**Тема: «Красавица зима» 1 класс**

**Задача урока**: развивать эстетическое восприятие и радостные переживания от красоты природы, развивать музыкально-творческое мышление младших школьников в процессе слушания музыки, воспитывать у детей любовь к природе; продолжать формирование умения самостоятельно выбирать изобразительный материал для творческой работы; воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающей природе, к земле, на которой родились и живём через произведения искусства и собственный чувственный мир, развивать у детей образную память эмоционально- эстетическую отзывчивость; создать условия для реализации личного потенциала младших школьников в процессе обучения музыкальному и изобразительному искусству;  
 осуществлять метапредметные связи изобразительного искусства, музыки, окружающего мира и др.

**Формируемые личностные универсальные учебные действия:**

**-** навыки организации рабочего места;

- осознание своих творческих возможностей;

- проявление познавательных мотивов;

- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства;

- развивать эмоциональный отклик на произведения различных видов искусства;

- способствовать развитию творческого мышления и поиску собственного оригинального воображения;

- понимание чувств других людей, сопереживание им.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- принимать и сохранять учебную задачу;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- различать способ и результат действия;

- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

**-** умение делать обобщения, сравнения;

- умение анализировать представленные работы и давать им характеристику;

- понимание вопросов учителя и умение строить логически верные ответы;

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;

- строить речевые высказывания в устной форме;

- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**Метапредметные:** — используют язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения и содержания других учебных предметов (музыка, окружающий мир и др); обогащают ключевые компетенции (коммуникативные, деятельностные и др) художественно-эстетическим содержанием.

**Тип урока:** урок получения новых знаний.

**Форма урока:** урок с элементами путешествия.

**Вид занятия**: рисование по наблюдению и фантазии.

**Методы и формы обучения:** применение ИКТ (презентация), объяснительно – иллюстративный, практический, творческий; коллективная, фронтальная, индивидуальная форма работы.

**Оборудование урока:** лист бумаги, акварель и гуашь, кисти, баночка с водой, палитра, тряпочка и подставка для кистей, презентация, экран, картины К. Юона « Русская зима», аудио и нотная хрестоматия – песня Д. Б. Кабалевского «Доброе утро», «Утро» Э. Грига

**Интернет-ресурсы**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

2. Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100»: <http://www.school2100.ru>

3. Презентация уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info/about/193>

**Ход урока**

**1**.**Организационный момент**.

**Задача**: организовать условия для благоприятного протекания урока, отслеживать соответствия санитарно- гигиенических условий обучения требованиям Сан Пинов.

**2**. **Подготовка учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала**.

**Задача**: организовать и направить деятельность учащихся, подготовить к усвоению нового материала, применяя психолого- педагогическую коррекцию актуального состояния учащихся.

Проверь, дружок,

Готов ли ты начать урок?

Всё ль на месте, всё ль в порядке:

Карандаш, альбом и краски.

Проверили? Молодцы!

Здравствуйте садитесь девочки!

Здравствуйте садитесь мальчики!

Я очень рада встрече с вами.

Ребята давайте отгадаем загадки и узнаем тему урока?

**1**.Покружилась звездочка

В воздухе немножко,

Села и растаяла

На моей ладошке. **(снежинка)**

**2**.Растет она вниз головою,

Не летом растет, а зимою.

Но солнце ее припечет

Заплачет она умрет. **(сосулька)**

**3**.Без досок, без топоров

Через речку мост готов.

Мост- как синее стекло:

Скользко, весело, светло. **(лед)**

**4**. Какой это мастер

На стекла нанес

И листья, и травы,

И заросли роз? **(мороз)**

**5**. Тройка, тройка прилетела.

Скакуны в той тройке белы.

А в сонях сидит девица,

Белокоса, белолица.

