**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**«СИСТЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ»**

**СОДЕРЖАНИЕ:**

Вступление

§1. Изучение истории родного края

1.1. Пресс-конференция «Как живете, ветераны?»

1.2. Литературно-художественная композиция «Слава тебе, Сталинград!»

1.3. Урок защитника Отечества

1.4. Урок мужества «О мужестве, о подвиге, о славе»

§2. Изучение символов России

2.1. Классный час «Устный журнал. Урок гражданина России»

2.2. Урок гражданина России

2.3. Урок изучения символов России

2.4. Устный журнал «Страницы огненных лет»

§3. Формирование активной гражданской позиции

3.1. Диспут «Какую пользу я могу принести своей Родине?»

§4. Работа с общественностью и родителями

4.1. Литературная гостиная «Души откровенный дневник»

4.2. Праздничный концерт, посвященный дню матери «Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя Мать»

Заключение

**ВСТУПЛЕНИЕ.**

Десятилетиями работа по патриотическому воспитанию школьников была возложена на «плечи» детских общественных организаций. А теперь их нет. Как в таких условиях воспитывать детей? Что делать классным руководителям? К чему вести ребят?

Думаю, что необходимо искать такие формы работы, в которых учащиеся могли бы реализовать свои возможности. Такие формы, позволяющие объединить ребят, подготовить их к активному участию в современной жизни, стать настоящими гражданами России.

Однако новое поколение молодежи вырастает на американских боевиках и азиатских наркотиках. Растут наркомания, детская преступность, каждый третий призывник не годен по состоянию здоровья к службе в армии и большинство юношей просто не хотят служить родине.

Сегодня как никогда важно возродить в школе патриотическое воспитание, воспитать в учащихся чувство истинного патриотизма как духовно-нравственную и социальную личность, сформировать молодом человеке граждански активные, социально-значимые качества, которые он сможет проявить в созидательном процессе и в тех видах деятельности, которые связаны с защитой российских рубежей.

Выдающиеся люди нашей страны в прошлом считали патриотизм основой духовной жизни человека, его стремление к процветанию. «Истинный человек и сын Отечества,- писал Радищев, - есть одно и то же». Действительно, всякая благородная личность глубоко осознает свое кровное родство, свои кровные связи с Отечеством.

Говоря о значении патриотического воспитания в сельской школе, нельзя не привести слова К.Д.Ушинского: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству».

В настоящее время государством и Департаментом образования РФ предпринимаются меры по возрождению системы патриотического воспитания детей и подростков.

Исходя из этого, целью моей воспитательной работы с учащимися является воспитание Гражданина и Патриота России; создание условий для формирования ученика – гражданина, любящего свою семью, школу, село, Родину, человека культурного и нравственного.

В соответствии с поставленными целями я выстраиваю систему воспитательной работы по нескольким направлениям:

 I. Изучение истории родного края;

II. Изучение символов России;

III. Формирование активной гражданской позиции;

IV. Работа с общественностью и родителями.

Патриотическое воспитание учащихся представляет организованный и непрерывный процесс. Эту работу необходимо проводить комплексно, с учетом возрастных особенностей учащихся, используя классные и внеклассные формы работы.

Систему патриотического воспитания можно представить в следующем виде:

I. Изучение истории родного края:

Поисково-творческая работа;

Встречи с ветеранами-земляками;

Уроки мужества, уроки защитников Отечества.

II. Изучение символов России:

Устные журналы;

Уроки «Я - гражданин России»;

Оформление книги-раскладушки «Символы России».

 III. Формирование активной гражданской позиции:

Школа «Учись учиться»;

Диспуты;

Субботник;

Трудовые десанты;

Участие в классных и школьных делах.

IV. Работа с общественностью и родителями:

Участие в смотрах-конкурсах;

Вахты памяти;

Родительские собрания;

Совместные мероприятия с родителями;

Пресс-конференции с ветеранами ВОВ.

**§1. Изучение истории родного края.**

Любовь к Родине проявляется у любого человека с возникновением чувства привязанности к тем местам, где он родился и с которыми у него связаны яркие эмоциональные переживания.

Изучение учащимися истории родного края, его боевых традиций является важнейшим направлением в работе по патриотическому воспитанию. Особая роль здесь принадлежит военной истории, соприкасаясь с которой учащиеся приобщаются к ратному подвигу земляков, учатся на героических примерах великих предков беззаветному служению Отечеству.

В этом направлении проводятся следующие мероприятия:

- изучение истории малой родины, истории родного города, села: экскурсии по памятным метам боевой славы волгоградской области (экскурсия на Мамаев курган и посещение панорамы «Сталинградская битва»); устные журналы «Страницы огненных лет», «Горжусь тобой, мой край родной!»;

- изучение жизни и подвигов защитников Отечества (в том числе героев-земляков): сбор материалов о подвигах людей в годы ВОВ; литературно-художественные гостиные «Для Вас, ветераны!»; встречи с ветеранами-земляками; уроки мужества «Что я знаю о войне»; уроки защитников Отечества; диспуты «Как беречь честь смолоду»; конкурсные программы «Вперед, мальчишки!»; поисково-творческие работы «Неизвестный солдат»; «День русских традиций»;

- участие учащихся в смотрах-конкурсах творческих работ на патриотическую тему: конкурсы сочинений «Я люблю тебя, Родина моя!», «Природа славит мужество русского солдата»; выпуски газет «Настоящие защитники Отечества».

Так в процессе разнообразной и содержательной деятельности у учащихся формируются яркие представления о человеке-патриоте, настоящем гражданине России.

**Пресс-конференция «Как живёте, ветераны?».**

Цель: провести диалог между ветеранами и учащимися средних классов.

Ведущий. Сегодня мы собрались с вами вместе, чтобы поговорить о тех, без которых, может быть, е было бы сегодняшнего дня. Но сначала мы перелистаем страницы нашего устного журнала.

Первый чтец. Отечество – это родина для каждого человека, данная ему судьбой, завещанная его предками. Русский народ всегда стремился защитить родину. Неслучайно в трудные, критические минуты своей жизни люди вспоминают место, где родились, где прошло детство, то есть свою малую родину, как часть большого Отечества.

Второй чтец.

Необозримая ширь полей,

Стройные белостволые берёзы,

Разливы рек,

Степей необъятный простор.

Это – Россия.

Ты смотришь в ясное, голубое небо.

Идёшь лесными тропинками,

Сидишь у прохладной реки.

И это – Россия.

Третий чтец.

Древние стены Кремля,

Блеск куполов над храмами,

Жизни минувший след.

И это – Россия.

Руки матери,

Песни у твоей колыбели,

Душистый хлеб на столе.

Это тоже - Россия.

Четвёртый чтец. Каждого человека, любящего свою родину, трогает и волнует наша простая и исконно русская природа, полная поэзии и прелести. Родные края, даже не богатые, для нас, людей, населяющих Россию, - прекрасна.

(Исполняется песня “С чего начинается родина”).

Пятый чтец.

Я землю родную хочу целовать,

Священную землю моей страны,

Как сына целует седая мать,

Когда возвращается он с войны.

Я землю родную хочу целовать,

Как солнце целует её поутру,

Как знамя целует солдат на ветру,

Давая клятву не отступать.

Шестой чтец. Каждый народ нашей родины неповторим, имеет свои национальные черты. Русский народ стремится жить в дружбе с другими народами. Русские люди незамедлительно откликаются на любую беду братских народов, всегда готовы оказать бескорыстную помощь.

(Звучит песня “Я люблю тебя, жизнь”).

Седьмой чтец. На протяжении многих веков не раз приходилось русским людям отстаивать свободу и независимость своей родины.

Тебе не раз враги грозили.

Тебя сметали – не смели,

Любовь моя, земля Россия,

Тебя порушить не могли.

Тебя топтали – не стоптали.

Тебя сжигали – не сожгли.

Мы все с тобою испытали

И даже больше, чем могли.

Особенно дорогой ценой досталась нашему народу победа в ВОВ.

Восьмой чтец. Война шла 1428 дней, почти 4 года. Это были годы лишений, горя, тяжёлого труда. Разорённые города, сёла, выжженные хлебные поля, оборванные мечты и надежды советских людей. Вместе с тем это были годы мужества, беззаветной любви к Родине.

(Звучит песня “День победы”)

Ведущий. Среди наших гостей присутствуют ветераны ВОВ (представляет гостей).

Начнём пресс-конференцию. Наши ребята готовили вопросы, на которые хотели бы получить ответы.

1 ученик.

Военный поэт писал такие строки :

В свои семнадцать лет

Я встал в солдатский строй.

И всех шинелей серый цвет

У всех один покрой.

