Календарно – тематическое планирование (1 класс)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | К-во час | Тип урока | Предметные результаты | Метапредметные результаты | Вид контроля | Элементы  дополнительного  содержания |
| 1 |  | **В мире волшебных красок – 8 ч**  Рисование  с натуры  Чем и как работают  художники.  «Волшебные краски» | 1 | Введение  новых знании | ***Знать***правила работы с акварельными красками.  ***Уметь***работать кистью и акварельными красками.  ***Иметь представление*** о роли изобразительного ис­кусства в жизни людей | *Личностные УУД:*  - Действия, характеризующие уважительное отношение к тру­ду людей и к продукту, производимому людьми разных про­фессий.  *Регулятивные:*  -понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу  *Познавательные:*  -под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях  *Коммуникативные:*  -допускать существование различных точек зрения | Фронт.  беседа | Использование  материалов: фломастеры, пастель, восковые мелки, тушь, пласти­лин, глина |
| 2 |  | Аппликация  «Цветовой круг» | 1 | Введение новых знаний | ***Знать***правила работы с бу­магой; технику выполнения аппликации (наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных  кусков бумаги).  ***Уметь***выполнять аппликацию из геометрических фи­гур, простых по форме цве­тов | *Личностные УУД:*  -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  *Регулятивные:*  -осуществлять контроль и самоконтроль;  - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).  *Познавательные:*  - проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.  *Коммуникативные*  -контролировать свои действия при совместной работе | Текущий. Ответы  на вопросы | Использование различных техник и материалов: аппликация |
| 3 |  | Декоративная работа  «Красивые цепочки» | 1 | Введение  новых знаний | ***Знать***правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных  цветов.  ***Уметь***выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам | *Личностные УУД:*  - первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности  *Регулятивные:*  -осуществлять контроль и самоконтроль;  - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).  *Познавательные:*  . Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носите­лях.  - проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.  *Коммуникативные:*  -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; | Текущий.  С/р по образцу | Выражение своего отношения к произведению  изобразительного искусства в небольшом сочинении |
| 4 |  | Рисование с натуры  Волшебные краски осеннего дерева. И.Левитан «Золотая  осень» | 1 | Урок-  экскурсия | ***Знать***технику передачи в рисунках формы, очерта­ния и цвета изображаемых предметов.  ***Уметь***рисовать по памяти и представлению; передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску  листьев | *Личностные:*  -интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности  *Регулятивные:*  -оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы  *Познавательные:*  -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  *Коммуникативные:*  - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению | Текущий.  Ответы на вопросы | Передача настроения в творческой работе с помощью тона, штриха |
| 5 |  | Лепка  Беседа «Жанры изобразительного искус­ства и архитектура». «Листья деревьев» | 1 | Введение новых знаний | ***Знать***правила работы с пластилином.  ***Уметь***лепить листья де­ревьев по памяти и представлению | *Личностные:*  -уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  *Регулятивные:*  -осуществлять контроль и самоконтроль;  *Познавательные:*  *-* Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.  *Коммуникативные*  -. Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимо­помощи при реализации проектной деятельности. | Текущий. Ответы на воп­росы | Использование  материалов: глина |
| 6 |  | Лепка «Овощи и фрукты» | 1 | Комб. | ***Знать***правила работы с пластилином.  ***Уметь***лепить фрукты и овощи по памяти и представлению | Текущий.  С/р |  |
| 7 |  | Декоративная работа  Беседа «Русское на­родное декоративно-прикладное искусство».  Декоративная работа «Волшебные  листья и ягоды» | 1 | Урок-сказка | ***Знать***приём выполнения узора на предметах декора­тивно-прикладного искусства.  ***Уметь***выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.  ***Иметь элементарные* *представления***о декора­тивном обобщении форм растительного и животногомира, о ритме в узоре | *Личностные УУД:*  - Действия, характеризующие уважительное отношение к тру­ду людей и к продукту, производимому людьми разных про­фессий.  - ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности  *Регулятивные:*  -осуществлять контроль и самоконтроль;  - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).  *Познавательные:*  . Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носите­лях.  - проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.  *-*уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.  *Коммуникативные:*  -принимать участие в работе парами и группами | Текущий. С/р по образцу | Передача на­строения в творческой работе с помощью орнамента, конструирования |
