Календарно – тематическое планирование (1 класс)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | К-во час | Тип урока | Предметные результаты | Метапредметные результаты | Вид контроля | Элементыдополнительногосодержания |
| 1 |  | **В мире волшебных красок – 8 ч**Рисование с натурыЧем и как работаютхудожники.«Волшебные краски» | 1 | Введениеновых знании | ***Знать***правила работы с акварельными красками.***Уметь***работать кистью и акварельными красками.***Иметь представление*** о роли изобразительного ис­кусства в жизни людей | *Личностные УУД:*- Действия, характеризующие уважительное отношение к тру­ду людей и к продукту, производимому людьми разных про­фессий.*Регулятивные:*-понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу*Познавательные:*-под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях*Коммуникативные:*-допускать существование различных точек зрения | Фронт.беседа | Использованиематериалов: фломастеры, пастель, восковые мелки, тушь, пласти­лин, глина |
| 2 |  | Аппликация«Цветовой круг» | 1 | Введение новых знаний | ***Знать***правила работы с бу­магой; технику выполнения аппликации (наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанныхкусков бумаги).***Уметь***выполнять аппликацию из геометрических фи­гур, простых по форме цве­тов | *Личностные УУД:*-иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*Регулятивные:*-осуществлять контроль и самоконтроль;- самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).*Познавательные:*- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.*Коммуникативные*-контролировать свои действия при совместной работе | Текущий. Ответына вопросы | Использование различных техник и материалов: аппликация |
| 3 |  | Декоративная работа«Красивые цепочки» | 1 | Введениеновых знаний | ***Знать***правила работы с гуашевыми красками; название главных и составныхцветов.***Уметь***выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам | *Личностные УУД:*- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности*Регулятивные:*-осуществлять контроль и самоконтроль;- самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).*Познавательные:*. Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носите­лях.- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.*Коммуникативные:*-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; | Текущий.С/р по образцу | Выражение своего отношения к произведениюизобразительного искусства в небольшом сочинении |
| 4 |  | Рисование с натурыВолшебные краски осеннего дерева. И.Левитан «Золотаяосень» | 1 | Урок-экскурсия | ***Знать***технику передачи в рисунках формы, очерта­ния и цвета изображаемых предметов.***Уметь***рисовать по памяти и представлению; передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраскулистьев | *Личностные:*-интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности*Регулятивные:*-оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы*Познавательные:*-иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*Коммуникативные:*- договариваться с партнёрами и приходить к общему решению | Текущий.Ответы на вопросы | Передача настроения в творческой работе с помощью тона, штриха |
| 5 |  | ЛепкаБеседа «Жанры изобразительного искус­ства и архитектура». «Листья деревьев» | 1 | Введение новых знаний | ***Знать***правила работы с пластилином. ***Уметь***лепить листья де­ревьев по памяти и представлению | *Личностные:*-уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;*Регулятивные:*-осуществлять контроль и самоконтроль;*Познавательные:**-* Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.*Коммуникативные*-. Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимо­помощи при реализации проектной деятельности. | Текущий. Ответы на воп­росы | Использованиематериалов: глина |
| 6 |  | Лепка «Овощи и фрукты» | 1 | Комб. | ***Знать***правила работы с пластилином. ***Уметь***лепить фрукты и овощи по памяти и представлению | Текущий.С/р |  |
| 7 |  | Декоративная работаБеседа «Русское на­родное декоративно-прикладное искусство».Декоративная работа «Волшебныелистья и ягоды» | 1 | Урок-сказка | ***Знать***приём выполнения узора на предметах декора­тивно-прикладного искусства.***Уметь***выполнять кистью простейшие элементы растительного узора. ***Иметь элементарные* *представления***о декора­тивном обобщении форм растительного и животногомира, о ритме в узоре | *Личностные УУД:*- Действия, характеризующие уважительное отношение к тру­ду людей и к продукту, производимому людьми разных про­фессий.- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности*Регулятивные:*-осуществлять контроль и самоконтроль;- самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).*Познавательные:*. Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носите­лях.- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.*-*уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.*Коммуникативные:*-принимать участие в работе парами и группами | Текущий. С/р по образцу | Передача на­строения в творческой работе с помощью орнамента, конструирования |