Скажите, сколько вам было лет, когда вы уходили на фронт?

2 ученик. Рану, нанесённую родине, каждый из нас ощущает в глубине своего сердца. А что вы ощущали, когда фашистская германия вероломно напала на нашу страну?

3 ученик. Помните сроки:

Да разве об этом расскажешь,

В какие ты годы жила.

Какая безмерная тяжесть

На женские плечи легла!

Просим вас вспомнить то страшное время. Что вы испытывали тогда, какие чувства?

4 ученик. У К. Симонова есть такие строки:

И в краткий миг припомнить надо,

Ты вспомнишь не страну большую,

Какую ты изъездил и узнал.

Ты вспомнишь родину такую,

Какой её ты в детстве увидал.

Святая месть ведёт нас в бой кровавый,

Так победим, товарищи, в бою.

За города и сёла русской славы,

И за Россию – Родину свою.

Были ли у вас такие моменты, когда вам вспоминался родимый край.

Какой бой вам больше всего запомнился?

5 ученик. Расскажите, какие ранения заставили вас на время покинуть строй и подлечить свои раны?

6 ученик. Скажите, какие песни вы пели на фронте? (ученики вместе с ветеранами поют песню военных лет)

7 ученик. Скажите, трудно ли было подавлять свой страх в боях? Как вам это удавалось?

8 ученик.

Возвращались солдаты с войны.

По железным дорогам страны.

День и ночь поезда их везли.

Гимнастёрки их были в пыли.

И от пота ещё солоны

В эти дни бесконечной весны.

Куда вы вернулись после войны, и кто вас встречал?

9ученик.

Родина, суровая и милая, помнит все жестокие бои.

Вырастают рощи над могилами,

Славят жизнь по ночам соловьи.

Скажите, удалось ли вам побывать после войны в тех местах, где вы воевали?

10 ученик. Были ли у вас друзья на фронте? Какова их судьба?

11 ученик.

Носите ордена.

И в праздники, и в будни.

На строгих кителях

И модных пиджаках.

Носите ордена,

Чтоб видели все люди.

Вас, вынесших войну,

На собственных плечах.

Расскажите, какие из ваших наград особенно вам дороги? За что вы получили их?

12 ученик. Есть памятники, обелиски, монументы. К ним идут люди почтить память погибших. Вечная память героям! Почтим их минутой молчания.

(минута молчания)

Ведущий. Дорогие ветераны! Спасибо вам за то, что вы сделали для нас, за то, что пришли к нам и ответили на вопросы ребят. Примите наши скромные сувениры на память о сегодняшнем дне.

Я хочу, чтоб на нашей планете

Никогда не печалились дети.

Чтоб не плакал никто, не болел,

Только б хор наш ребячий звенел.

Чтоб навек все сердцами сроднились

Доброте чтоб все научились.

Чтоб забыла планета Земля

Что такое вражда и война.

(Все участники пресс-конференции поют песню о войне)

**Литературно-художественная композиция**

**“Слава тебе, Сталинград!”**

Зал празднично украшен. Звучит песня “Растёт в Волгограде берёзка” в исполнении Л. Зыкиной (музыка Г. Пономаренко, слова М. Агашиной).

На сцену выходят ведущие, чтец.

Чтец. (Читает стихотворение М. Агашиной “Второе февраля”)

В свой срок – не поздно и не рано –

Придёт зима, замрёт земля.

И ты к Мамаеву Кургану

Придёшь второго февраля.

И там, у той заиндевелой,

У той священной высоты,

Ты на крыло метели белой,

Положишь красные цветы.

И словно в первый раз заметишь,

Каким он был, их ратный путь!

Февраль – февраль, солдатский месяц,

Пурга в лицо, снега по грудь.

Сто лет пройдёт и сто метелиц.

И мы пред ними всё в долгу.

Февраль – февраль. Солдатский месяц

Горят гвоздики на снегу.

Ведущий 1. Бывают события, которые по происшествии десятилетий стираются из памяти людей и становятся достоянием архивов. Но есть события, приобретающие с каждым новым десятилетием бессмертие. К таким событиям относится Сталинградская битва.

Ведущий 2. 65 лет назад второго февраля это была долгожданная и радостная победа для защитников Сталинграда, для всего советского народа.

Ведущий 1. Все от мала до велика защищали родной город, вчерашние школьники становились солдатами.

Чтец исполняет стихотворение А. Суркова “Защитник Сталинграда”.

Ведущий 2. Защита Сталинграда стоила России больших жертв и большой крови. Среди защитников Сталинграда были дети – юные пионеры.

Инсценировка “Маленькие герои” (5 класс)

Ведущий 1. О том, как сражались защитники Сталинграда, расскажет первый учитель.

Чтец исполняет стихотворение В. Фирсова “Первый учитель”

Ведущий 2. В те тяжёлые дни защиты Сталинграда наши славные юноши и девушки не только умели побеждать, постоять за свою родину, но и в редкие минуты затишья они умели отдыхать.

Группа девочек исполняет танец “Катюша”.

Исполняются военные частушки.

Ведущий 1. Пожелтевшие от времени, а может и от слёз, треугольники писем и фронтовые снимки. Они были так необходимы. Как самые дорогие реликвии они хранятся в семьях ветеранов, матерей и вдов солдат, не вернувшихся с войны.

Инсценировка рассказа Ю. Яковлева “Реликвия”.

Ведущий 2. В те далёкие дни сталинградских будней у всех на сердце было одно великое слово: Сталинград.

Ведущий 1. Ужасы войны невозможно было пережить без веры в победу, без надежды и любви.

Чтец исполняет стихотворение К. Симонова “Жди меня”.

Ведущий 2. Защитники Сталинграда помнят день, когда мир услышал сообщение: Русские под Сталинградом перешли в наступление, берут гитлеровцев в кольцо, всю армию фельдмаршала Фон Паулюса.

Ведущий 1. Из сводки Совинформбюро от 2 февраля 1943 года: “Сегодня, второго февраля, закончилась ликвидация немецко-фашистских войск, окружённых в районе Сталинграда” 2 февраля 1943 года историческое сражение под Сталинградом закончилось полной победой наших войск.

Ведущий 2. Сегодня мы склоняем головы перед миллионами погибших защитников Сталинграда. Вечная им слава! Вечная им память!

Исполняется танец “Свечи”

Ведущий 1. Сегодня на географической карте России нет такого города – Сталинград, но есть город, впитавший в себя традиции сталинградцев: город – герой Волгоград. Волгоградская земля – земля героическая, священная.

Ведущий 2.

Потомок! Глядя горделиво

На вольные степи страны,

Припомни, как честь отстояли,

Не знавшие страха сыны!

На сцену выходят ученики младших классов.

Исполняется песня “Солнечный круг”.

На сцену выходят все участники концертной программы, поют последний припев песни.

Ведущие. Желаем всем счастья, здоровья, мирного неба! Спасибо за внимание!

**Урок защитника Отечества.**

Оформление класса: праздничные плакаты, выставка книг “Твои защитники”, портреты выдающихся полководцев России: А. Невского, А. Суворова, М. И. Кутузова.

В конкурсе участвуют юноши класса.

Жюри: Девушки определяют победителя.

Звучит гусарский марш А. Петрова “О бедном гусаре”.

Ведущий 1. Испокон веку русский солдат стоял на страже мира, охраняя границы родной земли. Кому неизвестны великие события русской военной истории – Ледовое побоище, Куликовская битва, Полтава, Бородино!

Ведущий 2. Россия гордится своими великими полководцами: А. Суворовым, М. Кутузовым, Г. Жуковым, - принёсшим славу русскому оружию.

Ведущий 3. В этот день мы славим воинов – защитников. А вот наши ребята тоже скоро пойдут, по окончании школы, в армию, станут солдатами.

Первый тур. “Тяжело в ученье – легко в бою”

(Звучит песня “Солдатушки, бравы ребятушки”).

Ведущий 1. Солдат всегда должен быть готов встать в строй по тревоге. Сейчас наши юноши продемонстрируют способность, за считанные секунды облачатся в военную форму.

(Каждый из участников по команде должен надеть гимнастёрку, ботинки и противогаз)

Результаты: слово жюри.

Ведущий 2. Всем известны слова А. В. Суворова: “Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом” а что за генерал без командного, хорошо поставленного голоса?!

(Участники по очереди выступают в роли командира воинского подразделения: Приветствуют “солдат” и отдают команды “Смирно!”, “Направо”, “Кругом”)

Результаты: слово жюри.

Второй тур. “Слава наша вечна будет”

Ведущий 3. Да, сильны наши богатыри! Но сильны ещё и умом, смекалкой, эрудицией. Не верите? Проверим!

