**Дополнительное образование, как средство развития личности ребенка с ограниченными возможностями.**

Колосова Ольга Ивановна, воспитатель,

Коррекционная школа-интернат №8, г. Саяногорск.

Распад прежней воспитательной системы, социально-экономический кризис в стране сказались, прежде всего, на детях. Даже благополучные семьи бьют тревогу: детей затягивает улица, «новые», зачастую нежелательные влияния заполняют вакуум отсутствия воспитательной работы.

Есть мнение, что все дело в том, что отсутствует социальный заказ на воспитание. Но время идет, дети растут и их надо воспитывать. А как?

В своем педагогическом коллективе мы решили создавать в школе среду, которая воспитывала бы, развивала, корректировала бы психофизические недостатки детей с ограниченными возможностями. «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому» - говорит народная мудрость. Значит, создание в школе среды, способной отвлечь от улицы, от любого негативного воздействия извне, способной воспитать полезные привычки и сформировать модели поведения- особенно актуальная задача в наше время.

Комплексный подход к сознанию благотворной социальной коррекционно-развивающей среды предполагает не только работу во время учебных занятий, но и во внеурочное время. Организовать свободное время с пользой для развития и воспитания детей - задача педагогов дополнительного образования.

Исследования современных авторов доказывают, необходимость включения детей с особыми образовательными потребностями в различные виды внеурочной физкультурно-спортивной, социально-бытовой, эколого-биологической, туристко-краеведческой, технической, трудовой активности. ( В.М. Мозговой, Е.Д. Худенко и др.) В свое время еще А.С.Макаренко указывал, что развитию творческих возможностей школьника способствует возможность проявить свои умения на кружковых занятиях, где дети могут показать неповторимость изделий, созданных своими руками.

В коррекционной школе-интернате №8 г. Саяногорска дети занимаются в различных кружках, клубах, секциях и других творческих объединениях.

На занятиях в ИЗО – студии разработаны различные способы действия с художественными материалами. Так, смешивание и разбрызгивание красок, размазывание по поверхности бумаги пластилина используется при работе с детьми, пережившими какие-либо травматические ситуации, с целью восстановления их психической чувствительности, пластические материалы подходят при работе с детьми, имеющими выраженную агрессию и т.д. То есть к развитию каждого ребенка педагог подходит строго индивидуально.

В процессе занятия хореографией дети овладевают танцевально-плясовыми движениями, знакомятся с различными видами танца: от русского народного до современного. Их движения становятся правильнее, выразительнее, улучшается рече-двигательная координация.

На занятиях по хоровому пению педагог старается повысить уровень певческих навыков, способствовать развитию артикуляции, музыкальных способностей и музыкальной культуры.

Использование фольклорного материала на занятиях в кружке русских народных инструментов нацелено на формирование у детей знаний о традициях русского народа, обычаях, песнях и т.д. Воспитанник, шаг за шагом получающий знания о русской народной культуре, постепенно осознает свою принадлежность к родному народу и начинает ощущать себя гражданином страны.

Занятия в кукольном театре способствует развитию мелкой моторики, речи. Дети не только слушают сказки, но и изготавливают куклы, заучивают роли, а затем приглашают на свои представления сверстников.

Очень интересно проходят занятия по вязанию. Вязать своими руками, что бы участвовать на выставке прикладного творчества разных ровней – это огромная победа над собой для нашей категории детей.

Так же в школе работают многочисленные спортивные секции, где детей приобщают к здоровому образу жизни.

На дополнительных занятиях усваивается тот материал, который не изучается на уроках. Успешность зависит от атмосферы сотрудничества, взаимопомощи, заинтересованного отношения к действиям каждого ребенка, как со стороны педагога, так и со стороны коллектива. В связи с этим воспитанники чувствуют себя составной частью объединения единомышленников, что оказывает влияние на формирование таких положительных личностных качеств, как: самостоятельность, аккуратность, ответственность, стремление завершить начатое до конца. Таким образом целью дополнительного образования является разностороннее развитие детей и, как следствие этого, успешная адаптация в самостоятельной жизни. Данный результат служит своеобразным ориентиром деятельности педагога, осуществляющего дополнительное образование. Способствовать этому будет решение таких задач, как:

* овладение воспитанниками теоретическими знаниями художественно-прикладного характера, способствующими изучению процессов, происходящих в природе, в обществе, в коллективе;
* ознакомление каждого воспитанника со способами взаимодействия с другими людьми;
* воспитание у детей таких положительных качеств, как готовность к сопереживанию, отзывчивость, честность, доброжелательность к окружающим, любовь и уважение к труду, интерес к творческому самовыражению, потребность в здоровом образе жизни;
* преодоление отклонений познавательной, эмоционально-волевой, поведенческих сфер, характерных для этой категории детей.

Основными принципами организации работы по дополнительному образованию являются: толерантность, учет коррекционного воздействия, индивидуализация, педагогический оптимизм, последовательность, комплексный подход.

Хотелось бы особо подчеркнуть, что все занятия в нашей школе бесплатные, что немаловажно для детей из малообеспеченных семей.

Таким образом, занятия в секциях, кружках, клубах и т.д. позволяют более успешно решать вопросы коррекции личности с нарушением интеллекта, оказывают благоприятное воздействие на организм, способствуют закреплению положительных эмоций,, увеличивают длительность, хорошего, уравновешенного настроения, повышают самооценку ребенка. Эти занятия способны реально помочь ребенку социально адаптироваться, что и является главной целью педагогов коррекционных школ.