**СОВЕТЫ родителям детей младшего школьного возраста с нарушениями письма.**

- Я не знаю, что делать с ним! Такие ошибки…. Просто смешно. Слова переставляет, буквы путает, пропускает. Даже под ударением не то пишет. Все из-за невнимательности. И ругала уже, и наказывала….. Учительница говорит- это нарушение письма.»

А каковы причины возникновения нарушения письма и чтения у детей?

Огромное значение для овладения процессами письма и чтения имеет степень сформированности всех сторон речи у ребенка. Поэтому нарушения или задержки в развитии фонематического восприятия, лексико- грамматических сторон, звукопроизношения на разных этапах развития являются одной из основных причин «плохого» письма. Имеет роль и наследственный фактор, когда ребенку передается недосформированность мозговых структур, их качественная незрелость. В этом случае в результате затруднения коркового контроля при овладении письменной речью ребенок может испытывать примерно те же трудности, что и родители в школе.

Поэтому помимо строго дифференцированного подхода к разным группам ошибок в работе над ними очень важна и сама организация этого процесса, особенно в «трудных» и тем более «безнадежных» случаях. Поскольку ребенок уже привык считать себя « безграмотным», и предшествующие безрезультатные или почти безрезультатные занятия с ним оставили в его душе нежелательный след, постарайтесь прежде всего коренным образом изменить само его отношение к этим занятиям (имеется в виду дополнительная домашняя работа родителей с ребенком над ошибками ). Приготовление уроков не должно быть причиной ссор. взаимного раздражения, конфликтов. Лучше, если с первого дня ребенок будет садиться за уроки сам и научится просить Вас о помощи, если он в ней нуждается. В отличии от уроков ( домашних заданий), на тренирующихся занятиях , следует работать обязательно вместе с ребенком. Жалобы родителей на то, что «сам не может», « ничего без меня не получается», « приходится сидеть буквально на одном стуле», как правило, уже результат. Ребенок очень быстро привыкает к тому, что не он, а Вы отвечаете за качество приготовления уроков ( кстати, Вы же и переживаете неудачи его как свои собственные). Поговорите с ребенком, объясните ему, что теперь вы будете заниматься иначе, что ошибки у него обязательно исчезнут, и очень скоро он сам это увидит. Основная цель такого разговора – успокоить ребенка и заинтересовать его предстоящей работой, вызвать у него искреннее желание «писать без ошибок». Этот положительный эмоциональный настрой совершенно необходим, поскольку занятия по принуждению, при негативном отношении к ним со стороны ребенка не дают и не могут дать положительного результата. Занимайтесь с ребенком обязательно ежедневно , но недолго. Готовить уроки в один присест не стоит, гораздо эффективнее такой режим ( примерно) : через каждые 15-20 минут работы 10-15 минут отдых, который ребенок может использовать по своему усмотрению. У ребенка должно быть право самому выбрать, что он будет делать вначале, Вы можете что-то посоветовать или, как бы невзначай, порекомендовать, но ни в коем случае не требовать. Определите заранее вместе с ним ту «норму», которую ему предстоит выполнить ( в количестве строк или минут и четко соблюдайте ее, никогда не требуя лишнего). Зная заранее о небольшом и вполне определенном объеме работы, ребенок спокойно возьмется за нее и постарается выполнить как можно лучше. Кстати, в общении с ребенком всегда эффективнее придерживаться тактики совета ( еще лучше советоваться с ним ), а не беспрекословно исполняемого приказа. Недопустимы упреки, типа: « Я тебе говорила..», « Я тебя предупреждала…», Вот видишь, что получилось…». Это только рождает страх перед неудачей, неуверенность. Ребенок должен иметь право на ошибку и при этом быть уверенным, что ошибки не караются, а исправляются. И тогда Вы не услышите «не могу, не получается, и никогда не буду».

Проводите занятия таким образом, чтобы ребенок каждый раз имел возможность видеть их положительный результат, проявляющийся в полном отсутствии ошибок. Каждый раз обязательно похвалите за это ребенка, скажите ему, что «ошибки сдаются», и закончите занятие на оптимистической ноте, обусловленной уверенностью в успехе. Реально обеспечить соблюдение этого необходимейшего условия можно лишь в том случае, если на каждом конкретном занятии работа будет вестись только над грамматическим правилом, на котором и будет сосредоточено все внимание ребенка. Однако это не означает, что ребенку позволяется допускать ошибки на все другие правила. Просто все другие слова ребенок очень внимательно списывает с книги или Вы диктуете их « подсказывающим образом».

Поработав вместе с Вами 3-4 дня или даже целую неделю подряд достаточно настойчиво над одним и тем же правилом, ребенок полностью его усваивает и обязательно перестанет делать ошибки на это правило. И тогда Вы спокойно перейдете к следующему правилу, периодически вспоминая и уже пройденное.

 Начните с внимательного изучения тетрадей Вашего ребенка и определения наиболее частого встречающихся у него ошибок.

Во всех случаях тренировочные упражнения лучше всего начинать с так называемых предупредительных диктовок, основной целью которых является предупреждение ошибочного написания слов на изучаемое правило. Для этого перед записью каждого « сомнительного» слова необходимо спрашивать ребенка , как он собирается это слово написать. В случае ошибочного ответа нужно еще раз обратиться к правилу. И только по мере упрочения навыка правильного написания слов можно постепенно переходить к контрольным диктовкам и к упражнениям на вставку самим ребенком пропущенных букв.

Соблюдение именно такой последовательности в письменных упражнениях приучат школьника думать, прежде чем писать, что исключит возможность проявления ошибок при письме. Только таким путем можно « приучить» и его руку к правильному написанию слов, что в конечном итоге позволит довести навык правильного письма до автоматизма.