Как махнула рукавом,

Все покрылось серебром. **(зима)**

**3.Усвоение** **новых знаний**.

- Правильно ребята, сегодня мы будем с вами рисовать - **Зиму.**

Вы уже знаете о народных приметах, ведь в природе ничего не происходит просто так. С давних пор человек замечал периодические изменения в жизни природы. Необходимость в таких наблюдениях диктовалась повседневными хозяйственными нуждами. Назови приметы зимы?

На Руси декабрь называли студень. Декабрь мостит, декабрь гвоздит, декабрь приколачивает.

Январь называли сечень, т.к. он рассекает зиму на две половины

Февраль называли лютый, т.к. выпадает много снега, стоят лютые морозы, часто бывают метели.

А после оттепели ударит мороз и на снегу образуется твёрдая корочка – «наст», на дорогах гололедица.

На деревьях и проводах образуется пушистая снежная бахрома – изморозь.

Удивительно красивым становиться при этом всё вокруг, особенно красивы деревья.

**4.Задача: просмотреть презентацию**

К. Ф. Юон « Русская зима» 1947 год

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит,

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

А.Пушкин

Березки в этом зимнем царстве, словно яблони в цвету, и рядом ель сквозь иней зеленеет. Рядом с маленькими елочками- сестричками, припорошенными снегом, растет елочка постарше, одетая еще наряднее, как для новогоднего праздника. Тишиной, спокойствием и чистотой веет от спящей красавицы природы.

Но жизнь людей идет своим чередой. Группа ребятишек шагает с неизменной спутницей жучкой. Дорогу замело. Утопая по колено в снегу, они оживлённо разговаривают размахивая руками. Мягких очертаний канава у дороги огибает пригорок с избушками, откуда гурьбой высыпали ребята. Работы у них непочатый край: слепить снежную бабу, покататься на санках, протоптать дорогу в глубоком снегу…Им не страшен мороз. Возле изб на пригорке остановились лошади, запряженные в сани; колхозник едет верхом на лошади. Снег и мороз бессильны сковать жизнь. Сероватые и голубоватые тона преобладают в картине, её светлый тон превосходно передаёт русскую зиму во всей её прелести и красоте. Все очень превосходно, нет ничего надуманного, фальшивого. Во всем восторженная любовь к родной природе. К. Ф. Юона называют поэтом русской зимы.

- Какое время года изображено на картине?

- Как изменилась природа зимой в сравнении с осенью?

- Кто знает зимние загадки и пословицы?

( «Белая скатерть все поле покрыла», «В огне не горит, в воде не тонет», «Береги нос в большой мороз» и др.)

- Кто из вас любит зиму? Почему?

- В какие игры можно играть зимой?

- Какие стихотворения вы знаете о зиме?

- Посмотрите на картину и скажите, что делают ребята?

- Кто из вас умеет лепить снежную баба?

- У кого есть санки или лыжи?

- Кто еще, кроме детей, изображен на картине?

- Какие работы зимой выполняют взрослые? Кто из вас и как помогает им?

**5. Слушание музыкального произведения Э. Григ «Утро».**- Сейчас мы услышим пьесу, где норвежский композитор рисует картину зарождающего утра.   
- Понравилась ли вам музыка?   
- Какие основания позволяют утверждать, что природа проснулась и наступило просветление? (сила звука, динамика нарастает, будто солнце поднимается и день становится ярче).   
- Как движется мелодия? (волнообразно).

Таким образом, музыка передает, как пробуждается природа, просыпаются птицы, чуть шелестит ветерок в траве, появляются первые лучи восходящего солнца. Звучность музыкальных инструментов постепенно нарастает, как бы следуя за усилием ослепительного света. Сам Э.Григ говорил, что сильное звучание оркестра рисует, как «появившееся над горизонтом солнце лучик пробивает облака и заливает землю своими светом».

**Физкульт – минутка**.

Мы осенние листочки ( подняли дети руки вверх).

Дунул ветер -и листочки медленно опадает ( дети опускают медленно руки вниз)

Полетели листья, полетели

И на землю сели (садятся на корточки)

Ветер снова набежал и снежинок нам прислал (встают на носочки, тянутся за руками)

И листочки все поднял

Белым пухом покружил (кружатся вокруг себя)

И на землю опустился (садятся на корточки)

Тихо сели МОЛОДЦЫ!