Ведущий 1. Посмотрим, как знают наши доблестные войны историю русской армии, русского оружия.

(Звучит музыка “Вставайте, люди русские!”)

Ведущий 2. (Задаёт вопросы викторины)

- Как назывались первые русские войны? (Дружинники)

- Назовите имена известных русских полководцев и военноначальников. (А. Невский, Д. Донской, А. Суворов, М. Кутузов, Ф. Ушаков)

- Какому русскому полководцу принадлежат слова: “Сам погибай, а товарища выручай”? (А. Суворову)

- Назовите виды холодного оружия. (Пика, меч, секира, шпага, сабля, шашка, кинжал, нож, штык)

- Какие воинские звания существуют в современной армии? (Рядовой, ефрейтор, лейтенант, сержант, генерал, маршал и др.)

- Как называли в народе “БМ - 13” (“Катюша”)

- Назовите города – герои России. (Москва, Санкт-Петербург, Волгоград, Киев и др.)

- Имена каких полководцев Великой Отечественной войны вы знаете? (Жуков, Малиновский, Василевский, Конев)

- Как называется здание, в котором живут солдаты? (Казарма)

- Какие головные уборы носят солдаты? (Фуражка, Пилотка, Каска)

Результаты: слово жюри.

Третий тур.“А для солдата главное…”

Ведущий 3. Легко служить солдату, если знает он, что ждёт его где-то любимая девушка. Ждёт, пишет письма. Фотографию её солдат всегда носит в кармане гимнастёрки, у сердца…

Ведущий 1. И стоя на посту, мечтает о встрече с ней. И что он скажет ей?

Ведущий 2. Помогут ему найти нужные слова герои известных литературных произведений.

(Проводится конкурс чтения монологов о любви или конкурс написания обращения к подруге)

Результаты: слово жюри.

Ведущий 3. Вот и подошёл к концу наш конкурс. Поздравляем всех ребят, будущих солдат, с Днём Защитника Отечества. И пусть на щитах наших воинов всегда будет девиз: “Честь и Родина превыше всего”.

Жюри подводит итоги конкурса.

Вручение подарков, цветов и улыбок.

**Урок мужества «О мужестве, о подвиге, о славе».**

Город мой! Ты великий и славный.

Людская любовь беспредельна к тебе.

На шаре земном ты - уверен я – главный

В своей незапятнанной гордой судьбе.

Звезда на груди твоей ярится волей,

Той, что в тебе от рожденья жила.

Забыть ли мне горечь печали и боли,

С какими победа солдатская шла.

Вровень стою я с твоей красотою

У кромки, где Волга струится легко,

И вижу лицо, по-российски простое,

Глядящее в мир далеко-далеко

Учитель-ведущий : Дорогие ребята! Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны! Есть в календаре даты, навечно вписанные в героическую летопись нашей страны. Одна из них – Сталинградская битва, продолжавшаяся с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года. Битва, подобной которой не знала история войн.

Звучит аудиозапись песни «Священная война» (музыка А.Александрова, слова В.Лебедева- кумача).

Первый чтец. За месяц тяжелых боев противник продвинулся на 70-80 километров. 28 июля 1942 года Сталин подписал знаменитый приказ №227 наркома обороны «Ни шагу назад!». В нем, в частности подчеркивалось: «…таким теперь должен быть наш главный призыв. Надо упорно до последней капли крови защищать каждый клочок советской земли и отстаивать его до последней возможности».

23 августа германские танки ворвались в Сталинград. В тот же день началась его бомбежка с воздуха. Город напоминал сущий ад.

Второй чтец. Пламя пожаров поднималось на несколько сот метров. Фашистские самолеты пролетали над головой. Не только земля, но и небо дрожало от разрывов. Тучи дыма и пыли резали глаза. Здания рушились, падали стены, коробилось железо.

Город решено было удержать любой ценой. Каждый дом превращался в крепость . Бои шли за каждый этаж. Каждый подвал. Каждую стену. Каждую улицу.

Первый чтец. Нельзя не поражаться мужеству людей, сражавшихся в чудовищном хаосе огня и раскаленного металла, когда земля буквально становилась на дыбы. В битве на Волге участвовали и наши односельчане. Их мы пригласили на урок мужества. Вот они:

(под аплодисменты чтец называет приглашенных ветеранов Великой Отечественной войны)

Ведущий. 63 года назад русские войска победили под Сталинградом. Но память порой возвращает ветеранов к дням той страшной войны. Снится им грохот орудий, лица друзей-однополчан, могилы которых разбросаны по всей нашей земле.

Бывшие фронтовики и те, кто ковал победу в тылу, сегодня живут и трудятся рядом с нами. Это скромные люди, которые не думали о том, что совершают подвиг. Они честно выполнили свой долг солдата, долг сына и дочери, долг гражданина своей Родины. Вся жизнь этих людей в годы Великой Отечественной войны стала символом мужества, стойкости, самоотверженности.

Звучит аудиозапись песни «Нам нужна одна победа» (Б.Окуджава).

Ведущий. Страница первая. Сержант Николай Федорович Куркин.

Первый чтец.

У Сталинграда вещей битвы жар

Простерся в вечность заревом кровавым,

И, чуя гибель, враг от нас бежал,

Гонимый в спять орудьем нашим правым.

А.Твардовский.

Началась Великая Отечественная война и Николая Федоровича призывают в армию. Он попадает в учебно-наблюдательную военную школу, где готовили армейских разведчиков. После ее окончания ему было присвоено воинское звание сержант, он был зачислен в 393 особый разведполк, который находился в распоряжении ставки Верховного Главнокомандования. Этот полк выполнял специальные задания, поэтому Николая Федоровича бросали на самые опасные участки фронта. В 1942 году он участвовал в обороне Москвы, в этом же году началась великая битва за Сталинград. Полк Николая Федоровича входил в состав Донского фронта, поэтому ему пришлось познать и горечь отступления. Но 19 ноября 1942 года началось советское контрнаступление под Сталинградом. Николай Федорович в составе своего полка принимал участие в освобождении города Калач-на-Дону, ставшего эпопеей великой битвы за Сталинград. В прорыве блокады Ленинграда был тяжело ранен, после госпиталя принимал участие в освобождении Талина. За все это время ему приходилось неоднократно ходить в тыл врага с целью захвата пленных – «языков», а также принимать участие в разных разведоперациях. За участие в Великой Отечественной войне Николай Федорович был награжден орденом «Отечественной войны»II степени. Демобилизовавшись в декабре 1946 года, он приезжает в наше село, где начинает свою трудовую деятельность по восстановлению его. «Работали много, от рассвета до заката, без выходных, поднимал совхоз «Добринский». Николай Федорович трудился полеводом, стал главным агрономом совхоза, работал управляющим второго отделения, занимал другие должности. Так, своим героическим подвигом внес свой вклад в историю нашей страны и Верхнедобринского села.

Звучит аудиозапись «Нет неизвестных солдат» (Г.Гладков)

Ведущий. Страница вторая. Удивительный путь Николая Паклина.

Второй чтец.

Срок прошел, бери винтовку.

Мелкий пот сотри с лица.

И шагай без остановки

До Победы, до конца.

А. Твардовский.

В сентябре 1940 года Николай Макарович был призван в армию. Его направили в Западный особый военный округ возле города Бреста. После военного обучения ему присваивают звание – сержант. В ночь на 22 июня 1941 года он был разводящим караула в своей части. Наверное, это и спасло ему жизнь, так как начался обстрел фашистами советских частей, в результате которого погибли почти все сослуживцы Николая Макаровича. Чудом пережив первые дни вероломного нападения врага, он вместе с тремя уцелевшими товарищами тайком пробирались на восток. И только через пол ода скитаний они вышли к городу Еинк, где их встретили партизаны. После тщательных проверок Николай Макарович становится партизаном, постоянно участвует в подрыве вражеских эшелонов. Так он со своей группой пустил под откос три фашистских эшелона, при этом постоянно подрывал руины, мешая врагу перебрасывать подкрепление на фронт, в том числе и во время Сталинградской битвы. Николай Макарович участвовал в нападении на вражеские машины, в обезвреживании полицаев и жандармов. Он назначается командиром отделения, сочетая это с должностью пулемётчика. С конца 1943 года становится кадровым советским военным, направляется в сапёрный батальон 356-ой стрелковой Кашинковической дивизии, так как обладал навыками минирования. Он участвует в освобождении Западной Беларусии, Латвии, Варшавы. Командование многократно награждало его за образцовое выполнение службы. Николай Макарович был назначен на должность командира взвода. Последние дни войны стали для него участием в захвате Берлина. День победы Николай Макарович встретил в поверженном Берлине. За участие в Великой Отечественной Войне был награждён орденом «Красной звезды», «Красного знамени», «Отечественной войны» второй степени; медалями – «За освобождение Варшавы» «За взятие Берлина», «За победу над Германией», «Партизану отечественной войны» первой степени. После окончания войны Николай Макарович продолжал службу в составе оккупационных войск в Германии. В мае 1946 года он был демобилизован и возвратился в Алма-Ату, работал электромехаником часового хозяйства на Турсибской железной дороге вплоть до пенсии. В 1999 году Николай Макарович с семьёй был вынужден переехать в наше село. Удивительна и замечательна биография этого человека, прошедшего путь от Бреста до Берлина и своим героическим подвигом, внёсшим огромный вклад в великое дело победы!