| 8 |  | Декоративная работа  Хохломская роспись. «Волшебный узор» | 1 | Комб. | ***Знать***элементы узора Хохломы; элементарные правила смешивания цветов.  ***Уметь***выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов.  ***Иметь элементарное представление***о красоте народной росписи | Текущий.  С/р | Передача настроения  в творческой работе с помощью орнамента |
| 9 |  | **Мы готовимся к празднику 5 ч**  Рисование на тему  **Беседа** о красоте  осенней природы  «Сказка про осень» | 1 | Комб. | ***Знать***правила работы с акварелью.  ***Уметь***передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положе­ние, основной цвет предмета; самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему | *Личностные:*  -представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности  *Регулятивные:*  -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  *Познавательные:*  -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  *Коммуникативные:*  -уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.  С/р | Использование  материалов: тушь |
| 10 |  | Декоративная работа  Орнамент.  «Чудо-платье»  составление узора из листьев, цветов, ягод, фруктов для платья куклы.  Ознакомление с народной вышивкой на современных изделиях и беседа о красоте узоров. | 1 | Комб. | ***Знать***правила и технику выполнения орнамента.  ***Уметь***выделять элементы узора в народной вышивке.  ***Иметь элементарные представления***о ритме в узоре,о красоте народной росписив украшении одежды | *Личностные УУД:*  - Действия, характеризующие уважительное отношение к тру­ду людей и к продукту, производимому людьми разных про­фессий.  *Регулятивные:*  -осуществлять контроль и самоконтроль;  - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).  *Познавательные:*  . Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носите­лях.  - проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.  *Коммуникативные:*  -принимать участие в коллективных работах | Текущий.  С/р по образцу |  |
| 11 |  | Аппликация  Узор из кругов и треугольников  Беседа об искусстве аппликации и её красоте | 1 | Комб. | ТБ при работе с ножни-  цами.  *Уметь* составлять узор  из кругов и треугольников;  последовательно наклеивать элементы композиции | *Личностные:*  -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  *Регулятивные:*  -осуществлять контроль и самоконтроль;  - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).  *Познавательные:*  -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  *Коммуникативные:*  -уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.  С/р по об-  разцу | Использование  художествен-  ной техники:  коллаж |
| 12 |  | Рисование с натуры  Праздничный  флажок | 1 | Комб. | *Знать* правила работы с ак-  варелью; технику рисования с натуры простых по очертанию и строению объектов,  расположенных фронтально.  *Уметь* рисовать с натуры  объекты прямоугольной  формы с предварительным анализом пропорций, цвето­вой окраски | *Личностные:*  -интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности  *Регулятивные:*  -оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы  *Познавательные:*  -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  *Коммуникативные:*  - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению | Текущий.  С/р | Выражение  своего отноше­ния к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении |
| 13 |  | Декоративная работа  Дымковская игруш­ка. «Праздничные краски узоров» | I | Комб. | ***Знать***элементы геометри­ческого узора, украшающего дымковскую игрушку.  ***Уметь***выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки | *Личностные УУД:*  - Действия, характеризующие уважительное отношение к тру­ду людей и к продукту, производимому людьми разных про­фессий.  *Регулятивные:*  -осуществлять контроль и самоконтроль;  - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).  *Познавательные:*  . Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носите­лях.  - проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.  *Коммуникативные:*  -договариваться с партнёрами и приходить к общему решению | Текущий. С/р по образцу | Орнамент |
| 14 |  | **Красота вокруг нас 13 ч**  Рисование на тему  «Новогодняя ёлка» | 1 | Комб. | ***Знать***элементарные прави­ла работы с акварелью и гу­ашью.  ***Уметь***передавать в рисунке смысловые связи между предметами; рисовать с натуры; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета. насыщенности оттен­ков | *Личностные:*  -представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности  *Регулятивные:*  -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  *Познавательные:*  -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  *Коммуникативные:*  -уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.  С/р | Выражение своего отноше­ния к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении |
| 15 |  | Рисование с натуры игрушек на ёлку: бусы, шары | 1 | Комб. | ***Уметь***передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет | *Личностные:*  -интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности  *Регулятивные:*  -оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы  *Познавательные:*  -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  *Коммуникативные:*  - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению | Текущий.  С/р | Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении |
| 16 |  | Рисование с натуры игрушек на ёлку: рыбки | 1 | Комб. | ***Знать***элементарные правила работы с гуашью.  ***Уметь***изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции,  цвет | Текущий.  С/р | Использование  материалов: тушь |
| 17 |  | Рисование с натуры ветки ели или сосны. «Красота лесной природы» | 1 | Комб. | ***Знать*** холодные и теплые цвета; элементарные правила смешивания цветов. ***Уметь***рисовать ветку хвой­ного дерева, точно передавая её характерные особенности: форму, величину, располо­жение игл | Текущий | Использование  материалов: восковые мелки |
| 18 |  | Лепка животных по памяти и представлению | 1 | Комб. | ***Знать***технику работы с пластилином.  ***Уметь***лепить животных по памяти и представлению | *Личностные:*  -уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  *Регулятивные:*  -осуществлять контроль и самоконтроль;  *Познавательные:*  *-* Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.  *Коммуникативные*  -. Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимо­помощи при реализации проектной деятельности. | Текущий.  С/р | Использование  материалов: глина |
| 19 |  | Рисование на тему  Беседа «Сказочные  сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок» | 1 | Комб. | ***Знать***понятие «иллюстрация».  ***Уметь***выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет; выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям | *Личностные:*  *-* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;  *Регулятивные:*  -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  *Познавательные:*  -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  *Коммуникативные:*  -уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.  С/р по образцу | Использование  материалов: фломастеры, пастель, восковые мелки |
| 20 |  | Декоративная работа  Городецкая роспись. Рисование кистью  элементов Городецкого растительного  узора. «Летняя сказка зимой» | 1 | Комб. | ***Знать*** элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  ***Уметь***выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.  ***Иметь элементарные* *представления***о красоте народной росписи в украше­нии посуды | *Личностные УУД:*  - Действия, характеризующие уважительное отношение к тру­ду людей и к продукту, производимому людьми разных про­фессий.  *Регулятивные:*  -осуществлять контроль и самоконтроль;  - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).  *Познавательные:*  . Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носите­лях.  - проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.  *Коммуникативные*  -договариваться с партнёрами и приходить к общему решению | Текущий.  С/р по образцу | Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении |
| 21 |  | Рисование с натуры  Беседа о красоте  зимней природы.  Мы рисуем зимние  деревья | 1 | Комб. | ***Знать***о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.  ***Уметь***изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе  бумаги | *Личностные:*  -интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности  *Регулятивные:*  -оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы  *Познавательные:*  -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  *Коммуникативные:*  -уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.  С/р | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства |
| 22 |  | Рисование на тему  «Красавица зима» | 1 | Комб. | ***Уметь***применять основные средства художественной выразительности (линию, пятно) в живописи | *Личностные:*  *-* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;  *Регулятивные:*  -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  *Познавательные:*  -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  *Коммуникативные:*  -уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.  Творческая работа | Умение вступать в общение с произведениями искусств, участвовать  в диалоге |
| 23 |  | Декоративная работа  Гжель. Рисование  декоративных элементов росписи. «Синие узоры на белоснежном поле» | 1 | Комб. | ***Знать***правила работы с гуашью; элементы растительного узора гжельской керамики; особенности и характерные элементы гжельской росписи.  ***Уметь***рисовать кистью де­коративные элементы росписи современной гжельской  керамики; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам | *Личностные УУД:*  - Действия, характеризующие уважительное отношение к тру­ду людей и к продукту, производимому людьми разных про­фессий.  *Регулятивные:*  -осуществлять контроль и самоконтроль;  - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).  *Познавательные:*  . Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носите­лях.  - проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.  *Коммуникативные:*  -контролировать свои действия при совместной работе | Текущий.  С/р по образцу | Передача настроения  в творческой работе с помощью орнамента, конструирования |