| 8 |  | Декоративная работаХохломская роспись. «Волшебный узор» | 1 | Комб. | ***Знать***элементы узора Хохломы; элементарные правила смешивания цветов.***Уметь***выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов.***Иметь элементарное представление***о красоте народной росписи | Текущий.С/р | Передача настроенияв творческой работе с помощью орнамента |
| 9 |  | **Мы готовимся к празднику 5 ч**Рисование на тему**Беседа** о красотеосенней природы«Сказка про осень» | 1 | Комб. | ***Знать***правила работы с акварелью.***Уметь***передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положе­ние, основной цвет предмета; самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему | *Личностные:*-представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности*Регулятивные:*-иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*Познавательные:*-иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*Коммуникативные:*-уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.С/р | Использованиематериалов: тушь |
| 10 |  | Декоративная работаОрнамент.«Чудо-платье»составление узора из листьев, цветов, ягод, фруктов для платья куклы.Ознакомление с народной вышивкой на современных изделиях и беседа о красоте узоров. | 1 | Комб. | ***Знать***правила и технику выполнения орнамента.***Уметь***выделять элементы узора в народной вышивке.***Иметь элементарные представления***о ритме в узоре,о красоте народной росписив украшении одежды | *Личностные УУД:*- Действия, характеризующие уважительное отношение к тру­ду людей и к продукту, производимому людьми разных про­фессий.*Регулятивные:*-осуществлять контроль и самоконтроль;- самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).*Познавательные:*. Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носите­лях.- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.*Коммуникативные:*-принимать участие в коллективных работах | Текущий.С/р по образцу |  |
| 11 |  | АппликацияУзор из кругов и треугольниковБеседа об искусстве аппликации и её красоте | 1 | Комб. | ТБ при работе с ножни-цами.*Уметь* составлять узориз кругов и треугольников;последовательно наклеивать элементы композиции | *Личностные:*-иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*Регулятивные:*-осуществлять контроль и самоконтроль;- самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).*Познавательные:*-иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*Коммуникативные:*-уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.С/р по об-разцу | Использованиехудожествен-ной техники:коллаж |
| 12 |  | Рисование с натурыПраздничныйфлажок | 1 | Комб. | *Знать* правила работы с ак-варелью; технику рисования с натуры простых по очертанию и строению объектов,расположенных фронтально.*Уметь* рисовать с натурыобъекты прямоугольнойформы с предварительным анализом пропорций, цвето­вой окраски | *Личностные:*-интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности*Регулятивные:*-оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы*Познавательные:*-иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*Коммуникативные:*- договариваться с партнёрами и приходить к общему решению | Текущий.С/р | Выражениесвоего отноше­ния к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении |
| 13 |  | Декоративная работаДымковская игруш­ка. «Праздничные краски узоров» | I | Комб. | ***Знать***элементы геометри­ческого узора, украшающего дымковскую игрушку.***Уметь***выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки | *Личностные УУД:*- Действия, характеризующие уважительное отношение к тру­ду людей и к продукту, производимому людьми разных про­фессий.*Регулятивные:*-осуществлять контроль и самоконтроль;- самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).*Познавательные:*. Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носите­лях.- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.*Коммуникативные:*-договариваться с партнёрами и приходить к общему решению | Текущий. С/р по образцу | Орнамент |
| 14 |  | **Красота вокруг нас 13 ч**Рисование на тему«Новогодняя ёлка» | 1 | Комб. | ***Знать***элементарные прави­ла работы с акварелью и гу­ашью. ***Уметь***передавать в рисунке смысловые связи между предметами; рисовать с натуры; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета. насыщенности оттен­ков | *Личностные:*-представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности*Регулятивные:*-иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*Познавательные:*-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*Коммуникативные:*-уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.С/р | Выражение своего отноше­ния к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении |
| 15 |  | Рисование с натуры игрушек на ёлку: бусы, шары | 1 | Комб. | ***Уметь***передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет | *Личностные:*-интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности*Регулятивные:*-оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы*Познавательные:*-иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*Коммуникативные:*- договариваться с партнёрами и приходить к общему решению | Текущий.С/р | Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении |
| 16 |  | Рисование с натуры игрушек на ёлку: рыбки | 1 | Комб. | ***Знать***элементарные правила работы с гуашью.***Уметь***изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции,цвет | Текущий.С/р | Использованиематериалов: тушь |
| 17 |  | Рисование с натуры ветки ели или сосны. «Красота лесной природы» | 1 | Комб. | ***Знать*** холодные и теплые цвета; элементарные правила смешивания цветов. ***Уметь***рисовать ветку хвой­ного дерева, точно передавая её характерные особенности: форму, величину, располо­жение игл | Текущий | Использованиематериалов: восковые мелки |
| 18 |  | Лепка животных по памяти и представлению | 1 | Комб. | ***Знать***технику работы с пластилином.***Уметь***лепить животных по памяти и представлению | *Личностные:*-уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;*Регулятивные:*-осуществлять контроль и самоконтроль;*Познавательные:**-* Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.*Коммуникативные*-. Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимо­помощи при реализации проектной деятельности. | Текущий.С/р | Использованиематериалов: глина |
| 19 |  | Рисование на темуБеседа «Сказочныесюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок» | 1 | Комб. | ***Знать***понятие «иллюстрация».***Уметь***выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет; выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям | *Личностные:**-* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;*Регулятивные:*-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*Познавательные:*-иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*Коммуникативные:*-уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.С/р по образцу | Использованиематериалов: фломастеры, пастель, восковые мелки |
| 20 |  | Декоративная работаГородецкая роспись. Рисование кистьюэлементов Городецкого растительногоузора. «Летняя сказка зимой» | 1 | Комб. | ***Знать*** элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.***Уметь***выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.***Иметь элементарные* *представления***о красоте народной росписи в украше­нии посуды | *Личностные УУД:*- Действия, характеризующие уважительное отношение к тру­ду людей и к продукту, производимому людьми разных про­фессий.*Регулятивные:*-осуществлять контроль и самоконтроль;- самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).*Познавательные:*. Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носите­лях.- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.*Коммуникативные*-договариваться с партнёрами и приходить к общему решению | Текущий.С/р по образцу | Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении |
| 21 |  | Рисование с натурыБеседа о красотезимней природы.Мы рисуем зимниедеревья | 1 | Комб. | ***Знать***о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.***Уметь***изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листебумаги | *Личностные:*-интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности*Регулятивные:*-оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы*Познавательные:*-иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*Коммуникативные:*-уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.С/р | Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства |
| 22 |  | Рисование на тему«Красавица зима» | 1 | Комб. | ***Уметь***применять основные средства художественной выразительности (линию, пятно) в живописи | *Личностные:**-* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;*Регулятивные:*-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*Познавательные:*-иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*Коммуникативные:*-уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.Творческая работа | Умение вступать в общение с произведениями искусств, участвоватьв диалоге |
| 23 |  | Декоративная работаГжель. Рисованиедекоративных элементов росписи. «Синие узоры на белоснежном поле» | 1 | Комб. | ***Знать***правила работы с гуашью; элементы растительного узора гжельской керамики; особенности и характерные элементы гжельской росписи.***Уметь***рисовать кистью де­коративные элементы росписи современной гжельскойкерамики; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам | *Личностные УУД:*- Действия, характеризующие уважительное отношение к тру­ду людей и к продукту, производимому людьми разных про­фессий.*Регулятивные:*-осуществлять контроль и самоконтроль;- самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).*Познавательные:*. Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носите­лях.- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.*Коммуникативные:*-контролировать свои действия при совместной работе | Текущий.С/р по образцу | Передача настроенияв творческой работе с помощью орнамента, конструирования |