Звучит аудиозапись песни «Синий платочек» (Г.Гольда).

Ведущий. Далее свой рассказ мы хотим продолжить о женщине, участнице Сталинградской битвы.

Страница третья. Катя, Катенька, Катюша…

Первый чтец.

Я только раз видела рукопашный,

Раз - наяву и сотни раз – во сне .

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

(Ю.Друнина).

Екатерина Андреевна Щапова родилась в 1928 году в рабочей семье под Сталинградом. Ей было всего 13 лет, когда началась война и 14, когда враг подошел к Сталинградом. Катерина вместе во взрослыми и с такими же как она подростками ходила на окраину города и рыла окопы. После того, как их дом разбомбили, им пришлось перебраться в землянку. Когда стало совсем тяжело, когда бои не прекращались ни на минуту, из землянки приходилось выходить только ночью и то кому-нибудь одному, чтобы принести воды. Еды было мало, 100 грамм хлеба на одного человека в день. В минуты затишья, в основном ночью, приходилось выходить из убежища в поисках пищи. Бывало и такое, что бомба попадала прямо в землянку и тогда гибли все, кто там находился. После того, как наши войска освободили город, радость была безмерная. Не надо больше прятаться, не надо бояться, что заснув, не проснешься. Но теперь Катерине было не до игр и развлечений. Ей пришлось участвовать в восстановлении города. Делать приходилось все: и расчищать улицы, и разбирать завалы, строить новые дома. В мирное время Екатерина Андреевна трудилась фельдшерско-акушерском пункте села Верхняя Добринка. Здесь она вышла замуж, родила детей и ушла на заслуженный отдых. У нее имеются благодарности и награды за мирный труд.

Ведущий. Низкий поклон Вам, Екатерина Андреевна, за Ваш подвиг в тылу у врага.

Сегодня мы попытались рассказать о героизме солдат на фронте и подвиге тружеников тыла. Война заставляла людей пожертвовать всем – домом, семьей, привычным бытом, - она не властна заставить их забыть о войне, о погибших товарищах.

Да, у времени своя память. Мы помним о наших ветеранах-земляках.

Славы

Никто у тебя не выпрашивал,

Родина

Просто был выбор у каждого:

Я или Родина.

В историю нашего села навсегда войдут имена ветеранов: Ивана Веремеенко, Михаила Игнатьева, Владимира Еременко, Алексея Клочкова, Николая Куркина, Николая Паклина, Екатерины Щаповой и других.

Второй чтец.

Их много

Не вернулось с поля боя…

Они бесстрашно шли

Из боя в бой

За мир,

За небо вечно голубое

Над этой вот

Вихрастой головой…

Что видит он?

Быть может, имя деда?

Так помолчим минуту…

Вместе с ним…

Да, нелегко

Досталась нам победа –

Тем больше мы победой дорожим!

Ведущий. Почтим же минутой молчания тех, кто не вернулся с войны.

Минута молчания.

Первый чтец.

Покуда сердца стучатся,-

Помните!

Какой ценой завоевано счастье,

Пожалуйста,

Помните!

Песню свою отправляя в полет,-

Помните!

О тех, кто уже никогда не споет,-

Помните!

Детям своим расскажите о них

Чтобы запомнили!

Детям детей

Расскажите о них,

Чтобы тоже запомнили!

Во все времена бессмертной земли

Помните!

К мерцающим звездам ведя

Корабли,-

О погибших помните!

Ведущий. 200 дней и ночей продолжалась Сталинградская битва. Была окружена и уничтожена крупнейшая группировка верхмата – 6-я армия под командованием фельдмаршала Паулюса.

2 февраля 1943 года гитлеровцы капитулировали. Никогда прежде они не терпели такого жестокого поражения. Это была долгожданная и радостная победа. Победа великого народа. Сталинградская битва будет навсегда в памяти солдат, чудом оставшихся в живых.

Сегодня у нас в гостях участники сражения под Сталинградом…

Вам слово.

Второй чтец.

Во имя грядущих – победа!

Войну мы должны сокрушить!

И не было гордости выше –

Ведь кроме желания выжить –

Есть еще мужество жить!

Навстречу раскатам ревущего грома!

Мы в бой поднимались светло

и сурово!

На наших знаменах начертано слово:

«Победа! Победа! Победа!

Выступление ветеранов-земляков.

Затем звучит аудиозапись, все поют песню «День Победы» (муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитонова).

Ветеранам дарят сувениры, цветы, фотографируются на память.

**§2. Изучение символов России.**

Воспитание патриота и гражданина России включает в себя изучение государственной символики, основных документов государства и гражданина РФ.

Каждое мероприятие этого направления проводятся под девизом: «Будьте достойными гражданами нашей страны!»:

- изучение истории символов России: классные часы «Гражданином быть обязан!», «Мы – граждане России»;

- изучение государственных документов России: устные журналы «Я должен знать основной закон РФ», «Закон и мы»;

- изучение символики России: «Урок гражданина России», уроки-классные часы «Я – гражданин России», «Россия – Родина моя», оформление книжек-раскладушек «Символы России».

**Классный час.**

 **“Устный журнал. Урок гражданина России”.**

Действующие лица: ведущий, ученик – историк, ученик – библиограф, ученик – комментатор.

Оформление: на доске название классного часа, символы России – герб (герб РФ, герб СССР); плакат: “История – это дорога во времени. Она уходит вглубь веков, в седую древность…”; листы, карандаши для творческого задания.

Ведущий. Сегодня на нашем классном часе мы узнаем об истории российского герба. Урок проведём в форме устного журнала. Будьте внимательны, вы станете участниками викторины, выполните творческое задание.

Давайте мысленно перенесёмся из третьего тысячелетия во времена правление Петра I, великого преобразователя и реформатора России. В начале XIII века им был подписан указ от 5 октября 1722 года о создании при Сенате конторы, которая работала “на благо поднятия престижа русского дворянства”. Пётр I велел отправить за границу людей на обучение новой науке – геральдике.

Итак, первая страница нашего устного журнала будет посвящена истории русского герба.

Ведущий страницы: библиограф. Герб – это условное изображение, являющиеся символом и отличительным знаком государства, города, рода или отдельного лица. Гербы составляют по определённым правилам, принятым в данной стране, и в конкретный исторический период и утверждается специальным законодательным актом.

Ведущий: историк. Эмблемы и символы городов, государств, отдельных родов известны и в древнем Шумере (3 тыс. до н.э.) Египте, Греции, Риме. Гербом шумерских городов был орёл с львиной головой, Египта – змея (кобра), Персии и Рима – орёл. Имели свои личные знаки ремесленники, более сложные знаки гербового типа – цари эллинистической поры, в том числе города – государства этой эпохи, они чеканились на монетах.

Вообще историки считают, что герб восходит к древнейшим культовым символам – тотемам. В первобытные времена, когда люди жили родами и племенами, у них было стремление как-то выделить себя среди других родов, показать своё отличие. Для этого использовался тотем – какой-нибудь вид животных или растений; каждый род носил имя своего тотема. Его нельзя было убивать и употреблять в пищу. Изображение тотема можно условно назвать гербом племени. Так что точной даты изготовления первого гербового изображения никто не назовёт.

Ведущий: библиограф. Кстати, а что это за наука “геральдика”, которой учились при Петре I за границей?

Геральдика (от лат. - глашатай) – гербоведение. Во второй половине XIX века её изучали как вспомогательную историческую дисциплину, изучающую гербы, а раньше – в XIII и первой половине XIX века – составление дворянских, цеховых и земельных гербов.

Ведущий: историк. Первые геральдические символы изображались на щитах, плащах и шлемах. Распространению геральдики способствовали рыцарские турниры. Именно они распространили моду на гербы не только на щитах и шлемах, но также на шлемах, знамёнах рыцарей.

Часто были случаи повторения гербов, необходимо было навести порядок в их применении. Контроль над этим был поручен представителям короля или наиболее сведущим дворянам – герольдам. Ими была разработана строгая система, позволяющая регулировать использование гербов.

