**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №1**

**города Кашира Московской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Принято»**Руководитель РМО\_\_\_\_\_\_\_\_ /Маковская А.В./ ФИОПротокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УР МБОУ «СОШ № 1»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Старожук Н.В. / ФИО «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Утверждаю»**Директор МБОУ «СОШ № 1»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Седенкова Е.М./ ФИОПриказ № \_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

Маковской Анны Владимировны

учителя Изобразительного искусства

по предмету «Изобразительное искусство» (2 класс)

Предмет, класс и т.п.

Принято на заседании

педагогического совета

протокол от \_\_\_\_\_\_\_20 \_\_ г.

№ \_\_\_\_\_\_

**2013 - 2014 учебный год**

П**ояснительная записка**

 Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» (авторы Л. Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. М.: Вентана-Граф, 2012 Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2012.

**1 Общая характеристика учебного предмета.**

 Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство»,

разработанной в Учреждении Российской академии образования «Институт художественного образования».

 Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства.

 Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных педагогических характеристик, обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

 ***2 Целью*** уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности**,** воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений

профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

***Задачи изучения*** предмета «Изобразительное искусство»:

• ***воспитание*** устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

• ***развитие***творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной

деятельности;

• ***освоение*** разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

• ***овладение***выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

• ***развитие*** опыта художественного восприятия произведений искусства.

 Фактор развития реализуется в программе посредством развития ифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

 Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

 ***Характерными признаками*** развивающего обучения в условиях полихудожественного подхода на уроках изобразительного искусства являются следующие:

***1. Духовное возвышение ребенка.***

**2. *Действие, радость, увлечение школьника работой*.**

**3. *Живое общение с искусством.***

**4. *Освоение разнообразных сторон жизни окружающего мира*.**

**5. *Опора на региональный компонент в обучении.***

**6. *Реализация полихудожественного, интегрированного подхода.***

**7. *Сенсорное насыщение представлений и действий детей*,**

**8. *Раскрытие разных сторон жизни искусства.***

**9. *Активное творчество самих детей.***

**3Ценностные ориентиры содержания.**

 Программа открывает возможность реализации интегрированного обучения в художественном образовании школьников, педагогического творчества учителя, поскольку предложенная структура учебного материала предоставляет учителю свободу творческого поиска, инициативы и самостоятельности в раскрытии темы, задач,

последовательности изучения, выборе художественных материалов, формах работы с детьми.

**4 Место изобразительного искусства в учебном плане.**

 В соответствии с базисным учебным планом данная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю, исходя из продолжительности учебного года 34 учебные недели ).

**5 Планируемые результаты освоения курса:**

 ***Личностные результаты*** освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;

2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;

5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

***Метапредметные результаты*** освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;

3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;

5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;

6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;

7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, андшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;

9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

***Предметные результаты*** освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;

4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

6) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);

7) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.

8) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

 **Регулятивные УУД**

 Проговаривать последовательность действий на уроке.

 Учиться работать по предложенному учителем плану.

 Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

 Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

 Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**^ Познавательные УУД**

 Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

 Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

 Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

 Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

 Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

 Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**^ Коммуникативные УУД**

 Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

 а) донести свою позицию до собеседника;

 б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

 Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

 Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

 Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

 Учиться согласованно работать в группе:

 а) учиться планировать работу в группе;

 б) учиться распределять работу между участниками проекта;

 в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

 г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**6.**При реализации данной рабочей программы основное внимание будет уделяться формированию универсальных учебных действий (УУД) через использование (применение) следующих **педагогических технологий**, в т.ч. инновационных:

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

1. Педагогика сотрудничества
2. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

1. Игровые технологии
2. Проблемное обучение
3. Технологии уровневой дифференциации
4. Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов (В.В. Фирсов)
5. Групповые технологии
6. Компьютерные технологии обучения

Частнопредметные педагогические технологии:

1. Технология раннего и интенсивного обучения грамоте (Н.А. Зайцев)
2. Технология совершенствования общеучебных умений в начальной школе (В.Н. Зайцев)