| 24 |  | Декоративная работаСоставление эскиза узора из декоративных цветов, листьевдля украшения тарелочки. «Синее чудо» | 1 | Комб. | Текущий.С/р | Использованиематериалов:фломастеры,пастель, воско-вые мелки |
| 25 |  | Рисование на темуБеседа «Сказочныесюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Ознакомление с иллюстрациями Ю.Васнецова, В.Лосина, Е.Рачёва к русским народным сказкам.Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и мед­ведь» | 1 | Комб. | ***Уметь***самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главноев рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | *Личностные:*-положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности*Регулятивные:*-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*Познавательные:*-иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*Коммуникативные:*-уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.С/р | Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом сочи­нении |
| 26 |  | Беседа «Двенадцатьмесяцев в творчествехудожника-пейзажиста Бориса Щербакова» | 1 | Комб. | ***Знать*** о творчестве Б.Щербакова.***Уметь*** выражать свое отношение к произведению изобразительного искусствав высказывании, рассказе | *Личностные:*-знать основные моральные нормы поведения*Регулятивные:*-понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале*Познавательные:*-иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*Коммуникативные:*-уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.Ответы на вопросы | Использованиематериалов: фломастеры,пастель, восковые мелки, тушь |
| 27 |  | **Встреча с Весной – красной 7 ч**Лепка птиц по памяти и представлению | 1 | Комб. | ***Знать***особенности работы с пластилином, правила лепки.***Уметь***лепить птиц по памяти и представлению | *Личностные:*-уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;*Регулятивные:*-осуществлять контроль и самоконтроль;*Познавательные:**-* Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.*Коммуникативные*-. Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимо­помощи при реализации проектной деятельности. | Текущий.С/р | Использованиематериалов: пластилин, глина |
| 28 |  | Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему«Весенний день» | 1 | Комб. | ***Знать***творчество А.Саврасова.***Уметь***передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунках смысловые связимежду предметами | *Личностные:*-положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности*Регулятивные:*-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*Познавательные:*-иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*Коммуникативные:*-уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.С/р | Выражение своего отношения к произведениюизобразительного искусства в небольшом сочинении |
| 29 |  | Рисование на тему«Весенний день» | 1 | Комб. | Текущий.С/р |
| 30 |  | Рисование на тему«Праздничный салют» | 1 | Комб. | ***Знать***основные и вспомогательные цвета.***Уметь***рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования | Текущий.С/р | Использованиематериалов:фломастеры, пастель, восковые мелки, тушь |
| 31 |  | Рисование по представлению. «Бабочка» | 1 | Комб. | ***Уметь***использовать линию симметрии в построении рисунка, изображать характерные очертания бабочек | *Личностные:*-ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности*Регулятивные:*-совместно с учителем и одноклассниками оценивать результат своих действий*Познавательные:*-под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях*Коммуникативные:*-допускать существование различных точек зрения | Текущий.С/р | Симметрия.Использование материалов: фломастеры, пастель, восковые мелки |
| 32 |  | Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас»Наброски различными художественными материалами и приёмами.Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. Красота природы» |  | Комб. | ***Знать***правила работы с гуашью; правила смешивания цветов.***Уметь***рисовать с натуры разнообразные цветы | *Личностные:**-*интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности*Регулятивные*-оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы*Познавательные:**-* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;*Коммуникативные:*-уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | Текущий.С/р | Выражение своего отношения к произведениюизобразительного искусства в небольшом сочинении |
| 33 |  | Аппликация.«Мой любимый цветок» -составление композиции-аппликации из цветной бумаги и картона. | 1 | Комб. | ТБ ори работе с ножницами,.***Знать***приемы работы, технику выполнения апплика­ции. ***Уметь***«доставлять композицию, последовательно её выполнить | *Личностные:*-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;*Регулятивные*- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. *Познавательные:*- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.*Коммуникативные*-контролировать свои действия при совместной работе | Текущий.С/р по образцу | Художественная техника: коллаж |