**План урока:**

Организационный момент (5мин)

Сообщение темы и задачи урока(10 мин)

Практическая работа(25 мин)

Подведение итогов урока (5мин)

**Тема урока:**  «Волшебные отпечатки»

**Класс:** 2-5 классы

**Цель:** Изучить последовательность рисования волшебных отпечатков нетрадиционным способом.

**Задачи:**

1. развитие творческого воображения,
2. познакомить с нетрадиционной техникой рисования
3. развивать вкус к познанию нового, исследованиям, эксперименту.
4. Воспитывать эстетический и художественный вкус
5. Развивать чувство композиции при дорисовывании отпечатка

**Методы обучения:** частично- поисковый

**Методические приёмы:** мастер-класс

**Форма урока:** комбинированная

**Материалы детям:**-бумага для черчения А-4, гуашь или акварель, кисти, баночка для воды, тряпочка или салфетка

**Материалы для учителя:** наглядные иллюстрации ,тазик с водой, заранее разведённая масляная краска в скипидаре(не больше двух, трёх цветов), кисти, тряпочка.

**Техника безопасности детям:**

- не размахивать кисточками во время урока

-если краска попала на кожу, смыть

-краску в рот не брать

Ход урока:

1.Установить должную дисциплину в классе. Отметить отсутствующих. Проверить готовность рабочего места. Постановка учебной задачи.

-Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами станем волшебники и как настоящие волшебники приготовим зелье и сотворим чудеса, а именно волшебные отпечатки!(Показываю варианты волшебных отпечатков)

И так у нас имеется волшебный котёл(тазик)

Зелье двух цветов (разведённые масляные краски в скипидаре)

волшебная палочка(кисточка)

2.объяснение методической последовательности работы.

Объясняю:

- Как я получаю волшебные опечатки? Беру баночку, выдавливаю в неё синюю краску, добавляю волшебный скипидар, хорошенько размешиваю зелье до общей смеси и взмахиваю волшебной палочкой, не высоко, немножко образовываю брызги краски на воде. То же самое с жёлтой краской. После волшебной палочкой можно полученные брызги на воде смешать немного между собой. Буру лист бумаги и накладываю поверх воды, говорю волшебные слова:

-Крапли-крапли-бум!

В это время лист А-4 полностью погружаю в волшебное зелье в волшебный котёл. Вынимаю и показываю отпечаток!

Что напоминает вам отпечаток? (море остров, землю, красивый узор, дельфина)

Лист можно обмакнуть полностью и тогда узор получится с двух сторон, а можно положить на поверхность воды, тогда одна сторона листа имеет узор, а другая остаётся сухая и белая, показываю. После отпечаток нужно дорисовать на своё усмотрение. Колорит подбирать в соответствии с цветовыми отпечатками, рисунок должен гармонично вливаться в среду отпечатка, чтобы изображение не казалось вырезанным или приклеенным. Показываю различные отпечатки на воде, отпечатки которые дорисовали другие ребята.

3.Практическая часть.

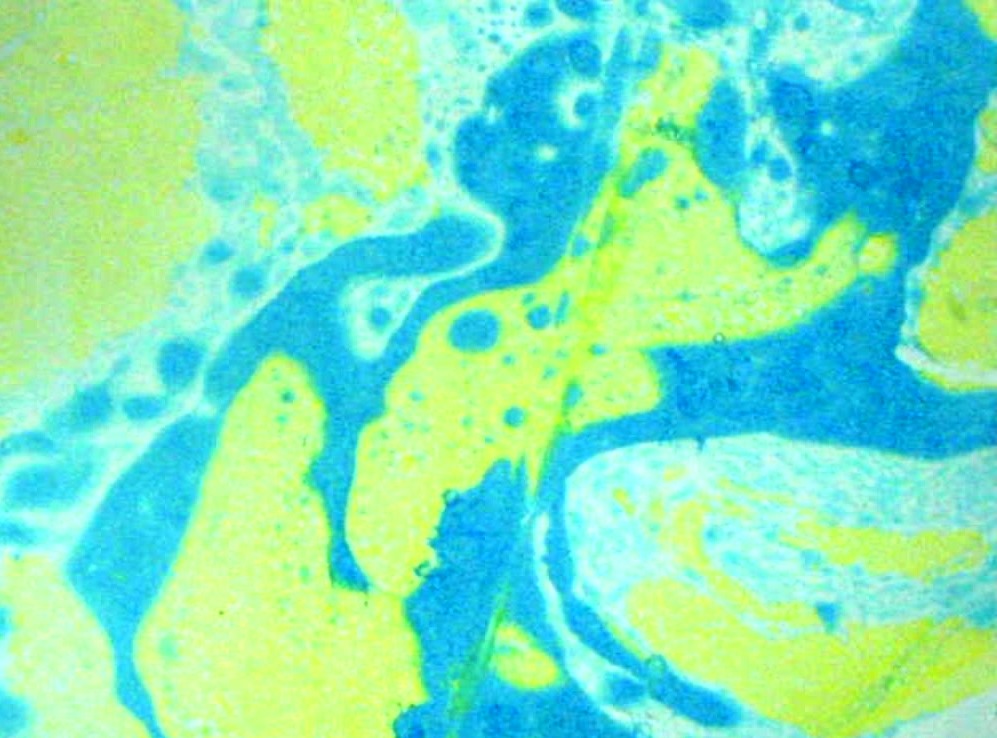
-Сейчас каждый из вас по очереди будет подходить к волшебному котлу ,обмакивать лист в волшебное зелье. После вы садитесь за парту и дорисовываете изображение ,соблюдая правила композиции.( Закон цельности, закон контраста, подчиненности всех элементов и средств композиции единому замыслу)

