



Сценарий военно-патриотической постановки
«К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне»



Действующие лица и исполнители – учащиеся 7 «А» класса
Автор сценария – Сучкова Елена Михайловна, учитель биологии
Звукорежиссёр – Сотников Артём, 7 «А» класс

Ведущая. - Ах, война, что ты сделала подлая?
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры.

Ведущий. - Вместо свадеб разлуки и дым.
Наши девочки платица белые
Раздарили сестрёнкам своим.

Ведущая. Стихи и песни военных лет... Сколько их прекрасных и незабываемых! И есть в них все: горечь отступления в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат и рассказы о боевых подвигах. Если бы сейчас прослушать все лучшее, что создали поэты и композиторы в те годы, то получится антология истории Великой Отечественной войны.

Ах, война, что ты сделала подлая?
Б. Окуджава



Занавес открывается.

Табличка на доске «Воскресенье. 22 июня 1941 год»

На довоенной танцплощадке танцуют пары, мирное лето 1941 года. Молодой офицер приглашает девушку на вальс, танцуют вместе со всеми.

Довоенный вальс
Музыка: Павел Аедоницкий
Слова: Феликс Лаубе



Началась война. Танцующие пары распадаются. Мальчики берут оружие и вещмешки, и уходят со сцены, обходя девочек по часовой стрелке, спускаются по ступенькам вдоль сцены, останавливаются лицом к зрителям. Все участники поют песню «Священная война». По команде «Направо», «Шагом марш» уходят за правую кулису. Девочки провожают мальчиков, машут им в след платками и утирают слёзы, встанут у края сцены у правого и левого занавеса. Между девочками два мальчика выносят окно, за ним две девочки, они заклеивают стёкла крест-накрест бумажными лентами.

Священная война
Музыка: А. Александров
Слова: В.Лебедев-Кумач 1941

Занавес закрывается.

Занавес открывается.

На поляне (сцена) сидят бойцы после боя, отдыхают не выпуская оружие из рук, двое пишут или читают письма, медсестра перевязывает раненного бойца, другая сматывает чистые бинты, в центре третья медсестра ведёт раненного бойца (к краю сцены на ступеньки).

Медсестра ведёт раненного бойца, они садятся на ступени, медсестра перевязывает солдата и поёт...

Медсестра уводит перевязанного солдата вглубь сцены.

Занавес закрывается.

Ведущий. - Война! Атаки и походы,
Дожди и злые холода.
Мы эти огненные годы
Не забудем никогда .

Ведущая. - Была и горечь поражений,
И боль разлуки, и утраты.
Но сквозь огонь и дым сражений
К своей победе шли солдаты...

Занавес открывается.

Из-за правой кулисы на ступеньки выходят местные жители с цветами, хлебом, фруктами (таблички с названиями городов «Минск», «Брест», «Люблин», «Берлин»).

В центр сцены маршируют бойцы Красной армии из-за левой кулисы и поют сначала строго потом весело (на каждый куплет – тройка).

Местные жители освобождённых городов дарят им цветы, фрукты, хлеб–соль; машут уходящим войскам в след.

Занавес закрывается.

В лесу прифронтовом

Музыка: М.
Блантер Слова: М.
Исаковский

Песенка Дженни «Если ранили друга, перевяжет подруга...»

из к/ф "Остров
сокровищ"
Музыка: Н.
Богословский Слова:
В. Лебедев-Кумач

В лесу прифронтовом

Дорога на Берлин

Музыка:
М. Фрадкин
Слова:
Е. Долматовский



Занавес открывается.

Конец войны. Празднование Победы.

Пары танцуют вальс, девушки с цветами, бросают их танцующим парам.

Солдаты салютуют выстрелами из боевого оружия (на ступенях по обе стороны сцены).

Занавес закрывается.

Майский вальс

Музыка:

И. Лученок

Слова: М. Ясень



Занавес открывается.

Появляются и замирают «видения» погибших на фронтах войны двух московских ребят.

Видна комната, горит настольная лампа, за столом сидит мать солдата, рассматривает фотографию сына, не вернувшегося с войны, перебирает его фронтовые письма.

Мать встаёт и проходит по комнате, прижимая фотографию к груди. Останавливается возле видения своего сына.

На экране идут кадры послевоенного фильма. Из-за кулис выходят пары - ровесники Витьки и Серёжки с маленькими детьми.

Выход со сцены: мать сидит у стола, уходят «видения» Витьки и Серёжки, пары уходят вдоль сцены за правую кулису, хор – вглубь сцены.

Занавес закрывается.

Занавес открывается.

Финальная сцена: на ступени сцены выходят все участники постановки. Исполняется первый куплет очень сдержанно и твёрдо.

Москвичи

Музыка:

А. Эшпай

Слова:

Е. Винокуров



Хотят ли русские войны

Музыка: Эдуард

Колмановский

Слова: Евгений

Евтушенко



Молодёжь XXI века
должна знать и помнить о подвиге народа,
защитившего мир от фашизма!