Природосообразные технологии

1. Технология саморазвития (М. Монтессори)

Технологии развивающего обучения:

1. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов)
2. Личностно ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская)
3. Технология саморазвивающего обучения (Г.К. Селевко), что отражено в календарно-тематическом планировании.
4. Ключевой задачей при реализации данной программы будет являться ***здоровьесбережение***, так как оно как никогда актуально в учебно-воспитательном процессе и формирует внимательное отношение учащихся к своему организму, воспитывает понимание ценности человеческой жизни, закладывает основы здорового образа жизни, умение ценить свою жизнь и жизнь окружающих.

 Новизна разработанных требований в соответствии с ФГОС предполагает приоритет системно-деятельностного подхода к процессу обучения, что определяет не только освоение обучающимися предметных умений, но и развитие у них общих учебных умений и обобщённых способов деятельности, связанных с формированием познавательной, информационной и коммуникативной компетентности.

**7** Взаимосвязь урока «Изобразительное искусство» осуществляется с внеурочной деятельностью и изостудией, где ребята закрепляют и пробуют полученные знания в практической деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных универсальных учебных действий (УУД).

**8** Нацеленность обучения ИКТ отражена в календарно-тематическом планировании. (12 часов) ИКТ-технологии будут использоваться на всех этапах, как при подготовке урока, так и в его процессе: при объяснении, закреплении, повторении, систематизации. Преимуществами использования ИКТ является: индивидуализация обучения.

Особое внимание при реализации данной рабочей программы будет уделено формированию проектного мышления как ключевой компетентности. Ввиду этого в календано-тематическом планировании отражена организация проектной деятельности на уроке. (5 часов)

**9** материально-техническое обеспечение предмета «Изобразительное искусство» в младшей школе : мольберты, планшеты, ДВД-плеер, телевизор, компьютер, экран, проектор.

**10** Преподавание курса будет вестись по учебнику с использованием рабочей тетради:

 *Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская.* Изобразительное искусство : 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. /Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. – М. : Вентана-Граф, 2012.

 *Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская.* Изобразительное искусство : 2 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений./Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. – М