Ведущий: библиограф. Происхождение двух важнейших государственных символов, двуглавого орла и всадника со змием, восходит ещё к временам Киевской Руси. Русская геральдика ведёт начало от царя Алексея Михайловича. Очень увлекался геральдикой печатник государя, Артамон Матвеев. Ко времени правления Романовых многие дворяне имели собственные печати. Впоследствии изображения с них перенесли на гербы.

Кстати, в 1731 году в России было издано первое руководство по теоретической геральдике на латыни, французском и немецком языках. Русские гербы оформлялись в готическом и ренессансном стилях, редко – в рококо. В 1785 году составлен первый русский “Гербовник”, с 1857 года при Департаменте Герольдии Сената созданы гербовые отделения, занимающиеся непосредственно составлением территориальных и личных гербов.

Ведущий: историк. В СССР делались попытки разработать свои геральдические правила для гербов городов. Активно использовались индустриальные символы. После 1991 года в России были восстановлены должности герольдмейстеров на государственном уровне, появились и свои герольдмейстеры в воинских подразделениях.

Ведущий: комментатор. Полный герб состоит из щита и изображения вокруг него. В основном элементы герба произошли от экипировки рыцаря. Щит для герба обязателен, а изображение вокруг него может и не быть. В изображении герба наиболее распространены геометрические фигуры: круги, ромбы, квадраты; широко используются гербовые фигуры: естественные, искусственные и мифические. К естественным относятся животные, растения, человек; к мифическим – крылатый змей, дракон, двуглавый орёл и др.; искусственными считаются все предметы, сделанные человеком: оружие, сельскохозяйственные орудия.

Внешняя часть герба состоит из следующих элементов: шлема, нашлемника, короны, намёта, мантии, щитодержателя.

Ведущий: историк. В России со времён Рюрика были гербовые изображения на монетах и печатях, с XV века – эмблемы городов и земель. Многие из этих знаков имеют древние происхождения: изображённый в московском гербе всадник закрепился за Москвой с XIV века и впоследствии и толковался как Георгий Победоносец, поражающий змия (дракона).

Впервые герб с двуглавым орлом появился во время царствования Ивана III.

Ведущий: комментатор. Как утверждал знаменитый русский учёный В.Н. Татищев и его немецкие современники – историки, в результате женитьбы Ивана III на племяннице византийского императора Константина XI Софье в русской геральдике появился двуглавый орёл, который лёг в основу герба россии.

Ведущий: историк. Впервые в Московском Государстве герб появился после избавления от монголо-татарского ига (1480) и принятия Иваном III титула “Государя Всея Руси”. Вооружённый всадник, расположенный на лицевой стороне, символизировал рыцаря-дворянина, который всегда должен сражаться на коне, в противовес простолюдину, воевавшему в пешем строю. Всадник ассоциировался с правителем Руси, князем, царём, великим государем. В глазах иностранцев эта эмблема воспринималась в качестве СВ. Георгия, культ которого проник на Русь из Византии в X веке.

В итоге создание печати с символикой отвечало политическим реалиям времени: с одной стороны, древность происхождения государства (всадник), с другой – знатность русского государя (двуглавый орёл).

Ведущий: комментатор. Кстати, изменения в гербе происходили в допетровскую эпоху: в 1625 году при Михаиле Фёдоровиче у орла появляется третья корона, между двумя уже существовавшими. Три короны сохранились вплоть до 1917г. Пётр I, уделявший немалое внимание геральдике, короны орла заменяет императорскими и даёт орлу цепь ордена Святого Андрея Первозванного.

Викторина.

Что такое герб?

Были ли свои гербы в древних городах?

Когда появились первые гербы?

Что такое геральдика?

Где изображались первые геральдические символы?

Зачем потребовалась систематизация гербов?

Когда возникла русская геральдика?

Какие вы знаете составляющие герба?

Когда в России стали появляться прообразы гербов?

Откуда на гербе Москвы появился всадник?

Когда появился впервые герб с двуглавым орлом?

Когда появился герб в Московском государстве? Какой он был?

Какой герб был в допетровскую эпоху и в Петровскую?

Какое изображение орла в современной России?

**Урок гражданина России.**

Цель: воспитывать гражданско-патриотические чувства, любовь к родине; закрепить знание о государственных символах; познакомить с основными документами государства и гражданина России.

Оборудование: книжка-раскладушка “Символика России”; Конституция РФ; документы гражданина России; плакат со стихотворением, “Какие ждут вас в будущем дела”.

Учитель. Добрый день, ребята. Сегодня мы с вами поговорим о том, что значит быть гражданином нашей Родины – России, что должен знать каждый гражданин РФ.

А кто такие граждане России? (ребята отвечают: граждане России – люди, живущие на территории РФ, принявшие гражданство РФ).

Учитель. Напомню, что любое государство отличается от другого своими символами: гербом, флагом, гимном. Что вы узнали из предыдущих уроков об этих символах России? (ученики рассказывают о символике России).

Учитель. Сегодня я предлагаю вам сдать экзамен на гражданскую зрелость. (Ученики делятся на группы, выбирается жюри).

Учитель задаёт вопросы, консультируя учащихся.

- Как называлась наша страна с древнейших времён до наших дней? (Киевская Русь, Российская Империя, Российская республика, СССР, Российская федерация).

- Кто является главой нашего государства? (Президент РФ)

- Назовите государственные символы России. (Флаг, герб, гимн).

- Как называется основной документ, удостоверяющий личность гражданина РФ? (Паспорт (учитель рассказывает о важности получения паспорта)).

- Какие ещё важные документы гражданина РФ вы можете назвать? (свидетельство о рождении, свидетельство о браке, военный билет, аттестат зрелости, диплом, пенсионное удостоверение) (учитель рассказывает о важности этих документов).

- Какой из названных документов вы получили самым первым? (свидетельство о рождении).

- Во сколько лет можно и нужно получить паспорт? (в 14 лет).

Учитель рассказывает о тех документах, которые необходимы для получения Российского паспорта.

- Как называется главный документ нашего государства? (Конституция РФ).

Учитель знакомит учеников с Конституцией, с её содержанием, рассказывает о значении этого документа.

- Как называются государственные документы, в которых записаны своды законов и правил? (кодексы).

- Какие кодексы вы знаете? (Учитель перечисляет их, рассказывает о сущности и важности этих документов: Трудовой кодекс, Жилищный кодекс, Семейный кодекс, Уголовный кодекс).

Учитель. Очень хорошо, что вы знаете государственные документы. Эти знания помогут вам отстаивать свои права и достойно исполнять свои обязанности. Но я очень надеюсь, что вы будете жить не только по этим кодексам, а также по чести и совести. Мы обязаны достойно нести звание гражданина своей страны. Помните, мои надежды на лучшее связанны именно с вами. (В заключение учитель читает стихотворение, “Какие ждут вас в будущем дела”)

Какие ждут вас в будущем дела?

Об этом думать вы должны всё чаще.

Если гражданин ты настоящий,

Большой отдачи ждёт от вас страна.

И подымай, безумно вопреки,

Свою решимость до конца бороться.

И может, от одной твоей руки

Зависит всё, что будущим зовётся.

**Урок изучения символов России.**

Оборудование: символика России (флаг, герб, гимн), энциклопедии и книги по истории России.

Вступительное слово учителя.

Дорогие ребята! Первый наш урок в новом учебном году будет называться «Урок гражданина России». Сегодня вы узнаете о :

- символика России:

а) как появился Российский герб;

б) как появился флаг России; в) что такое БЕСИК?

Г) история гимна.

Слушайте внимательно, наш урок завершится викториной.

Страница 1. «Как появился российский герб».

Герб – отличительный знак государства.

В 17 веке герб состоял из двух основных изображений: всадника с копьем, поражающего змея, и двуглавого орла.

Этот герб был до 1917 года. Менялись лишь отдельные детали. В 18 веке были установлены цвета герба – черный орел на желтом поле, всадник на красном поле. Со временем российский герб видоизменился.

После 1917 года у нашей страны был другой герб, но сейчас Россия возвращается к своим прежним символам.

Страница 2. «Как появился флаг России».

Флаг – это символ или знак, сделанный из ткани.

Сама идея флага возникла в древние времена, у древних охотников и воинов для их отличия.

Первые флаги , сделанные из ткани, появились у китайцев и индейцев примерно три тысячи лет назад.

Русские воины тоже поначалу носили на шестах во время боевых действий изображения различных животных.

Потом у римлян появились матерчатые флаги.

В середине века флаги были у крестоносцев, у королевских семей и у знати.

Самым старым флагом является флаг Дании: белый крест на красном фоне. Он появился в 18 веке.