| 24 |  | Декоративная работа  Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев  для украшения тарелочки. «Синее чудо» | 1 | Комб. | Текущий.  С/р | Использование  материалов:  фломастеры,  пастель, воско-  вые мелки |
| 25 |  | Рисование на тему  Беседа «Сказочные  сюжеты в изобразительном искусстве и литературе».  Ознакомление с иллюстрациями Ю.Васнецова, В.Лосина, Е.Рачёва к русским народным сказкам.  Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и мед­ведь» | 1 | Комб. | ***Уметь***самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное  в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | *Личностные:*  -положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности  *Регулятивные:*  -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  *Познавательные:*  -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  *Коммуникативные:*  -уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.  С/р | Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом сочи­нении |
| 26 |  | Беседа «Двенадцать  месяцев в творчестве  художника-пейзажиста Бориса Щербакова» | 1 | Комб. | ***Знать*** о творчестве Б.Щербакова.  ***Уметь*** выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства  в высказывании, рассказе | *Личностные:*  -знать основные моральные нормы поведения  *Регулятивные:*  -понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале  *Познавательные:*  -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  *Коммуникативные:*  -уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.  Ответы на вопросы | Использование  материалов: фломастеры,  пастель, восковые мелки, тушь |
| 27 |  | **Встреча с Весной – красной 7 ч**  Лепка птиц по памяти и представлению | 1 | Комб. | ***Знать***особенности работы с пластилином, правила лепки.  ***Уметь***лепить птиц по памяти и представлению | *Личностные:*  -уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  *Регулятивные:*  -осуществлять контроль и самоконтроль;  *Познавательные:*  *-* Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.  *Коммуникативные*  -. Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимо­помощи при реализации проектной деятельности. | Текущий.  С/р | Использование  материалов: пластилин, глина |
| 28 |  | Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему  «Весенний день» | 1 | Комб. | ***Знать***творчество А.Саврасова.  ***Уметь***передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунках смысловые связи  между предметами | *Личностные:*  -положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности  *Регулятивные:*  -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  *Познавательные:*  -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  *Коммуникативные:*  -уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.  С/р | Выражение своего отношения к произведению  изобразительного искусства в небольшом сочинении |
| 29 |  | Рисование на тему  «Весенний день» | 1 | Комб. | Текущий.  С/р |
| 30 |  | Рисование на тему  «Праздничный салют» | 1 | Комб. | ***Знать***основные и вспомогательные цвета.  ***Уметь***рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования | Текущий.  С/р | Использование  материалов:  фломастеры, пастель, восковые мелки, тушь |
| 31 |  | Рисование по представлению. «Бабочка» | 1 | Комб. | ***Уметь***использовать линию симметрии в построении рисунка, изображать характерные очертания бабочек | *Личностные:*  -ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности  *Регулятивные:*  -совместно с учителем и одноклассниками оценивать результат своих действий  *Познавательные:*  -под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях  *Коммуникативные:*  -допускать существование различных точек зрения | Текущий.  С/р | Симметрия.  Использование материалов: фломастеры, пастель, восковые мелки |
| 32 |  | Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас»  Наброски различными художественными материалами и приёмами.  Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. Красота природы» |  | Комб. | ***Знать***правила работы с гуашью; правила смешивания цветов.  ***Уметь***рисовать с натуры разнообразные цветы | *Личностные:*  *-*интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности  *Регулятивные*  -оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы  *Познавательные:*  *-* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать*  предметы и их образы;  *Коммуникативные:*  -уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.  С/р | Выражение своего отношения к произведению  изобразительного искусства в небольшом сочинении |
| 33 |  | Аппликация.  «Мой любимый цветок» -  составление композиции-аппликации из цветной бумаги и картона. | 1 | Комб. | ТБ ори работе с ножницами,.  ***Знать***приемы работы, технику выполнения апплика­ции.  ***Уметь***«доставлять композицию, последовательно её выполнить | *Личностные:*  -сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;  *Регулятивные*  - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  *Познавательные:*  - проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.  *Коммуникативные*  -контролировать свои действия при совместной работе | Текущий.  С/р по образцу | Художественная техника: коллаж |