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**КАЛЕНДАРНО-тематическое планирование 2 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| икт | №п/п | ДатаПроведен. | Тема (раздела) урока | Художественно-педагогическая идея урока, раздела. Содержание урока, вид деятельности | Предметные результаты | понятия | ууд | Личностные результаты |
| +/ \_ | п | ф | лпрк |
|  |  | **Раздел «Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму****(изобразительное искусство и окружающий мир)»** **(16 часов)** |
|  | 1 |  |  |  «Заколдованный лес» | Работа на плоскости | *Выполнять* работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации. *Наблюдать* за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов и корней деревьев, снега на ветках, облаков в небе и др.). *Создавать* этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений.Создавать коллективную пополняемую коллекцию фактур. | Цвет,Динамиканастроение | ***Личностные УУД***: осознание своих творческих возможностей***Коммукативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию;задавать вопросы***Регулятивные УУД***: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя. | формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; |
|  | 2 |  |  | Выражение чувств художника через цвет и форму. | Работа на плоскостиЕдиничное и общее в искусстве: предмет в среде. Передача впечатления, полученного на прогулке от прослушанного стихотворения или музыкального произведения с помощью цветовых и графических композиций. | *Наблюдать*, *замечать* и *передавать* изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. *Выражать* в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой. *Иметь представление* о художественных средствах изображения. | Форма | ***Личностные УУД:*** проявление познавательных мотивов;***Коммуникативные УУД:*** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу;***Познавательные УУД:*** строить речевые высказывания в устной форме; | формирование духовных и эстетических потребностей; |
|  | 3 |  |  | Тёплая и холодная цветовые гаммы. «На верблюдах по пустыне»  | Работа на плоскостиЗависимость цветовой гаммы от темы.«На оленях по снегу» | *Использовать* в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета. *Определять* зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению | Цветовая гамма,Теплая и холодная гамма | ***Личностные УУД:*** проявление познавательных мотивов;***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы***Регулятивные УУД:*** определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке***Познавательные УУД:*** приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; |  воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; |
|  | 4 |  |  | Создание осеннего натюрморта из предметов разной формы и фактуры.  | Работа на плоскости | *Изображать* предметы с натуры и *передавать* в рисунке форму, фактуру, рефлекс. *Использовать* для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. *Иметь представление* о цветовой гамме.*Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и *находить* их в работе. | Композицияпропорция | ***Личностные УУД***: развитие эстетических чувств**Коммуникативные УУД**: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать***Регулятивные УУД:******Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя |  овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; |
|  | 5 |  |  | Интерьер и его музыка.  | Работа на плоскостиЗамкнутое пространство : цвет в пространстве комнаты и в природе. Изображение своей комнаты, предметы которой рассказывают об увлечениях хозяина. | *Осваивать* и *изображать* в рисунке замкнутое пространство.*Участвовать* в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер. | интерьер | ***Личностные УУД:*** проявление познавательных мотивов;***Коммуникативные УУД:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы ***Регулятивные УУД***: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций***Познавательные УУД:*** строить речевые высказывания в устной форме | формирование духовных и эстетических потребностей; |
|  | 6 |  |  | Размещение предметов в открытом пространстве природы. | Работа на плоскости Рассуждение об открытом и закрытом пространстве .Задумать путешествие и его маршрут со всеми подробностями | *Передавать* наглядную перспективу.*Уметь* размещать предметы в изображении открытого пространства. *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание. | пространство | ***Личностные УУД:*** проявление познавательных мотивов;***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.***Регулятивные УУД***: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке***Познавательные УУД***: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; | развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; |
|  | 7 |  |  | Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет |  Работа на плоскостиВ каждом пространстве свои ароматы и звуки, которые создают настроение.Пейзаж днём и вечером, общее и особенное в них. | *Выражать* с помощью цвета различные чувства и настроения (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния). | пейзаж | ***Личностные УУД:******Коммуникативные УУД:*** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.***Регулятивные УУД***: вносить дополнения***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя. |  овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; |
|  | 8 |  |  | Работа на плоскости. «Дом и окружающий его мир природы» | Освоение человеком пространства земли. Линия горизонта, первый и второй планы. Зависимость архитектуры от климата и ландшафта. | *Представлять* и *объяснять*, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.*Участвовать* в беседах, исследованиях.*Находить* в Интернете пейзажи, характерные для разных стран, и образцы народной архитектуры. *Создавать* свою коллекцию изображений и фотографий народной архитектуры. | Линия горизонта, первый и второй планы. | ***Личностные УУД***: развитие эстетических чувств***Коммуникативные УУД***:***Регулятивные УУД***: работать по совместно с учителем составленному плану, используянеобходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций***Познавательные УУД***: ознакомление с многообразием бабочек |  отработка навыков самостоятельной и групповой работы.воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; |