Страница 3. «Что такое БЕСИК?».

БЕСИК – это своего рода шифр (БЕ – белое; СИ – синее; К – красное). Так чередуются полосы на нашем государственном флаге.

Такое сочетание цветов появилось во времена правления Алексея Михайловича, в 17 веке.

Петр I передал бело-сине-красный флаг с начало военно-морскому флоту, а потом торговому флоту. Во второй половине 19 века государственный флаг России изменил свои цвете: он стал черно-желто-белым.

К концу 19 века Россия вернулась к бело-сине-красному флагу. Россия в это время была многонациональным государством, эти цвета означали единство русских (красный), украинцев (синий), белорусов (белый).

Эти цвета были символичными: красный – мужество, смелость; белый – благородство, правдивость; синий – верность, честность.

 В 1917 году как и другие символы царской России трехцветный флаг был заменен на красный с изображением молота, серпа и пятиконечной звезды.

В 1991 году бело-сине-красный флаг вновь стал государственным флагом нашей страны.

Страница 4. История гимна России.

Знакомство с текстом нового гимна РФ (сл. С.Михалкова, муз. А.Александрова).

Викторина:

- Из каких изображений состоял герб в 17-18 в.в.?

- Какой современный герб России?

- Что такое герб? Флаг?

- Где и когда появились первые флаги?

- Что такое БЕСИК?

- Какой флаг был при Петре I?

- Какой был флаг 19 веке?

- Что означали цвета флага?

- Каким был флаг в 1917 году?

- Какого цвета нынешний российский флаг?

- Кто авторы гимна России до 1991г и в настоящее время?

**Устный журнал “Страницы огненных лет”.**

Оформление: плакаты, выставка книг о войне, цветы, репродукция картины “Переход через Волгу”, творческие работы учащихся.

Звучит фрагмент песни “Растёт в Волгограде берёзка”.

Учитель. Сегодня наш устный журнал посвящён 65-летию Сталинградской битвы. Он будет состоять из нескольких страничек:

1) Страницы обороны Сталинграда.

2) Лето и осень 1942 года.

3) Долгожданная победа.

Наш устный журнал мы завершим викториной.

Страницы обороны Сталинграда.

Июль 1942 года. В излучине Дона начались непрерывные ожесточённые бои.

Создан Сталинградский фронт. Волгоградская область объявлена на военном положении.

Август 1942 года. Сталинградский фронт разделён на Сталинградский и Юго-Западный фронты.

Сентябрь 1942 года. Начались оборонительные бои в черте города, образован Донской фронт.

Ноябрь 1942 года. Сталинградский Юго-Западный фронты соединились в кольцо.

Декабрь 1942 года. Составлен план “Кольцо”.

Январь 1943 года. Начало победоносного разгрома немцев.

Февраль 1943 года. Победа!

Далее заранее подготовленные ученики выступают с сообщениями по страницам: “Лето и осень 1942 года”, “Оборона Сталинграда”, “Долгожданная победа”.

Викторина.

- Когда началась оборона Сталинграда? (19 июля 1942 года).

- Как назывался план контрнаступления советских войск, его кодовое название?

- Кто явился разработчиком этого плана? (Жуков, Василевский; 13 ноября 1942 года план утверждён Сталиным).

- Кто возглавлял немецкое командование под Сталинградом? (Фельдмаршал Паулюс).

- Когда капитулировали последние войска немцев? (2 февраля 1943 года).

- Где установлен памятник, посвящённый защитникам Сталинграда? (в Волгограде, Мамаев Курган).

- Как называется панорама о Сталинградской битве и где она находится? (в Волгограде, панорама “Сталинградская битва”).

Учитель. Подвиг сталинградцев – яркая страница нашей истории. Свыше ста войнам – защитникам Сталинграда – было присвоено звание Герба Советского Союза. Мамаев Курган – олицетворение непобедимости советского народа, грозное предупреждение тем, кто думает о новой войне. Сейчас Сталинград переименован в Волгоград. Это город – герой мы с вами, ребята побывали на Мамаевом Кургане. Надеюсь, в ваших сердцах навсегда останутся те чувства, которые переполняли вас на главной высоте России – чувства великой гордости за героев Сталинградской битвы и благодарности тем, кто отвоевал для нас мирное небо. Слава тебе, Сталинград!

**§3. Формирование активной гражданской позиции.**

В системе патриотического воспитания особое место уделяется формированию понимания учащимися значимости повседневной учебной и трудовой деятельности, выступающей как проявление патриотизма.

В рамках этого направления проводятся мероприятия:

- работа по формированию ответственного отношения к учебе: школа всеобуча «Учись учиться», «Для чего необходимо учиться?», «Год прошел. Каким он был для меня?», «Как успешно сдать экзамены? Азбука самоподготовки»; диспуты «Какую пользу я могу принести своей Родине?», «Что достойно гражданина?»;

- работа по формированию ответственного отношения к труду: субботники, акции «Обелиск», «Забота»; трудовые десанты.

**Диспут «Какую пользу я могу принести своей Родине?»**

Оформление: плакаты с высказываниями о Родине, выставка книг о Родине русских писателей, вырезки из газет и журналов на патриотическую тему.

Подготовительный период: класс делится на группы, выбирает старшего в группе, дается время на обдумывание ответа на вопросы.

Вопросы для диспута:

Что такое Родина? С чего, по вашему мнению, начинается?

Раскройте смысл цитаты: «Родина – наша колыбель героев, где простые души становятся крепкими, как алмаз и сталь» (А.Толстой). Обоснуйте свой ответ.

Как вы понимаете эту мысль: «Родина – твой дом, твоя колыбель. В родном доме не все бывает гладко и не все хорошо. Есть у нас свои беды и горечи. Говоря о них, помни: ты говоришь о бедах и горечах своего родного дома» (В.А.Сухомлинский);

И.П.Павлов говорил: «Только пустые люди не испытывают прекрасного и возвышенного чувства Родины». Есть ли среди ваших сверстников такие люди? Как вы к ним относитесь?

Писатель Шолохов говорил, что святой обязанностью каждого является любить свою страну, которая вспоила и вскормила нас, как родная мать. Как вы понимаете любовь к Родине? В чем она должна выражаться?

«Любить Родину – это значит…». Продолжите фразу.

Можно ли считать защиту Родины одной из важнейших профессий?

Воспитание патриота начинается с воспитания своей души. Образ какого человека, гражданина нашей страны, потряс ваше сердце?

Наш диспут называется «Какую пользу я могу принести своей Родине?». Как вы думаете, какую пользу вы можете принести России?

В конце диспута учитель подводит итоги и обращается с напутственным словом к классу: «Любить Родину – это значит еще и хорошо учиться, добросовестно трудиться, стать настоящим гражданином России».

**§4. Работа с общественностью и родителями.**

Стремительно меняется общество. В настоящее время интересы развития экономики и культуру, совершенствования социальных отношений, самого молодого человека требуют нового и более широкого подхода к патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Важную роль в осуществлении этого играет содружество школы, семья, общественности.

Для создания целостной системы патриотического воспитания проводятся работа с общественностью и родителями:

- смотры-конкурсы на патриотическую тему;

- вахты Памяти;

- проведение родительских собраний «Роль отца в воспитании детей», «Семья – сердце общества и родина ребенка», совместные вечера «Моя родословная»;

- проведение гостиных, посвященных Дню матери.

**Литературная гостиная «Души откровенный дневник».**

Зал празднично украшен. Звучит «Праздничный марш» Григория Каменковича. Свет потушен, прожектор направлен на импровизированный Вечный огонь на сцене. Голос ведущего из-за кулис.

Город мой! Ты великий и славный.

Людская любовь беспредельна к тебе.

На шаре земном ты – уверен я – главный

В своей незапятнанной гордой судьбе.

Звезда на груди твоей ярится волей,

Той, что в тебе от рожденья жила.

Забыть ли мне горечь, печали и боли,

С какими победа солдатская шла.

Вровень стою я с твоей красотою

У кромки, где волга струится легко,

И вижу лицо, по-российски простое,

Глядящее в мир далеко-далеко.

(Из-за кулис выходит ведущий)

Ведущий.

Война не вмещается в оду,

И многое в ней не для книг.

Я верю, что нужен народу

Души откровенный дневник.

Мы приглашаем Вас на вечер «Души откровенный дневник».

(Звучит фрагмент музыки из к/ф «Таёжный роман» в исполнении группы «Любэ»)

Ведущий.

Всё, всё у сердца на счету,

Всё стало памятною метой.

