

## Час общения

Учитель Смотровая Людмила Николаевна

Звучит музыка,  
входят дети в масках, танцуют,  
рассаживаются.

«Я» - загадка !

«Я» - загадка ?

«Я» - загадка...

} грани  
загадочного  
«Я»

- Как изменится задача работы от интонации ?
- А так ли важно их знать?

знания = **возможности** (выбор)

1.

1) - Вы в масках. Проговорите слово, которое как вы считаете, лучше всего характеризует вас.

- Трудно?

2) - Рис.(5 А кл.) – Что можете сказать о них?

Кто за маской?

- Ответы звучат смело. Что помогало?

Символы = знаки

- Полная характеристика получилась? Нет. ( Нет общения)

- Великолепно **опыт и фантазия** вели вас

2. - А звук, жест могут быть символами?



танец

1)

- Приглашаем девочек ( танец)

- Молодцы! А на что вы обратили внимание?

жест?

музыка?

} единое  
целое

- Спасибо.

- О чём рассказал танец? (бросаю мяч, слушаю ответы)

2) И снова музыка...

- Изменилось настроение? Почему?

- Портрет №1, настроение. Портрет №2, настроение.

- Какие образы рождались?

Постигли логику характера.

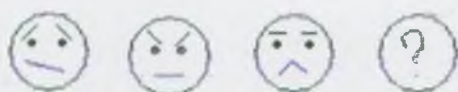
Вышли на уровень **самоощущения**



по внешним и внутренним признакам

3.

1) Мимика



Выражение

- О чём рассказали «мордашки» ?
- Какой не хватает? («Радость» - нарисуйте)
- Это внешнее или внутреннее проявление ?
- Бывают несовпадения ?

« Улыбка» (чтение рассказа)

- Может, не стоило героине прятать печаль ? Поделиться тревогой – уменьшить её.
- Можно, только с тем, кто поймёт;  
Чувствовать *логику характера*

2) - А по голосу можно определить настроение ?



а) - О чём рассказала? Ни о чём...( Зато лёгкие потренировали, сердце.)

б) Смысл вложить:

Приглашаем солиста, он будет петь.

- Понравилось? 1 , 2 , 3 (хлопаем )
- А если другой пел, что изменилось бы?

*своё прочтение*

в) Собака → вложим это прочтение в слово

↙ даю установку (зло, испуг, нежно)

- Представляем каждый свою собаку. ( Какую?)
- Погладьте её.
- Снова подключили жест.

понятные и непонятные



открытые и скрытые (эмоции)

г) Знаете ли, что это целая наука.

( показываю жесты) – это индийские танцы (другое искусство)

Попробуем его прочесть?

## Танец

- Понравилось? (Сделайте комплимент исполнителю)
- А «о чём танцевали» ?
- Мир прекрасен.
- д) Давайте посвятим ему стихи (*творчество + эмоции*)  
Мир – это...  
А Я – часть этого мира.
- е) Сядем так, как сидит кот  
жираф  
змея  
собака

Владеем *уровнем перевоплощения*  
отзеркаливание  
Мы актёры

ж) замечали: человек по – разному может относиться к одному и тому же.

Интерес { +  
          - что ?

А ещё? Что ... удаётся! ( что могу, научусь, могу научить других)

*Индивидуальность:* внимание  
память  
переключаемость  
характер

1) Играем: шла в школу;

- видела, слышала, встретила?

2) вижу → слышу → чувствую ( путешествие из модуля в модуль)

котёнка

старика

?

?

машину

*Мир прекрасный и опасный* ( пиктограмма = информирует предупреждает =  
уметь читать!)

Выхожу *без страха*, так много знаю о мире и о себе.

Пишем стихи о себе.

1 - Я

2 - 2 прилагательных

2 - 3 глагола

3 - отношение

4 - синоним «Я»

} такие *разные* и такие *похожие*

При общении мы: соглашались —→ понимали  
были тактичны —→ терпимость

Правила общения приняли и разгадали

**«Золотое правило»:**

**«Слушать себя, видеть других ...»**