**6. Практическая работа**

**-** Как называется небольшая деревянная дощечка, на которой художник смешивает краски, во время работы? (палитра).

- Что такое цветовой круг?

- Какие основные цвета вы знаете? (красный, желтый, синий).

- Цвета каких оттенков принадлежат к теплой цветной гамме? (красного, желтого, оранжевого).

- Цвета каких оттенков принадлежат к холодной цветной гамме? (синего, голубого, зеленого, фиолетового).

- Какие зимние явления помните?

- Какого цвета бывают деревья в сильный мороз? ( покрыты инеем)

- А какие деревья после мокрого снега?

- Какого цвета снег?

- А какие бывают деревья? ( старые развесистые и молодые, стройные; разных пород

За окном падает, наконец, снежок, хочется нарисовать что-нибудь зимнее.

Наша задача- по мере возможности постараться передать красками красоту русской зимней природы.

-Тонкими линиями нарисуем пейзаж. Деревянный домик и лес за домом.

- Передайте в своем рисунке свои чувства- радость, бодрость или грусть, как это делают художники и поэты.

Учитель рисует у доски на формате А-2.

Сделаем заливку небо гол убой краской, внизу «по-мокрому» добавим охру. Пока краска немного подсохнет, более темной синей краской с добавлением капельки красной нарисуем дальний лес, аккуратно обходя домик. Промоем кисть, отожмем и соберем краску с места, где будут усыпанные снегом деревья и дым из трубы. Более насыщенным цветом нарисуем деревья за домом. Что есть у всех деревьев? Правильно, ствол и ветки. Самая толстая часть дерева – это ствол. Ветки у лиственных деревьев  направлены вверх, а вот ветки елки – вниз. Са­мая тонкая часть дерева – верхушка. Итак, всё рисование можно разделить на этапы: ствол, ветки и листья. Нарисуем домик смешивая синюю, красную и немного коричневой краски. Там, где лежит снег, оставим  неокрашенный лист. Нарисуем снежное дерево перед домом и напишем озеро, используя охру, синюю и красную краску. Красную краску надо брать совсем немного, чтобы получился просто фиолетовый оттенок. На левой стороне листа обозначим деревья второго плана. Нарисуем снег и стволы деревьев, слева уточним группу деревьев второго плана и лес за ними. Теперь приступим к правому дереву. Рисовать будем от «светлого-к-темному».  Сначала не очень темной краской обозначим ствол и ветви дерева, а также место, где располагается крона. Для проработки заснеженных веточек я возьмем тонкую кисточку под номером №1. Постепенно детально будем прорисовывать, обходя снежные веточки. Между стволами деревьев сделаем основу по-мокрому, используя все оттенки синего и охру. Одновременно начнем прорисовывать стволы деревьев. Немного уточним более темной краской между деревьев снежные ветки и куст под деревом. Нарисуем сугробы и тени от деревьев. Работа закончена! Как здорово!

**7.Подведение итогов**.

**Задача: проверить качество усвоения пройденного материала. Обеспечить психологическую поддержку учащимся класса.**

1.Выставка рисунков учащихся.

- Ребята, чем мы сегодня занимались на уроке? (говорили о зиме, о признаках, читали стихи, отгадывали загадки).  
- Какие зимние месяцы вы знаете?  
- Какие признаки зимы вам известны? (стало холодно, деревья потеряли наряд, часто идёт снег).  
- Довольны ли вы своей работой на уроке?

**8. Домашнее задание.**- Придумать рассказ о зимних забавах.

**Разработка урока: учитель изобразительного искусства**

**Гилязеева Светлана Ильдаровна**

**МБОУ «СОШ №2 п.г.т. Актюбинский», Азнакаевского района.**

e-mail svetlanagilyazeeva@mail.ru