Стояло юное в цвету,

Едва с весной расставшись, лето,

Стояла утренняя тишь,

Был смешан с мёдом воздух сочный;

Всё, всё на памяти у нас,

Всё, до подробностей бесценно.

(Появляется молодой человек, в руках держит книгу, читает)

Молодой человек.

Люди позднейшего времени скажут мне, что всё это было и быльём росло.

Нет, было нечто ещё…

(Закрывает книгу)

Звучит вальс «Тройка» Г. Свиридова. На сцену выходит пара, одетая в стиле школьников 40-х годов. Танцуют вальс. Танец прерывается импровизированным звуком взрыва. Звучит фрагмент органной прелюдии И.С. Баха (эта сцена должна напоминать фрагмент выпускного бала)

Ведущий.

Какая музыка была!

Какая музыка играла!

Когда и души и тела

Война проклятая попрала.

(Выходит мальчик, одетый в военную форму)

Мальчик.

Шестьдесят четыре года назад они рвались в бой. Семнадцати и шестнадцатилетние юноши и девушки прямо со школьной скамьи.

(Выходят на сцену юноши и девушки в военной форме)

Ведущий.

Сама клятва, произнесённая уходившими на фронт камышанами, волнует до глубины души.

(Поочерёдно юноши и девушки произносят клятву)

Клянёмся мстить гитлеровцам за кровь и страданья наших матерей!

Все: Клянёмся!

Клянёмся мужественно и стойко, пока в груди есть дыхание, пока в жилах течёт кровь, драться с врагом за священную землю, за родной Сталинград!

Все: Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!

Уходили мальчики – на плечах шинели,

Уходили мальчики – храбро песни пели…

Поднимались мальчики по свистку в атаку,

В чёрный дым сражений, на броне покатой.

Повидали мальчики – храбрые солдаты –

Волгу в сорок первом, Шпрее – в сорок пятом.

Показали мальчики за четыре года,

Кто такие мальчики нашего народа.

(Юноши и девушки уходят со сцены)

На сцену выходят чтецы.

Первый чтец.

Тогда в сорок втором рано выпал снег, а деревья не успели сбросить листву и стояли жёлтые, багряные, зелёные. Снежинки на ветках подтаивали, казались дождинками. Камышанка Екатерина Егоровна Скоморохова провожала свою шестнадцатилетнюю дочь. Муж и сын уже воевали. Никакими уговорами Зину удержать не удалось. Хватило сил после речей официальных лиц произнести своё материнское напутствие:

Второй чтец.

«Дети мои, вы добровольно идёте на фронт, чтобы вместе с защитниками Сталинграда отстоять город, разбить Гитлеровские полчища у Волги и прогнать врагов с нашей священной земли. Детушки, берегите себя, но и врагам спуску не давайте, гоните их и в хвост и в гриву».

Первый чтец.

Зина ушла в огонь Сталинграда. Отец и брат погибли, а она дошла до Берлина и вернулась в Камышин. Вся грудь в орденах и медалях.

Второй чтец.

Из воспоминаний Зины Скомороховой: «Мы были такими молодыми, такими преданными Родине, мы так «бомбили» военкомат и райком комсомола своими заявлениями – хотели на фронт. Не могли оставаться дома. И не жалели ни сил, ни крови для Победы».

(На сцену выходит чтец, исполняет стихотворение Ю. Друниной «Принцесса»)

Ведущий. Во время войны под Сталинградом на Западе ходили легенды о «необыкновенной русской душе», о «загадочном русском характере», который ни сломить, ни победить нельзя. Разгадку этому мы находим в письмах защитников Сталинграда.

Звучит музыка Ф.Шуберта «Аве Мария». Выходят юноши и девушки в военной форме, читают письма защитников Сталинграда (письма сделаны в форме треугольников).

Первый чтец.

«Не листай, мама, закапанные воском листы древних книг, не ищи святого чуда в наших удивительных делах. Послушай меня: мы побеждаем смерть не потому, что мы неуязвимы, - мы побеждаем потому, что мы дерёмся не только за свою жизнь, мы думаем в бою о жизни мальчика-узбека, грузинской женщины, русского старика».

Второй чтец.

«Мы выходим на поле сражения, чтобы отстоять святая святых – Родину. Когда я произношу это слово, мне хочется встать на колени. Скоро мы пойдём в бой. Так благослови же меня, мама, на смерть ил победу».

Третий чтец. Читает стихотворение К. Симонова «Жди меня».

(Заканчивает звучать музыка Ф. Шуберта «Аве Мария»).

Ведущий.

В те тяжёлые дни защиты Сталинграда наши славные юноши и девушки не только умели побеждать, постоять за свою Родину, но и в редкие минуты затишья они умели отдыхать.

Исполняется танец «Катюша» под песню на слова М. Исаковского, музыку Блантера.

Ведущий.

Сталинградская битва. Через судьбы человеческие на войне видятся настоящая трагедия войны, принёсшая горе нашей родине. Когда в жизнь мужчины врывается ужасное, кровавое, как закат, слово «война» - это страшно. Неизмеримо страшнее, если оно врывается в жизнь женщины.

Звучит музыка И.В.Бетховена «Лунная соната»

Ведущий.

Летом 1942 года остервенелый враг рвался к городу на Волге. Самые чёрные дни сталинградцам довелось пережить в период ожесточённых боёв за город. Вместе со взрослыми суровые военные будни переживали и дети.

(Продолжает звучать музыка. На сцену выходят чтецы)

Первый чтец.

«Бомбардировщики висели над городом каждый день. Бесконечные взрывы, столбы земли, огня и дыма. В один из таких дней моя старшая сестра, шестнадцатилетняя Маша, стала звать нас с мамой в убежище, которое находилось недалеко от дома. Мама отказалась, сославшись на возраст, и не пустила меня. Маша убежала».

Второй чтец.

«Бомба упала рядом с убежищем, и от взрывной волны огромной силы погибли все, кто находился в нём. Сестра лежала на лавке красивая, юная и как будто спала. На пол свешивались волнистые русые косы и подол яркого цветного платья. Трудно было поверить, что моей сестры, хохотуньи и красавицы, больше нет… Я упала на колени, билась головой об пол и захлёбывалась в рыданьях: «Маша, Машенька!». Мать стояла рядом, скрестив руки на груди, и говорила: «Не плачь, Ниночка, вот Манечку убило, мы её с тобой похороним, а нас завтра убьют и похоронить будет некому…» Только много лет спустя, став матерью, я сумела понять боль и страдания измученного материнского сердца».

Ведущий.

Сегодня хочется преклонить колено перед подвигом, перед страданиями и самоотречением, перед силой и красотой людей, защитивших Сталинград, перед женщинами, дождавшихся своих мужей.

Становится всё меньше и меньше солдат Сталинградской битвы. Сегодня так хочется склониться к их морщинистым рукам, поблагодарить и обязательно поселить в своей душе частичку их памяти.

Включается видеозапись «На Мамаевом Кургане». Текст читает И. Кириллов. По окончании просмотра видеозаписи исполняется песня «На Мамаевом Кургане» (музыка А. Пахмутовой, слова В. Бокова).

Ведущий.

Подошёл к концу наш вечер. Так хочется, чтобы он помог нам до конца осознать, что мы живём на священной, героической Волгоградской земле.

Ведущий представляет всех участников программы. Участники выходят на сцену под звуки «Песни о Сталинграде» со свечами, исполняют песню.

Ведущий.

Желаем вам здоровья, счастья, мира и добра! Спасибо за внимание! Всего вам доброго! До новых встреч!

**Праздничный концерт, посвященный Дню Матери**

**«Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя – Мать!»**

Звучит музыка.

Чтец 1. Воспеваю то, что вечно ново,

И хотя не гимн пою,

Но в душе, родившееся слово,

Обретает музыку свою.

Чтец 2. И моей, не подчиняясь воле,

Рвется к звездам, ширится окрест…

Музыкою радости и боли

Он звенит – души моей оркестр.

Чтец 3. Слово это с роду не обманет,

В нем сокрыто жизни существо,

В нем – исток всего. Ему конца нет!

Я произношу его: «МАМА!».

Ведущий 1. Во многих странах отмечается День Матери.

В нашей стране многие писатели предлагали ввести такой праздник. Идея витала в воздухе. И наконец! Указом Президента Российской Федерации от 30 января 1998 года установлено, что в последнее воскресенье ноября в стране будет отмечаться День Матери. Те, кто придумал этот праздник – Комитет по делам женщин, семьи и молодежи Государственной Думы, Президентская комиссия по делам женщин, семьи, женские общественные организации, - надеялись таким образом обратить внимание руководства страны на проблему материнства, побудить выделить дополнительные средства нуждающимся семьям.

