**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**(МБОУ ДОД Дом детского творчества)**

Конспект открытого занятия

**Подготовила:**

**Педагог дополнительного образования**

**Томковская Ольга Викторовна**

**2012 г.**

**Цель:**

*Образовательные:*

* закреплять и расширять знания, полученные на занятиях;
* сформировать новые навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;
* обучить экономному отношению к используемым материалам, к оборудованию.

*Развивающие:*

* способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторики рук;
* развивать фантазию, эстетический и художественный вкус;
* развивать художественно-образное мышление на основе наблюдательности и фантазии, собственной творческой деятельности.

*Воспитательные:*

* способствовать формированию художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной;
* сформировать у ребёнка способности самостоятельного видения мира как средства размышления о нем;
* воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе
* воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.
* поддерживать культуру взаимоотношений.

**Оборудование:** Звукозаписи «Вальс цветов» П.И.Чайковского, «Звуки

окружающего мира», компьютер, мультимедийный

проектор.

**Материалы и инструменты:**

* полоски белой бумаги длиной 25 см, шириной 15 мм;
* полоски желтой бумаги длиной 25 см, шириной 10 мм;
* полоски зеленой бумаги длиной 25 см, шириной 3 мм;
* Зеленая бумага для листьев;
* Ножницы.
* Зубочистка;
* Клей ПВА;
* Проволока;
* Полоска картона шириной 5 мм;

**Ход занятия**

1. **Организационный момент.**

Здравствуйте, ребята.

**Настрой на занятия.**

(Дети повторяют за педагогом).

Мы готовы к занятию.

Мы внимательны.

Мы успеем сделать всё.

У нас хорошее настроение.

Всё будет хорошо.

1. **Основная часть.**
   1. **Вступительная беседа.**

Педагог :

*На фоне звукозаписи П.И.Чайковского «Вальс цветов»*

***Полевые цветы.***

Полевые цветы... Полевые...

Васильки и ромашки в лугах...   
Ярко-синие и голубые –   
На бескрайних российских полях.

Сколько нежности, яркости, света   
Вы храните в себе летним днем...   
Теплым солнцем весной вы согреты,   
И умыты осенним дождем...   
  
Разукрашены радуги краской,   
Снежной шубой, укрыты зимой.   
Мать–Земля напоила вас лаской,   
Наградила небесной красой.   
  
Полевые цветы... Полевые...   
Не сравнить вас с садовым цветком.   
Вы согрели мне душу, родные!   
Поселились вы в сердце моем!

**Татьяна Лаврова**

Педагог: Ребята, а какие полевые цветы знаете вы?

Послушайте загадки и отгадайте, какие полевые цветы в них спрятаны.

1. Когда заколосится рожь,   
   Ты без труда меня найдёшь.   
   Я скромный полевой цветок,   
   Мне дали имя ... (василек)
2. Любят зайчатки  
   Листья-тройчатки  
   От травки-полёвки,  
   Красной головки (клевер)
3. Не зовёт на перемену   
   И обратно на урок,   
   Потому что это просто   
   Голубой лесной цветок (колокольчик)
4. Белая корзинка —  
   Золотое донце —  
   В ней лежит росинка  
   И сверкает солнце (ромашка)

**Педагог:** Сегодня на занятии мы изготовим букетик ромашек. Делать мы их будем в технике «квиллинг».

Ребята, а теперь давайте вспомним, что мы знаем об этой технике?

**Квиллинг - искусство бумагокручения, это искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.**

**Педагог:**  Посмотрите на экран – все эти поделки выполнены в технике квиллинг. А вы знаете, откуда к нам пришло искусство «Квиллинг»?

Понятие квиллинг пришло от слова «quill» или «птичье перо». В отличие от оригами, родиной которого является Япония, искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. В средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок.

Ребята, посмотрите на экран – перед вами два изображения: букет живых ромашек (слева) и букетик ромашек, выполненных в технике «квиллинг» (справа). Чем они похожи и чем отличаются? Назовите составные части цветка ромашка.

