



Рабочая программа к факультативному курсу «Художники Бурятии» для 5-7 классов.

Пояснительная записка.

Факультативный курс «Художники Бурятии», создан основываясь на возрастающей роли регионализации в обучении и воспитании молодого поколения, призван не только поддерживать интерес ученика к изучению изобразительного искусства, но и стимулировать его желание приобретать дополнительные знания, основанные на тех, которые он получает на уроке.

Региональный (национально-региональный) компонент государственного стандарта общего образования, устанавливается субъектом Российской Федерации и разрабатывается на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам школы адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать потребность в рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Региональное своеобразие образовательной среды позволяет формировать эффективное воспитательное пространство в образовательном учреждении.

Факультативный курс «Художники Бурятии» знакомит учащихся с культурой и художественными традициями республики.

Классическое и современное изобразительное искусство Бурятии, богатое по своему содержанию и выразительным средствам, включает в себе огромный образовательно-воспитательный потенциал, который необходимо в полной мере использовать в художественном развитии учащихся.

Знакомство с творчеством талантливых бурятских мастеров в различных направлениях поможет сложить целостную картину, дающую яркое представление о жизни и характере народа, чья судьба уже более трех веков связана с историей государства Российского.

Факультативный курс рассчитан на 18 часов / уч.год

Актуальность выбранной темы вызвана необходимостью развития и сохранения национальных культур, формирования национального самосознания личности, освоения учащимися родной, отечественной, мировой культуры.

На протяжении многих столетий в Бурятии живут люди разных народностей и вероисповеданий – это уголок мира, любви и спокойствия, где раскрывается многообразие духовной и материальной культуры народов Бурятии. Для успешного взаимодействия людей разных национальностей важно знать культуру, традиции и обычаи друг друга.

Цель курса:

- осуществлять знакомство учащихся с творчеством художников Бурятии на занятиях изобразительного искусства в условиях внеурочной деятельности;

Задачи курса:

- содействовать целостному мироощущению учащихся, восприятию духовно эстетических ценностей, заключенных в образах бурятского искусства;

- создать оптимальную среду общения для освоения искусства родного края во всем многообразии его видов;
- изучить историю Бурятии, обычаев, традиций и духовной культуры бурятского народа;
- формировать черты гражданственности, толерантности, патриотизма, общей и художественной культуры.

**Учебно – тематический план факультативного курса «Художники Бурятии»
для 5-7 классов.**

№	Тема занятия	Элементы содержания	Образовательный продукт	Кол-во часов
1	Введение в курс: «Изобразительное искусство Бурятии»	Знакомство с изобразительным искусством Бурятии, показ произведений живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства, которые составляют золотой фонд бурятской культуры.	Беседа	1ч
2	Цыренжап Сампилович Сампилов.	Знакомство с биографией художника, его творчеством. Картины художника «Пастух», «Любопытные быки», «Арканщик» Изображение животных в произведениях мастера	Рисунок животного. <i>Анималистический жанр. Изображение животных: анатомическое строение, пропорции, цветовой окрас.</i> Работа выполняется в технике выбранной ребенком.	1ч
3	Цыренжап Сампилович Сампилов.	Знакомство с историей, бытом, свадебным обрядом бурятского народа. Картина «Свадьба хоринских бурят» Рассмотреть национальный бурятский костюм.	Рисунок человека в бурятском национальном костюме (мужчина, женщина, ребенок) Техника выполнения рисунка и выбор материалов по желанию ребенка.	1ч
4	Лубсан Доржиевич Доржиев	Знакомство с биографией художника, его творчеством. Символы бурятского орнамента, значение символов, традиционные цвета в бурятском орнаменте.	Выполнение символов бурятского орнамента в цвете	1ч.