Ведущий 2. Но еще этот праздник нужен для того, чтобы снова и снова говорить теплые слова в адрес наших дорогих мам. Сегодня мы чествуем наших матерей, наш подарок им – праздничный концерт, подготовленный коллективом нашей школы. «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя- Мать!»

(аплодисменты)

Песня «Мама – первое слово». Ученицы 9 класса.

Ведущий 1. Счастлив тот, кто с детства познал материнскую ласку и вырос под заботливым теплом и светом материнского взгляда!

Звучит стихотворение И.Саксонской «Разговор о маме».

От чистого сердца

Простыми словами

Давайте, друзья,

Потолкуем о маме.

Мы любим ее,

Как хорошего друга,

За то, что у нас

С нею все сообща.

За то, что, когда

Нам приходится туго,

Мы можем всплакнуть

У родного плеча.

Мы любим ее

И за то, что порою

Становятся строже

В морщинках глаза,

Но стоит с повинной

Прийти с головою –

Исчезнут морщинки,

Умчится гроза.

Ведущий 1. Вы, конечно, не помните самую первую встречу с мамой. Как она обрадовалась, когда увидела вас. Как счастливо светились ее глаза! На вашей ручке был привязан номерок из клеенки. На нем были написаны фамилия, вес, число, год и время вашего рождения.

Ведущий 2. Тогда ваша мамочка впервые взглянула на своего малыша и поняла, что ее ребенок – самый лучший, самый красивый и самый любимый. Для Вас исполняется «Песню маленького мамонтенка»

Ведущий 1. У русских матерей

Такие лица:

К ним надо приглядеться не спеша.

Чтоб в их чертах

Могла тебе открыться

Красивая и гордая душа.

Ведущий 2. Со своими поздравлениями к Вам обращаются ученики 5 класса.

1-й ученик. Знаешь, мама, в странах разных,

Где случилось мне бывать,

Есть один хороший праздник,-

День, когда в почете Мать.

2-й ученик. Дорогие наши мамы!

Говорим вам без прикрас –

Честно, искренне и прямо –

Очень, очень любим вас!

3-й ученик. Хоть и манят нас просторы,

Мы от мамы ни на шаг!

С папой можем сдвинуть горы,

Если мама скажет, как!

4-й ученик. И в работе нет прилежней

Мам отважных, боевых!

Все, что папы не осилят,

Мамы сделают за них.

5-й ученик. Наши мамы – наша радость,

Слова нет для нас родней,

Так примите благодарность

Вы от любящих детей!

Ведущий 1. Нет ничего прекраснее радости матери, склонившейся к младенцу, уснувшему на ее груди.

Нет любви, сильнее материнской; нежности, нежнее ласки и заботы материнской; нет тревоги, тревожнее бесконечных бессонных ночей и несомкнутых глаз материнских.

Ведущий 2. Сегодня хочется вспомнить и произнести много умных и добрых слов о женщине, о женщине-матери. Вот одни из них:

ü «Добро в сердцах и делах детей – это счастье матери. Зло – ее горе».

ü « К родителям относитесь так, как ты желал бы, чтобы твои собственные дети относились к тебе».

Ведущий 1. С уважением мы смотрим на человека, который до седых волос с трепетом произносит имя своей матери и оберегает ее старость.

Ведущий 2. И с презрением казним того, кто отказал в доброй памяти той, которая родила и вырастила его. Ведь материнство на Руси было символом святости.

Исполняется тихотворение В.Гин «Не обижайте матерей»

Не обижайте матерей,

На матерей не обижайтесь…

Перед разлукой у дверей

Нежнее с ними попрощайтесь.

И уходить за поворот

Вы не спешите, не спешите,

И ей, стоящей у ворот,

Как можно дольше помашите.

Вздыхают матери в тиши,

В тиши ночей, в тиши тревожной.

Для них мы вечно малыши,

И с этим спорить невозможно.

Так будьте чуточку добрей,

Опекой их не раздражайтесь,

Не обижайте матерей ,

На матерей не обижайтесь.

Они страдают от разлук,

И нам в дороге беспредельной

Без материнских добрых рук –

Как малышам без колыбельной.

Пишите письма им скорей

И слов высоких не стесняйтесь,

Не обижайте матерей,

На матерей не обижайтесь.

Ведущий 1. В короткий, прекрасный осенний день мамам посвящают стихи, говорят о любви и верности. Сегодня мы славим женщину, чье имя – Мать, чье имя – любовь, чье назначение – дарить жизнь, отраду, мечту.

Ведущий 2. Для Вас, наши добрые мамы, исполняется танец

Ведущий 1. Сердце матери, ее ласковые, не знающие устали руки, - это символ всего самого дорогого, что есть у нас не земле.

Ведущий 2. Ее любовь безгранична, бескорыстна, полна самоотверженности. И каждый из нас, повторяя движение губ матери, произносит первое в жизни слово: «Мама!».

Исполняется песня «Мама»

Ведущий 1. Душой семьи, безусловно, является мама. Ее любовь греет нас всегда, потому, что самое дорогое для матери – это дети, семья.

Ведущий 2. Для всех мам, присутствующих в этом зале, звучит стихотворение П.Градова «Человек, на котором держится дом.

Отшумит и умчится любая беда,

Как весенней порою грохочущий гром,

Если с вами она, если рядом всегда

Человек, на котором держится дом.

Может быть, тридцать три ей иль семьдесят три –

Сколько б ни было ей, возраст тут ни при чем:

В беспокойстве, в делах от зари до зари

Человек, на котором держится дом.

Очень редко, но все же бывает больна,

И тогда все вокруг кувырком, кверху дном,

Потому что она, потому что она –

Человек, на котором держится дом.

Нас куда-то уносит стремительный век.

В суете мы порой забываем о том,

Что она – не фундамент, она – человек,

Человек, на котором держится дом.

Чтобы было и в сердце, и в доме светло,

На ее доброту отвечайте добром.

Пусть всегда ощущает любовь и тепло

Человек, на котором держится дом.

Ведущий 1. Закрой глаза, прислушайся. Ты услышишь мамин голос. Он живет в самом тебе, такой знакомый и родной. Его ни с чем не спутаешь. Даже когда ты станешь взрослей, всегда помнить ее голос, глаза, руки. Все мы в неоплатном долгу перед матерью.

Ведущий 2. Мы предлагаем вашему вниманию диалог родных душ «Покаяние с любовью».

(в зале гаснет свет, вносят 2 журнальных столика, на них горит настольная лампа)

Ведущий 1. Пройдут годы, забудутся в нашей памяти многие события, люди, встречи. Но воспоминания всегда будут возвращать нас в светлый мир детства, к образу матери, научившей нас говорить, ходить, любить землю, на которой мы родились.

Ведущий 2. Мы клянемся не забывать родительский дом, клянемся в беззаветной любви и доброте к своим детям.

В исполнении учеников 11 класса для Вас, наши дорогие, звучит песня «Родительский дом».

Звучит музыка. Стихотворение «Берегите матерей»

Как бы не кружил нас бег событий,

Как не влек бы в свой водоворот,

Пуще глаза маму берегите

От обид, от тягот и забот.

Боль за сыновей сильнее мела

Выбелила косы до бела.

Если даже сердцем очерствели,

Дайте маме капельку тепла.

Мать уйдет, в душе оставив рану,

Мать умрет - и боли не унять.

Заклинаю: берегите маму,

Пуще мира берегите мать!!!

Ведущий 1. Подходит к концу наш вечер. Нам еще раз хочется искренно поздравить наших добрых, любимых мам с Днем Матери!

Ведущий 2. Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя – Мать! Мира, добра, благополучия, Вам наши родные! Мы предлагаем вместе с учениками исполнить песню «Солнечный круг»

Все поют песню. Ученики дарят цветы всем мамам.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

Как правило, все ученики принимают активное участие в мероприятиях на патриотическую тему. У них формируются важнейшие качества личности: трудолюбие, любознательность, долг, ответственность, дисциплинированность, коллективизм, чувство товарищества, доброта и милосердие. Убеждена, что эти социально-значимые качества помогут учащимся в их дальнейшей жизни.

Целесообразно включить в систему работы по патриотическому воспитанию следующие классные и внеклассные мероприятия:

Изучение жизни и деятельности выдающихся русских полководцев;

Совместные мероприятия с родителями учеников: «Красив в строю – силен в бою»; спортивно-оздоровительные игры «Папа, мама, я – спортивная семья»;

Диспуты «Смогу ли я достойно защитить свою Родину», «Служба в российской армии: за и против»;

Экскурсии в воинские части.

Таким образом, опыт, результаты и перспективы работы в данном направлении свидетельствуют о неоспоримой важности патриотического и гражданского воспитания учащихся в современной школе.