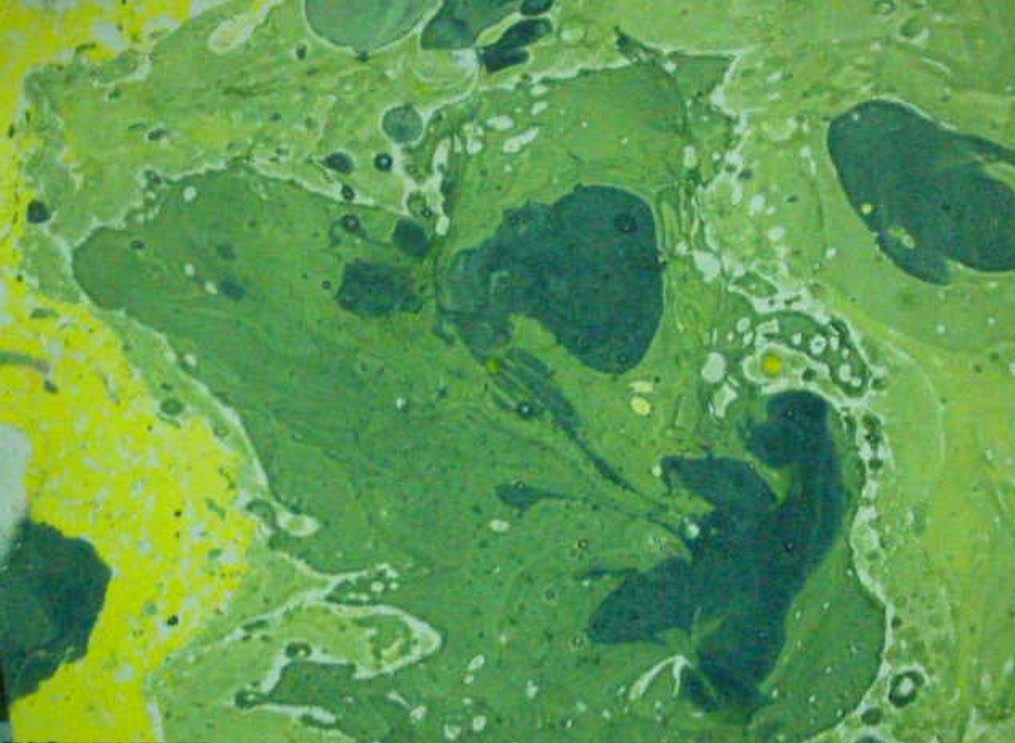
Физкультминутка для пальчиков:

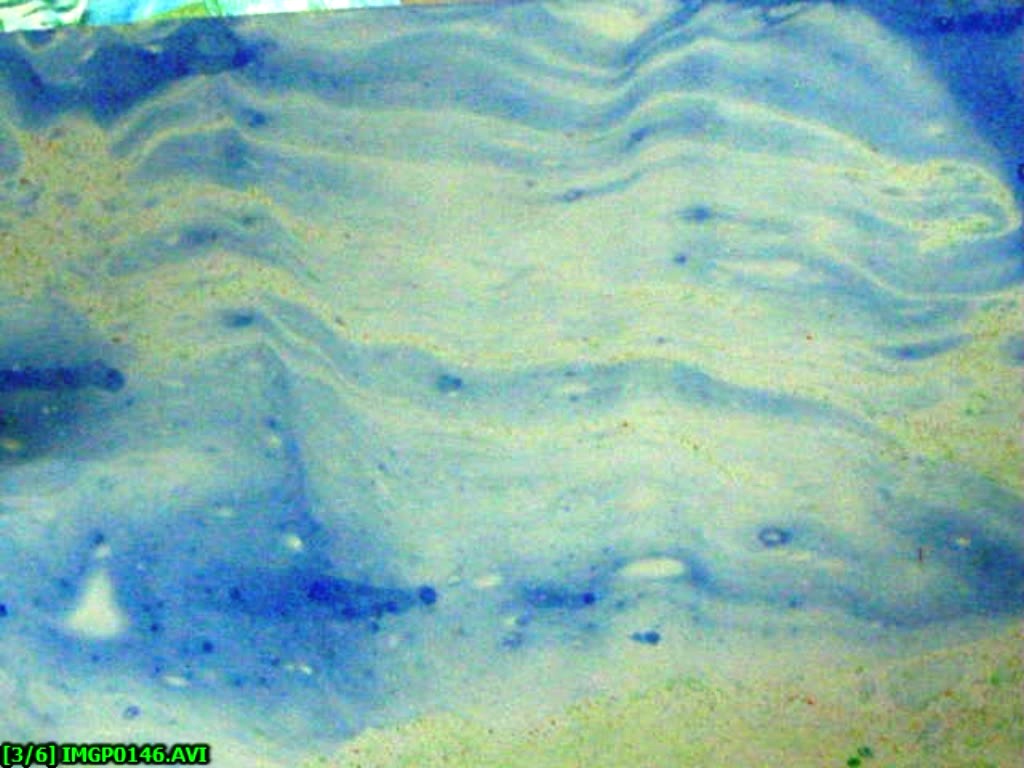
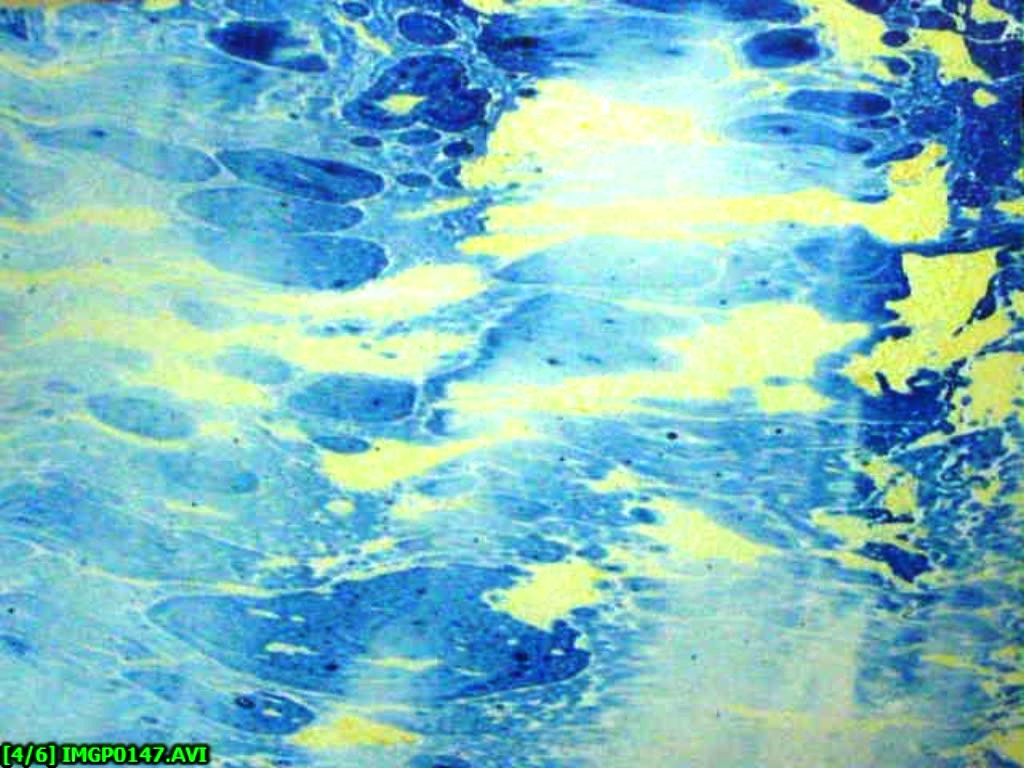
– Вспомним, как мы готовили зелье. (Выжимали краску, смешивали, взмахивали волшебной палочкой, погружали лист в воду, вынимали его и дорисовывали)

4.Итог урока.

Мы сегодня стали волшебниками! Волшебники выставляем свои работы! Выставка и совместное обсуждение работ. Уборка рабочих мест.







ФГБОУ ВПО Чувашский государственный педагогический университет им.И.Я.Яковлева

Конспект урока

*по курсу «Теория и методика обучения изобразительного искусства»*

*Тема: Волшебные отпечатки*

Преподаватель МБОУДОД ЦРТДиЮ «Росток»