Советы для самых маленьких***. Нам поможет сказка.*** Беседа.

Дорогие ребята! Сегодня мы с вами поиграем в сказку и при этом попробуем усвоить некоторые художественные правила. Сначала, рисуя дерево, обратим внимание на свет и тень и на то, как они влияют на цвет. В этом нам поможет сказка о двух маленьких буковках «с» и «т», с которых начинаются слова СВЕТ и ТЕНЬ. Весной, когда земля пробуждается от сна и первые клейкие листочки, словно по мановению волшебной палочки, одевают деревья в зелёный наряд, знакомые нам буквы «с» и «т», приодевшись в пышные платья из листьев, поселяются на деревьях. Желая обогреть свою спинку, веселая «с» всегда поворачивается к солнышку и старается не пропустить ни одного лучика. Её одежда становится такой светлой, чистой, яркой, что виден каждый листочек. Совсем другое место занимает сумрачная «т». Боясь солнечных лучей, она крутится и вертится, желая спрятаться от них подальше. Её одежда как будто такая же пушистая, как и у соседки «с», но намного темнее. Поэтому трудно разглядеть листики, из которых она состоит. Отличаются и характеры букв. Если «с» всегда следит за солнышком, луной, уличными фонарями и старается подражать их цвету, то «т» делает все наоборот. Например, ясным летним днём, когда зелёная шубка «с» тот яркого солнышка приобретает светлый, желтоватый оттенок, «т», назло её, одевается в серо- синюю одежду; на закате, глядя на красное солнышко, «с» краснеет, «т», напротив, становится тёмно-зелёной; ночью, чтобы быть похожей на луну, «с» заливается серебром, тогда «т» окрашивается в тёмно-коричневый цвет. Наступает осень, буквы меняют цвет одежды. Так они и живут, пока не облетят с деревьев последние листочки. Посмотрите, какие рисунки сделали дети к этой сказке, и попробуйте сами нарисовать дерево с буковками «с» и «т» в его кроне в разные времена года и при разном солнышке-веселом утреннем, жгучем полдневном, засыпающем осеннем. Обратите внимание, какие при этом бывают небо и облака. Познакомившись с буквами «с» и «т», вы поняли, что значит солнышко для изображения деревьев. А какое место оно может занять в рассказе о лете? Наверное - главное. Давайте подумаем, что дарит солнце людям. Ну, конечно же, щедрый урожай: колосистые хлеба, сочные овощи и фрукты, душистые цветы. Попробуем «разложить» их на волшебной скатерти. Для этого возьмём лист бумаги, кисти и краски-акварель или гуашь. Солнечные лучи ласкают и согревают Землю. Доброе солнце изобразим тёплыми красками: красной, жёлтой, оранжевой-на пёстром ковре. Рисуя, надо помнить, что главное в нашем рассказе, крупнее других предметов на листе и с ковра будет видеть всю Землю, чтобы направлять на неё свои живительные лучи. Самое удобное место для этого – середина листа. Итак, ковёр с солнцем готов. А затем с прикосновением кисточки побегут по краям листа реки с золотыми рыбками, появятся сказочные леса с разными зверями, уютные деревеньки, величественные замки и красивые города. А может, солнце подарит вам пышки румяные да пироги поджаристые с пыхтящими самоварами - пофантазируйте, вы сегодня волшебники. И можете сказать волшебные слова о красках: «От красных - тепло, от желтых - светло, а оранжевые краски, оживите нашу сказку». Когда будете рисовать, помните, что, кроме синих, зелёных, коричневых. В каждом сюжете должны присутствовать и три волшебные тёплые краски: красная, жёлтая, оранжевая. Иначе вам не удастся изобразить солнышко.