|  | 9 |  |  | Внешняя и внутренняя форма здания «Игры на полу»  | Урок-проект. Работа на плоскости.  | *Создавать* этюды, зарисовки, композиции по теме. *Изображать* по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания.*Создавать* композиции с изображением человека. | архитектор | ***Личностные УУД***: проявление познавательных мотивов;***Коммуникативные УУД:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. ***Регулятивные УУД***: вносить дополнения***Познавательные УУД***: включаться в творческую деятельность под руководством учителя. |  воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; |
|  | 10 |  |  |  «После дождя» (цвет неба, радуги, травы, земли, цветов, воздуха) | Работа на плоскостиИзображение по памяти и наблюдению.Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа. | *Отображать* в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе. *Использовать* в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация).*Передавать* в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы. *Осваивать* возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция). | контраст | ***Личностные УУД***:развитие эстетического чувства***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.***Регулятивные УУД***: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке***Познавательные УУД***: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; | развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; |
|  | 11 |  |  | Предмет и герой. Освоение предметной среды в архитектуре. | Урок-проект.Работа в объёме и пространстве. Комната и её художественное решение. Интерьер для сказочного героя (на основе коробки): «Комната Мальвины» | *Наблюдать* и осваивать окружающее пространство как среду, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи.*Использовать* готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для создания интерьера комнаты. | Предметная среда | ***Личностные УУД***: проявление познавательных мотивов;***Коммуникативные УУД:*** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.***Регулятивные УУД:*** учиться работать по предложенному учителем плану***Познавательные УУД:*** приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; | д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; |
|  | 12 |  |  | Проект детской площадки. | Урок-проект.Работа в объёме и пространстве.Объёмно-пространственная композиция с помощью цветного пластилина. | *Иметь представление* об архитектурном проекте. *Создавать* свой архитектурный проект. *Иметь представление* о связи архитектурных элементов. *Передавать* в работе соответствие формы проекта его содержанию. *Создавать* свой проект детской площадки в природном ландшафте. | объем | ***Личностные УУД:*** развитие чувства прекрасного и эстетического чувства***Коммуникативные УУД***: работать в группах, принимать решения.***Регулятивные УУД:*** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.***Познавательные УУД:*** приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; | формирование духовных и эстетических потребностей; |
|  | 13 |  |  |  «Наша улица» | Урок-проект. Работа в объёме и пространстве. Коллективная композиция в технике бумажной пластики с использованием готовых форм: упаковок, коробок, природного материала. | *Замечать* и *передавать* своеобразие и красоту городского и сельского пейзажа.*Работать* на принципах сотворчества в коллективной деятельности.*Использовать* цветную бумагу, готовые геометрические формы (упаковки, коробки), пластмассовые бутылки, бумажную пластику. | Бумажная пластика | ***Личностные УУД***: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера***Коммуникативные УУД***: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. ***Регулятивные УУД***:проговаривать последовательность действий на уроке***Познавательные УУД***: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; | ) отработка навыков самостоятельной и групповой работы. |
|  | 14 |  |  | Композиция по мотивам сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»  | Работа в объёме и пространстве. | *Находить* и *объяснять* связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок. *Использовать* выразительные средства декоративно-прикладного искусства.*Создавать* композиции (лепка из пластилина).*Украшать* вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др. *Уметь* проводить коллективные исследования. | декоративно-прикладное искусство. | ***Личностные УУД***: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства***Коммуникативные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу;***Регулятивные УУД:*** определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке***Познавательные УУД***: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; | развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; |
|  | 15 |  |  |  «Заколдованный лес». Декоративная роспись.  | Декоративно-прикладная деятельность.Стилизация форм и цвета в декоративной композиции. | *Использовать* в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат).*Понимать* и *применять* в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме. *Овладевать* основами декоративной композиции. *Использовать* в работе природный материал (трава, цветы). Цветная бумага, аппликация. | Декоративная роспись. | ***Личностные УУД***:развитие эстетического чувства***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.***Регулятивные УУД***: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке***Познавательные УУД***: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; | д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; |
|  | 16 |  |  |  «Платок для царевны Несмеяны»  | Декоративно-прикладная деятельность.Конструирование симметричных форм из бумаги в объёме . | *Понимать* особенности декоративной композиции. *Применять* в работе симметрию, стилизацию форм и цвета.*Конструировать* и *создавать* симметричные изделия путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги.*Украшать* аппликацией, росписью, узором с учётом формы изделия и его назначения.*Выполнять* композиции без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна). | промысел | ***Личностные УУД:*** проявление познавательных мотивов;***Коммуникативные УУД:*** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.***Регулятивные УУД***: вносить дополнения***Познавательные УУД***: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; | формирование духовных и эстетических потребностей; |
|  | 17 |  |  | «Как петушок стал пряником» | Декоративно-прикладная деятельность.Форма, цвет, фактура в декоративно-прикладном искусстве. | *Понимать* и *объяснять* на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и фактуры, формы и назначения, формы и украшения.*Выполнять* задания в технике компьютерной графики. *Создать* в классе фотовыставку: оригинальные объекты детских площадок. | пряник | Личностные УУД: проявление познавательных мотивов;Коммуникативные УУД: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные УУДвключаться в творческую деятельность под руководством учителя. | е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; |
