейзаже?  - Как вы думаете, о чём ещё мы будем говорить? | Ученики ставят перед собой задачу, называют тему, используют ассоциации. | Регулятивные:  целеполагание;  Коммуникативные:  постановка вопросов;  Познавательные:  самостоятельное выделение-формулирование познавательной цели |
| **«Открытие» обучающимися нового знания** | Учитель организует учащихся по исследованию проблемной ситуации.  - Назовите известные вам картины пейзаж и художников написавших их. | Ученики отвечают на поставленные вопросы. | Регулятивные: целеполагание; Познавательные:  построение логической цепи рассуждений;  Коммуникативные:  инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации |
| **Первичное закрепление** | Учитель устанавливает осознанность восприятия. Предлагает посмотреть слайды презентации.  Какие краски использует художник для создания веселого, легкого настроения картины?  А для передачи грустного настроения картины?  Как художник изображает предметы находящиеся на переднем плане картины и на заднем? Почему?  Как вы понимаете слова Р. Г.де ла Серна  "Пейзажист может работать спокойно - природа никогда не настаивает на сходстве»? | Просмотр учащимися презентации, отвечают на вопросы. | Коммуникативные:  сотрудничества с учителем и одноклассниками  Познавательные:  умение структурировать знания, осознанно и произвольно строить речевое высказывание. |
| **Динамическая пауза** |  | Выполнение движений в соответствии с презентацией | Личностные |
| **Творческая практическая деятельность.** | Учитель организует деятельность по применению новых знаний.  - Написать этюд с пейзажным мотивом «Закат над рекой»  Учитель показывает слайды презентации.  *Во время практической работы учитель делает целевые обходы.* | Учащиеся выполняют творческое задание. | Регулятивные:  выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;  Личностные:  самоопределение. |
| **Рефлексия деятельности** | Учитель организует рефлексию.  Закончить фразу:  -Я знаю…  -Я понимаю…  -Для меня было открытием…  -У меня получилось…  -Мне понравилось…  - Было ли мне комфортно заниматься, с каким настроением я работал, доволен ли я собой?  В заключительном слове учитель возвращается к эпиграфу. | Дети осуществляют самооценку собственной деятельности.  Делают вывод,  что каждый художник по-своему видит окружающий мир, и все что ни есть, может стать предметом изображения | Коммуникативные:  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; познавательные: рефлексия;  личностные: смыслообразование |
| **Домашнее задание** | Нарисовать этюд с пейзажным мотивом «Перед грозой» |  |  |