**Ответы детей:** Ромашка имеет цветок, стебель, резной лист. Окраска цветка ромашка – белые лепестки с желтой серединкой, стебель и лист зеленого цвета.

**Педагог:** посмотрите, на столах у вас лежит белая бумага, зеленая, желтая. Для работы у нас все имеется.

* 1. **. Подготовка к практической работе.**

**Педагог** - А теперь приступим к разбору будущей нашей композиции «Ромашки».

Изготовление цветка.

1. Возьмем полоску бумаги белого цвета и полоску картона, которая будет служить ограничителем. Прижмем полоску картона в верхней части белой полоски и начинаем настригать бахрому. Стараемся резать бумагу с равным интервалом.
2. Таким же образом нарежем полоску желтого цвета.
3. Полоску желтой бумаги, нарезанную бахромой скрутим на зубочистку, чтобы получился плотный ролл, конец приклеим.
4. Подклеим к желтому роллу подготовленную полоску белой бумаги и продолжим плотно закручивать, периодически подклеивая капелькой клея. Конец подклеим.
5. Движением пальцев в разные стороны распушим цветок, придавая форму раскрытого цветка.
6. Изготовим 3 цветка. Последний цветок можно не распушать, оставив бутон.

Изготовление листьев.

1. Из зеленой бумаги фигурным дыроколом вырежем резные листья.
2. От креповой бумаги отрезаем полоску шириной 1 см и длиной 20 см. Обернем проволоку полоской бумаги, смазывая ее клеем.
3. 3 полоски зеленой бумаги шириной 3 мм и длиной 25 см склеим в одну длинную полосу и свернем в плотный ролл. Вдавим серединку ролла пальчиком, делая углубление. Смажем середину клеем – получился чашелистик.
4. В чашелистик вставим проволоку и загнем кончик, закрепим.
5. Изготовим 3 стебля.

Создание композиции.

1. Вклеиваем в чашелистик цветок ромашки.
2. К стебелькам приклеим резные листочки на разном уровне.
3. Букет ромашек можно закрепить в маленьком горшочке в комочке пластилина, вложенного внутрь.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.**

Становитесь в круг опять,

Будем в солнышко играть,

Мы – веселые лучи, (Дети поднимают руки вверх)

Мы резвы и горячи. (Дуют на руки и прячут их за спину)

Раз, два, три, четыре.

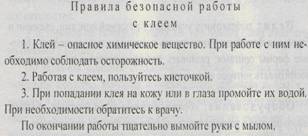
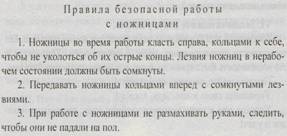
Раздвигайте круг по шире. (Делают четыре шага и хлопают в ладоши).

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. *(Музыкальное сопровождение)*

1. Повторение правил техники безопасности.

**Педагог:** С правилами техники безопасности мы знакомы. Памятки

по ТБ у вас лежат на столе.



1. Самостоятельное выполнение работы.

Дети приступают к практической деятельности, соблюдая последовательность выполнения работы:

- подбирают бумагу

- заготавливают формы для цветов

- делают листья и стебли для ромашек из зеленой бумаги

- собирают цветок

- оформляют работу.

3. При необходимости педагог оказывает ребятам помощь.

1. **Итог занятия**

*Педагог включает аудиозапись «Звуки окружающего мира»*

**Педагог:**  Давайте мы сейчас совершим прогулку по лугу. Украсим своими работами кабинет и представим, что мы на лугу.

Солнце щедро посылает свои теплые лучи на землю. Мы медленно идем по полянке и видим всю красоту цветов.

Желтоглазые ромашки радуют своей красотой. Мы все любим этот солнечный цветок.

Сохраним эту красоту для людей!

1. Обмен впечатлениями о выполненных работах.
2. Ответы на вопросы:

- Что нового и интересного узнали на занятии?

- С какими трудностями столкнулись при изготовлении композиции «Ромашки»?

- Что понравилось больше всего?

*Ответы детей.*