|  |  | **Раздел «Развитие фантазии и воображения»** **(11 часов)** |  |  |  |  |  |  |
|  | 18 |  |  | «Кому принадлежит дом, кем вылеплен сосуд, для кого накрыт стол, сшито платье?»  | Работа на плоскости. Создание композиции по описанию | *Создавать* зрительные художественные образы.*Уметь* работать с литературными произведениями. | формат | Личностные УУД: развитие эстетических чувствКоммуникативные УУД: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.Регулятивные УУД: вносить дополненияПознавательные УУД: включаться в творческую деятельность под руководством учителя. | воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; |
|  | 19 |  |  |  «Былины и сказки сегодня».  | Работа на плоскости. Сюжетные композиции по мотивам сказок, литературных произведений. | *Создавать* композиции по материалам былин о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.*Сочинять* и *иллюстрировать* свои былины.*Создавать* сюжетные (в том числе коллективные) композиции на темы, связанные с былинами.*Уметь* находить необходимые литературные тексты через поисковые системы Интернета, в периодических изданиях, книгах, словарях. | + | Личностные УУД: развитие чувства прекрасного и эстетического чувстваКоммуникативные УУД: -договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. Регулятивные УУД: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на урокеПознавательные УУД: строить речевые высказывания в устной форме | развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; |
|  | 20 |  |  | Сюжетные композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки «Дюймовочка»  | Работа на плоскости. Сюжетные композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки  | *Выполнять* композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки Х.-К. Андерсена, отрывков из поэзии и прозы.*Использовать* в работе знания о замкнутом пространстве. *Передавать* в работе волшебство сказки. | сюжет | Личностные УУД: развитие чувства прекрасного и эстетического чувстваКоммуникативные УУД: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнениеРегулятивные УУД:Познавательные УУД: включаться в творческую деятельность под руководством учителя. |  |
|  | 21 |  |  | Создание коллективной объёмно-пространственной композиции по литературным произведениям. «Открытый мной мир» | Работа в объёме и пространстве. Создание коллективной объёмно-пространственной композиции по литературным произведениям. | *Создавать* объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина.*Украшать* композиции декоративными элементами, активно применять цвет. Работа индивидуально или в группах по 3–4 человека.*Передавать* характер праздника с помощью дополнительных элементов украшения стола. |  | Личностные УУД: осознание своих творческих возможностей;Коммуникативные УУД: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнениеРегулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные УУД: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения | е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;) отработка навыков самостоятельной и групповой работы. |
|  | 22 |  |  | Разработка композиций в пространстве класса, столовой, игровой комнаты. «День рождения» | Работа в объёме и пространстве. Разработка композиций в пространстве класса, столовой, игровой комнаты. | *Использовать* предметы плоской и объёмной формы для сервировки стола.*Выполнять* рабочие эскизы в графическом редакторе. |  | Личностные УУД: развитие чувства прекрасного и эстетического чувстваКоммуникативные УУД: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнениеРегулятивные УУД: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на урокеПознавательные УУД: включаться в творческую деятельность под руководством учителя. | развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; |
|  | 23 |  |  | Создание необычной композиции из обычных предметов. «Сказочный букет мамы» | Работа в объёме и пространстве. Создание необычной композиции из обычных предметов. | *Создавать* самостоятельно икебану с использованием природных материалов — веточек, засушенных листьев, дополнительных декоративных элементов. Работа индивидуально и в малых группах. | Хенд-мейд | Личностные УУД: осознание своих творческих возможностей;Коммуникативные УУД: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.Регулятивные УУД: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;Познавательные УУД: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения | воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; |
|  | 24 |  |  | Работа с природным материалом. «Сад в моей сказке» | Работа в объёме и пространстве. Работа с природным материалом. | *Создавать* коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев. | Природный материал | Личностные УУД: развитие чувства прекрасного и эстетического чувстваКоммуникативные УУД: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.Регулятивные УУД: вносить дополненияПознавательные УУД: включаться в творческую деятельность под руководством учителя. | е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; |
|  | 25 |  |  | Освоение бумажной пластики и работы с готовыми формами . «Город мечты. Путешествие в неизвестную страну» | Декоративно-прикладная деятельность. Освоение бумажной пластики и работы с готовыми формами при создании объёмной композиции. | *Конструировать* несложные формы предметов в технике бумажной пластики.*Применять* созданные игрушки в театральном и кукольном представлении. |  | Личностные УУД: осознание своих творческих возможностей;Коммуникативные УУД: уметь слушать учителя и одноклассников, вести устный диалогРегулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные УУД: включаться в творческую деятельность под руководством учителя. | развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; |
|  | 26 |  |  | Изготовление игрушек (вертушек, кукол) на основе конуса и палочки.  | Декоративно-прикладная деятельность. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных , песенных, образно-цветовых словесных описаний в зрительный образ. | *Перевоплощать* литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно-цветовые образы. | игрушка | Личностные УУД: проявление познавательных мотивов;Коммуникативные УУД: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные УУД: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения | развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; |