5	Лубсан Доржиевич Доржиев.	Знакомство с бурятским национальным орнаментом в творчестве Лубсана Доржиева. Самостоятельное рисование орнамента.	Нарисовать цветными карандашами понравившийся узор. Придумать <i>свой</i> узор, используя традиционное цветовое решение, назвать его. Ответить на вопрос: «Что он символизирует?».	1ч.
6	Булат Гэндэнович Жамбалов	Знакомство с биографией художника - чеканщика, его творчеством.	Имитация чеканки на металлической фольге	1ч.
7	Булат Гэндэнович Жамбалов	Авторское ювелирное искусство	Выполнение эскиза ювелирного украшения.	1ч.
8	Баир Табанович Тайсаев	Знакомство с биографией художника, его творчеством. Байкальские пейзажи „Шторм“, „Прибой“, „Берег“, „Сарма“, „Волна“, „Байкал“	Нарисовать пейзаж Тема: Моя малая родина. Акварель	1ч.
9	Баир Табанович Тайсаев	Литография «БАМ» Портрет в творчестве художника.	Выполнить портрет Задание на выбор : (Женский ,мужской, детский) Материалы для выполнения и технику исполнения выбирают по своему предпочтению.	1ч.
10	Ринчинова Светлана Петровна	Знакомство с биографией художницы, ее творчеством. Бурятский художественный текстиль, художественный войлок.	Аппликация из цветных ниток, на основе готового шаблона, при желании, работа с собственным эскизом.	1ч.
11	Ринчинова Светлана Петровна	Гобелены из конского волоса. Сувенирные токарные куклы.	Продолжение работы: Аппликация из цветных ниток, на основе готового шаблона, при желании, работа по собственному эскизу.	1ч.

12	Юрий Мандаганов – художник монументалист.	Знакомство с биографией художника, его творчеством. «Тихая мелодия» «Кочевница»	Создание картины-панно из различных материалов. Основной материал – яичная скорлупа Свободная тема.	1ч.
13	Юрий Мандаганов	Картины-панно (флорентийская мозаика)	Продолжение работы над созданием картины –панно.	1ч.
14	Санжи Цыбик Цыбиков	Знакомство с биографией художника, с творчеством непревзойденного резчика по дереву. скульптуры трех божеств: Махакалы, Зеленой и Белой Тары. История Буддизма в Бурятии. Иволгинский дацан. Пять святынь буддийской религии Бурятии.	Лекция. Выполнить рисунок на тему: Дацан	1ч.
15	Зоригто Бальжинимаевич Доржиев	Знакомство с биографией художника. «Степные истории» - гротеск в творчестве художника.	Рисование на свободную тему Попытаться создать рисунок применяя художественный прием гротеск.	1ч.
16	Даши Намдаков	Знакомство с биографией художника. Художественное литье мастера	Лепка Фигуры человека животного – на выбор.	1ч.
17	Иван Александрович Аржииков		Выполнение коллективного коллажа тема: «Бурятский улус» Все фрагменты коллажа Юрты, деревья, солнце и т.д. выполняются отдельно.	1ч.
18	Обобщающее занятие по курсу факультатива	Выставка работ. Защита индивидуальных, творческих проектов-презентаций	Рефлексия учащихся.	1ч.
				18ч.

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы ученик должен **знать/понимать**:

- основные виды и жанры изобразительного искусства Бурятии;
- основные этапы его развития;
- основные выразительные средства искусства.
- историю зарождения Буддизма в Бурятии.

Уметь:

- узнавать отдельные произведения ведущих художников Бурятии, называть их авторов;
- объяснять содержание и формальные особенности художественных произведений;
- **использовать** приобретенные знания и умения в художественной практике и повседневной жизни:
- в самостоятельной творческой деятельности;
- при восприятии произведений изобразительного искусства;

Литература

- «Культура гор и буддизм в Бурятии» Л.Л. Абаева Наука М 1992г.
- «Материальная и духовная культура бурят» В.Д. Бабуева У-У 2004г.
- Бурятская деревянная скульптура. Альбом. - Улан-Удэ, 1971.
- Быт бурят в настоящем и прошлом. - Улан-Удэ, 2001.
- Традиционные верования и быт народов Сибири, XIX - нач. XX в. - Н., 1987.
- Тумахани А.В. Бурятское народное искусство./ А.В.Тумахани. - Улан-Удэ, 1999.