|  | 27 |  |  | Создание карты местности. «Заветные тропинки» | Декоративно-прикладная деятельность. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. | *Создавать* плоскостные или глубинно-пространственные композиции — карты достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. *Осваивать* техники аппликации и бумажной пластики.*Находить* в поисковых системах Интернета свой населённый пункт, улицу, дом. | стилизация | Личностные УУД: развитие чувства прекрасного и эстетического чувстваКоммуникативные УУД: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные УУД: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения | воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; |
|  | 28 |  |  | Упражнения на цветовое восприятие звука. «Рисуем музыку разными цветами» | Декоративно-прикладная деятельность. Осмысление впечатлений от услышанного в музыке, слове, народной речи. | *Понимать* и *передавать* свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи.*Выполнять* упражнения на цветовое восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Проведение музыкально-цветовых игр. |  | Личностные УУД: осознание своих творческих возможностей;Коммуникативные УУД: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.Регулятивные УУД: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;Познавательные УУД: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения | е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; |
|  |  | **Раздел «Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)» (6 часов)** |  |  |  |  |  |  |
|  | 29 |  |  | Коллективный проект «Архитектура моего города» | Урок-проект. Декоративно-прикладная деятельность. Знакомство с архитектурой своего города. | *Участвовать* в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре».*Находить* в поисковых системах Интернета знаменитые архитектурные объекты в разных странах мира. |  | Личностные УУД: проявление познавательных мотивовКоммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию;Регулятивные УУД: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;Познавательные УУД: : строить речевые высказывания в устной форме |  отработка навыков самостоятельной и групповой работы.воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; |
|  | 30 |  |  | Средства художественной выразительности. Встреча с художником (по видео- и киноматериалам).  | Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. высказывание своих суждений о выразительных средствах и содержании картины. | *Наблюдать* объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии.*Сопоставлять*, *объяснять*, *высказывать* суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над колоритом».*Понимать* и *объяснять* понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла. *Видеть* различия в художественно-выразительном языке разных мастеров. *Уметь находить* образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета).*Наблюдать* за работой художника и выражать своё отношение к творческому труду и роли художника в жизни. |  | Личностные УУД: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой культурой.Коммуникативные УУД: уметь слушать учителя и одноклассников, формулировать собственное мнение и позицию;Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачуПознавательные УУД: строить речевые высказывания в устной форме | воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; |
|  | 31 |  |  | Разнообразие оттенков цвета.  | Работа на плоскости. Красота форм и цвета в природе и изобразительном искусстве. | *Осознавать* разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве.*Передавать* разнообразие оттенков цвета объектов природы (растений, птиц, насекомых). | оттенок | Личностные УУД: проявление познавательных мотивов;  развитие чувства прекрасного и эстетического чувстваКоммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию;Регулятивные УУД: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средстваПознавательные УУД: включаться в творческую деятельность под руководством учителя. | развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; |
|  | 32 |  |  | Иллюстрация в книге и декоративное оформление обложки и переплёта.  | Работа на плоскости.Писатель – художник – книга. Художники-иллюстраторы. | *Иметь* *представление* о работе художника-иллюстратора. *Участвовать* и *вносить* свои предложения при обсуждении тем: «Выбор текста для иллюстрирования», «Сказочные образы и образы природы, созданные иллюстраторами детских книг». *Находить* в Интернете иллюстрации художников к сказкам. | иллюстрация | Личностные УУД: уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеровКоммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию;Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу;Познавательные УУД: : включаться в творческую деятельность под руководством учителя. | воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; |
|  | 33 |  |  | Декоративно-прикладная деятельность. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России. | Декоративно-прикладная деятельность. красота произведений декоративно-прикладного искусства. | *Наблюдать* и *характеризовать* разнообразие форм народной игрушки и её украшения.*Передавать* в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. | народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России | Личностные УУД: проявление познавательных мотивов;Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию;Регулятивные УУД: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;Познавательные УУД: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения | развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; |
|  | 34 |  |  | Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем . итоговый урок. | Просмотр фильма о единстве разных видов художественной деятельности. Организация обсуждений фильма, нахождение средства и различий. Беседа о создании средствами живописи, графики, скульптуры образов героев, исвестных по литературе и другим видам искусства. | *Представлять* особенности работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах.*Уметь объяснять* различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе. *Размышлять* на тему «Стилизация в работе театрального художника». | повторение | Личностные УУД: проявление познавательных мотивовКоммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию;Регулятивные УУД: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;Познавательные УУД: - включаться в творческую деятельность под руководством учителя. |  отработка навыков самостоятельной и групповой работы.воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; |
|  |  |  |  | ИТОГО: | 34 |  |  |  |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

**Учебно-методический комплект:**

 *Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская.* Изобразительное искусство : 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. – М. : Вентана-Граф, 2012.

 *Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская.* Изобразительное искусство : 2 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. – М. : Вентана-Граф, 2012.

**Электронный учебно-методический комплект:**

**1.** Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия.

**Электронные образовательные ресурсы:**

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>, Портал «Музеи России» [http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/) Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>

**Список литературы**

**Основная:**

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Министерство образования РФ.
2. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2008.
3. *Л.Г.Савенкова* Изобразительное искусство : интегрированная программа : 1-4 классы / *Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. –* 3-е изд., перераб.– М. : Вентана-Граф, 2013.

**5.** *Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова*. Методическое пособие для учителя. 2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2013г.

1. *Ермолинская Е.А.* Изобразительное искусство. Органайзер для учителя. Методические разработки уроков. 2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2013г.

Сайты:

[http://www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru/) , <http://www.vgf.ru>

**Дополнительная:**

 **1.** *В.В.Алексеева.* Что такое искусство? М., 1991.

 **2.** *Н.А.Горяева.* Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы:

 Книга для учителя. М., 1991.

 **3.** *С.М.Даниэль.* Искусство видеть. Л.,1990

 **4.** *М.А.Некрасова.* Народное искусство как часть культуры. М., 1983.

 **5.**  *В.А.Фаворский.* Об искусстве, о книге, о гравюре. М.,1986.